

PROYECTO SOBRE LA COMPRESION ORAL Y ESCUCHA

Escriba aquí el área a la que pertenece	
Tema	Escritura ilustrada usando Paint y Word
Herramienta	Programas Paint y Word
Formato Presentación	Didactización
Caracterización de la construcción Educativa	Colegio Manuel Agustín Santacoloma Villa. Barrio Tomás Pérez parte alta, en Quibdó. Cuenta con 1.500 estudiantes de muy bajos recursos lo mismo que la comunidad en general.
Nombre del docente	Manuel Belisario Maturana y Senen Palacios Mayoral
Dirigido a.	Grado sexto y séptimo, jornada A y B.

1. Problema
Los estudiantes del colegio Manuel Agustín Santacoloma Villa, presentan dificultades en la redacción y comprensión de textos escritos; por lo tanto, herramientas como paint y Word, contribuyen en la motivación de los mismos, permitiéndoles ser innovadores en la creación de textos, usando como elemento inspirador las imágenes.
2. Introducción.
Teniendo en cuenta la problemática que presentan los estudiantes en la institución Manuel Agustín Santacoloma, respecto a las dificultades para redactar textos comprensivos, consideramos un gran acierto el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio que posibilita el aprendizaje de manera dinámica y efectiva. Es importante buscar siempre formas de motivar a los estudiantes respecto a la creación y exposición de ideas escritas, aprovechando de ellos sus habilidades artísticas como medio para llegar a la creación literaria, usando para ambos momentos la tecnología.
3. Objetivo General
Contribuir a la creatividad escrita y vocación por el arte en los estudiantes a través las nuevas tecnologías.
4. Objetivos Específicos
<ul style="list-style-type: none"> •Desarrollar el nivel competitivo en los estudiantes del Manuel Agustín Santacoloma Villa por medio de la creación artística y de producción textual. •Crear cuentos a partir de la imaginación diseñadas en el programa Paint.
5. Referentes Conceptuales
En la enseñanza de la lengua, sea oral o escrita, aparece fuertemente la imagen como mediadora y posibilitadora de saber; haciendo uso creativo de la misma, los estudiantes pueden desarrollar competencias comunicativas de manera eficaz. Como medio audiovisual, la imagen fija a través de Paint y el uso de Word,

resultan de gran valor pedagógico, ya que se optimiza el tiempo de exposición de la información que se pretende y a su vez centran la atención del estudiante.

6. Referentes Curriculares

Competencias	Interpretativa	x
	Argumentativa	x
	Propositiva	
Ejes curriculares	Construcción de sistemas de significación	x
	Interpretación y producción de textos (comprensión e interpretación)	x
	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (literatura)	x
	Desarrollo del pensamiento (sistemas simbólicos - lenguajes no verbales-)	x
	Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	
Competencia comunicativa -Habilidades-	Escuchar	
	Hablar	
	Leer	x
	Escribir	x
Gran competencia significativa	Semántica	x
	Pragmática	x
	Enciclopédica	x
	Literaria	x
	Poética	
	Textual	x
	Gramatical	x

7. Actividades

Ejercicios de composición de cuentos a través de imágenes.

Fecha	Descripción de la actividad	Recursos	Responsable
	Presentación de la actividad	Computadores	Belisario Maturana
	Producto		Senen Palacios

8. Evidencias del Proyecto

Las imágenes realizadas en Paint para crear el cuento.

9. Registro del proyecto

Grabación de un video evidencia del trabajo de producción textual ilustrada a través de Paint - Word.

10. Bibliografía

SEGURA MATARREDONA, Miguel. El uso de la imagen fija en el aula como recurso didáctico. En : <http://curiedigital.net/curiedigital/1998/IIJ/MSM52-55.pdf>
 Eduteka: http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemalD=0018