

PROYECTO SOBRE LA COMPRESION ORAL Y ESCUCHA

| Escriba aquí el área a la que pertenece | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema | Escritura ilustrada usando Paint y Word |
| Herramienta | Programas Paint y Word |
| Formato Presentación | Didactización |
| Caracterización de la construcción Educativa | Colegio Manuel Agustín Santacoloma Villa. Barrio Tomás Pérez parte alta, en Quibdó. Cuenta con 1.500 estudiantes de muy bajos recursos lo mismo que la comunidad en general. |
| Nombre del docente | Manuel Belisario Maturana y Senen Palacios Mayoral |
| Dirigido a. | Grado sexto y séptimo, jornada A y B. |

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Problema |
| Los estudiantes del colegio Manuel Agustín Santacoloma Villa, presentan dificultades en la redacción y comprensión de textos escritos; por lo tanto, herramientas como paint y Word, contribuyen en la motivación de los mismos, permitiéndoles ser innovadores en la creación de textos, usando como elemento inspirador las imágenes. |
| 2. Introducción. |
| Teniendo en cuenta la problemática que presentan los estudiantes en la institución Manuel Agustín Santacoloma, respecto a las dificultades para redactar textos comprensivos, consideramos un gran acierto el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como medio que posibilita el aprendizaje de manera dinámica y efectiva. Es importante buscar siempre formas de motivar a los estudiantes respecto a la creación y exposición de ideas escritas, aprovechando de ellos sus habilidades artísticas como medio para llegar a la creación literaria, usando para ambos momentos la tecnología. |
| 3. Objetivo General |
| Contribuir a la creatividad escrita y vocación por el arte en los estudiantes a través las nuevas tecnologías. |
| 4. Objetivos Específicos |
| <ul style="list-style-type: none"> •Desarrollar el nivel competitivo en los estudiantes del Manuel Agustín Santacoloma Villa por medio de la creación artística y de producción textual. •Crear cuentos a partir de la imaginación diseñadas en el programa Paint. |
| 5. Referentes Conceptuales |
| En la enseñanza de la lengua, sea oral o escrita, aparece fuertemente la imagen como mediadora y posibilitadora de saber; haciendo uso creativo de la misma, los estudiantes pueden desarrollar competencias comunicativas de manera eficaz. Como medio audiovisual, la imagen fija a través de Paint y el uso de Word, |

resultan de gran valor pedagógico, ya que se optimiza el tiempo de exposición de la información que se pretende y a su vez centran la atención del estudiante.

6. Referentes Curriculares

| | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Competencias | Interpretativa | x |
| | Argumentativa | x |
| | Propositiva | |
| Ejes curriculares | Construcción de sistemas de significación | x |
| | Interpretación y producción de textos (comprensión e interpretación) | x |
| | Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (literatura) | x |
| | Desarrollo del pensamiento (sistemas simbólicos - lenguajes no verbales-) | x |
| | Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación | |
| Competencia comunicativa -Habilidades- | Escuchar | |
| | Hablar | |
| | Leer | x |
| | Escribir | x |
| Gran competencia significativa | Semántica | x |
| | Pragmática | x |
| | Enciclopédica | x |
| | Literaria | x |
| | Poética | |
| | Textual | x |
| | Gramatical | x |

7. Actividades

Ejercicios de composición de cuentos a través de imágenes.

| Fecha | Descripción de la actividad | Recursos | Responsable |
|--------------|------------------------------------|-----------------|--------------------|
| | Presentación de la actividad | Computadores | Belisario Maturana |
| | Producto | | Senen Palacios |

8. Evidencias del Proyecto

Las imágenes realizadas en Paint para crear el cuento.

9. Registro del proyecto

Grabación de un video evidencia del trabajo de producción textual ilustrada a través de Paint - Word.

10. Bibliografía

SEGURA MATARREDONA, Miguel. El uso de la imagen fija en el aula como recurso didáctico. En : <http://curiedigital.net/curiedigital/1998/IIJ/MSM52-55.pdf>
 Eduteka: http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemalD=0018

| |
|--|
| |
|--|