



Grabación y edición de sonido

3° Ciclo y Polimodal



Didáctica de la actividad

Información de la actividad

Recursos

La propuesta es realizar un CD con música y poemas para ser copiado y distribuido libremente según la ideología copyleft.

1. Seleccionar entre los alumnos y los docentes de las asignaturas relacionadas un conjunto de poemas. La selección puede realizarse por diferentes criterios, por ejemplo:
 - Realizar un concurso en la escuela.
 - Organizar un jurado para la evaluación.
 - Trabajar con poemas seleccionados según escuelas artísticas, países, continentes, temas, etc.
2. Seleccionar también bases musicales según el gusto del grupo.
3. Ensayar las lecturas de los poemas según la metodología seleccionada por el docente de Lengua y Literatura.
4. En la sala de Informática grabar las bases musicales, las voces, y editarlas siguiendo las indicaciones del programa Audacity y el manual.
5. Hacer el master y realizar copias en CD o casete, según las posibilidades de la institución.

Debería hacerse al menos una copia por aula o crear una "audioteca escolar", con el objetivo de dar una difusión a la actividad realizada que sirva de motivación para los chicos.