



El uso del video digital en la construcción de personajes teatrales

Área específica de trabajo:	Lenguaje
Herramienta:	Video
Caracterización de la Institución Educativa:	La institución educativa Cecilia de Lleras se encuentra ubicada en el sur occidente de Montería en el Barrio la Granja diagonal 22 N° 5 – 40 cuenta con una población aproximada de 3.500 estudiantes atendidos por 110 profesores todos licenciados y en su gran mayoría con especializaciones. La población estudiantil beneficiaria de la institución pertenece a los estratos 0, 1, 2, 3. Se cuenta con los niveles: preescolar, básica primaria, y secundaria y media vocacional.
Nombre del docente:	Larcio Niño Bitar
Dirigido a:	A estudiantes de todos los niveles escolares

1. Tema

En las artes escénicas el principal instrumento de trabajo es el cuerpo; es por eso que los profesores que trabajan educación artística con énfasis en artes escénicas se encuentran con estudiantes analfabetas en el conocimiento, uso y manejo de su propio cuerpo de allí que es necesario hacer uso de herramientas didácticas que ayuden a reafirmar los conocimientos impartidos tanto en la teoría como en la práctica.

2. Objetivo general

Utilizar el video digital en la construcción, puesta en escena y corrección de personajes teatrales

3. Referentes curriculares:

Gran competencia significativa		Estándares de lenguaje ¹	
Competencia comunicativa	Competencias asociadas al campo del lenguaje	Factores de organización	
Escuchar	X Pragmática	Producción textual	
Hablar	X Gramatical	Interpretación textual	
Leer	Semántica	Estética del lenguaje	X
Escribir	Textual	Otros sistemas simbólicos	
	Enciclopédica	Ética de la comunicación	X
	Literaria		
	Poética		X

4. Bibliografía

- <http://escritores.udea.edu.co/>. Consultada Febrero de 2009.
- Educación artística y lineamientos curriculares. Ministerio de Educación Nacional Dirección General de Investigación y desarrollo pedagógica. Grupo de Investigación Pedagógica. Editorial magisterio Santafé de Bogotá D.C. año 2000.
- Teatro Escolar - Tere Valenzuela. Editores Mexicanos Unidos S.A.
- Teatro Infantil y Juvenil – Eladio Moreno. Editorial Magisterio
- http://www.seduca.gov.co/portal/educacion/programas/a_tu_lado_aprendo/maestros_vida/f_comp_estand_naturales_sociales.htm. consultada Mayo de 2009.

ⁱ http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf