

MMA  
0597

# Educadores del Pacífico

PROPUESTAS PARA UNA PRACTICA EDUCATIVA AMBIENTAL



Proyecto BIOPACIFICO  
Ministerio del Medio Ambiente  
PNUD - GEF

SERIE  
EDUCACION **2**

6023

# **Educadores del Pacífico**

.....

**Propuestas para una práctica educativa ambiental**



**PROYECTO BIOPACIFICO**  
**MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE GEF - PNUD**

*A las comunidades educativas de El Charco- Nariño,  
San Antonio de Guajú y de la Normal Nacional  
La Inmaculada de Guapi- Cauca  
participantes en el proceso de investigación para el  
"Diseño de un Programa de Formación para Agentes  
Educativos en torno a la conservación de la biodiversidad".*



Una publicación del  
**Proyecto Biopacífico**  
**Ministerio del Medio Ambiente GEF -PNUD**

**ISBN 958-9487-02-5**

**Ernesto Guhl Nannetti**

Viceministro del Medio Ambiente  
Director del Proyecto Biopacífico

**Fernando Casas Castañeda**

Coordinador Nacional del Proyecto Biopacífico-PBP

**Mary Lucía Hurtado M.**

Asesora de educación PBP  
Dirección Técnica y edición general

**Juan Manuel Navarrete R.**

Asesor de comunicación social PBP  
Proyecto Biopacífico

**María Margarita Gaitán U.**

Coordinación Editorial PBP

**FORMATO Comunicación / Diseño**

Diseño y diagramación

**Jairán Sánchez**

Ilustraciones

**LERNER**

Impresión

Libro basado en el informe de investigación:

**"Agentes educativos del Pacífico,  
socializadores de la diversidad"**

María Stella Escobar Benítez- Investigadora educativa

**Mónica Rubio Torgler**

Edición del informe de la investigación y  
diseño de las guías de trabajo

*Los contenidos de esta publicación son  
responsabilidad de sus autores*

Santafé de Bogotá D.C., Colombia, abril de 1997

<b><i>Educadores del Pacífico, socializadores de la diversidad</i></b>	
<i>Presentación</i>	7
<i>Introducción</i>	9
 <i>Capítulo 1</i>	
<b><i>Educación ambiental y educadores del Pacífico</i></b>	<b>11</b>
<i>La educación ambiental</i>	13
<i>Educación, naturaleza y cultura en el Pacífico</i>	23
<i>El educador ambiental del Pacífico</i>	31
<i>El proyecto educativo en el desarrollo comunitario</i>	38
 <i>Capítulo 2</i>	
<b><i>Propuestas para una práctica educativa ambiental</i></b>	<b>43</b>
<i>Guías de trabajo para el educador ambiental</i>	45
<b><i>Guía No. 1: La comunidad participa, investiga y actúa.</i></b>	<b>47</b>
<b><i>Guía No. 2: La comunidad recupera su identidad cultural</i></b>	<b>56</b>
<b><i>Guía No. 3: La comunidad analiza el estado de la biodiversidad y define su territorio</i></b>	<b>63</b>
<b><i>Guía No. 4: La producción en la comunidad: prácticas tradicionales</i></b>	<b>72</b>
<b><i>Guía No. 5: El proyecto de educación ambiental comunitario</i></b>	<b>78</b>
<b><i>Guía No. 6: La comunidad diseña el currículo para la escuela</i></b>	<b>85</b>
 <b><i>Glosario</i></b>	 <b>97</b>

## **Educadores del Pacífico, socializadores de la diversidad**

.....

### Presentación

El presente trabajo busca aportar a la cualificación del quehacer pedagógico de los educadores del Pacífico colombiano y, con ello, a la construcción de un tipo de educación acorde con la diversidad cultural y natural que caracteriza esta región. El problema que aborda es, entonces, la formación de los educadores desde una perspectiva ambiental.

Se considera que, a partir de la reflexión permanente sobre la educación en el Pacífico y del desarrollo de prácticas educativas ambientales se puede desencadenar un proceso de autoformación de los educadores, que contribuya a la construcción de conocimientos, aptitudes y valores en los ámbitos sociopolítico, ético, cultural y pedagógico en el contexto del desarrollo comunitario.

Lo anterior se traduce en una propuesta para la formación de educadores ambientales del Pacífico, estructurada a partir de los resultados del proyecto de “Diseño de un programa de formación para agentes educativos en torno a la conservación de la biodiversidad” que se desarrolló en las comunidades de El Charco, en Nariño, y San Antonio de Guajúí, y Guapi en el Cauca. Se recoge el análisis que hacen los maestros, alumnos, padres de familia, líderes comunitarios, mayores y autoridades tradicionales, de la problemática educativa en relación con la situación socio-ambiental y cultural de sus comunidades.

Dada la diversidad del Pacífico, resultaría muy pretensioso presentar una propuesta de educación ambiental válida para los distintos contextos socio-culturales y procesos educativos de la región, sin correr el riesgo de la homogeneización. Sin embargo, se encontraron en la investigación algunos aspectos comunes que pueden ser generalizables para el contexto regional, por lo cual se aspira que

esta propuesta se constituya en una herramienta válida para el mejoramiento de la educación en el Pacífico.

En síntesis, se busca aportar a la formación de un educador ambiental capaz de socializar en la diversidad. Es decir, que el reconocimiento a la diferencia sea un principio orientador de su proyecto pedagógico. Y que en su práctica educativa reconozca y valide las diversas concepciones del mundo, las diferentes formas de conocer y relacionarse con la naturaleza y los distintos saberes, prácticas y valores que constituyen las culturas del Pacífico colombiano.

Se pretende contribuir a la formación de un educador comprometido con su región y comunidad para que, desde su práctica educativa, pueda aportar a la solución de los problemas comunitarios y al mejoramiento de su calidad de vida. Un educador capaz de crear y recrear su cultura y de generar nuevas formas de relación social e interpersonal en la interacción con otras culturas.

Finalmente, en el marco del propósito central de la estrategia pedagógica para la conservación de la biodiversidad se busca aportar a la formación de nuevas generaciones, comprometidas con la construcción de un proyecto de vida alternativo, tanto individual como colectivo, de las comunidades del Pacífico colombiano.



## Introducción

.....

*“No hay desarrollo hasta que no se eduque a cada persona de conformidad ...con el medio que lo rodea, garantizándole la forma de asegurar su alimentación, salud y economía sin destruir la biodiversidad”<sup>1</sup>*

La propuesta de Formación de Educadores Ambientales del Pacífico tiene como objeto aportar al mejoramiento de capacidades, actitudes y aptitudes que les permita contribuir a la transformación de la realidad socio-cultural y ambiental de las comunidades de la región.

Concibe la socialización en la diversidad como un proyecto pedagógico que reconoce y valida la diferencia de saberes, conocimientos, concepciones y prácticas culturales que confluyen en el espacio territorial donde se desarrolla el proceso educativo.

La propuesta se ha estructurado en dos partes. En la primera parte, se trabaja la educación ambiental, sus antecedentes, conceptos, características, objetivos y metodologías. Posteriormente se presenta una mirada al contexto regional, ubicando allí una reflexión sobre la educación en el Pacífico. En tercer lugar, se aborda un análisis sobre el educador ambiental, proponiendo un perfil para su formación y, finalmente, se analiza el proyecto educativo como instrumento para la gestión ambiental comunitaria.

En la segunda parte, se presentan unas guías de trabajo para los educadores del Pacífico, como propuestas para enriquecer su práctica educativa con una dimensión ambiental. Son seis guías de trabajo: la comunidad participa, investiga y actúa; recuperación e identidad cultural de la comunidad; la comunidad analiza

---

<sup>1</sup> Entrevista a don Romilio Cadena, líder comunitario de la vereda Playa Grande, El Charco - Nariño. sept. 27, 1995.



el estado de la biodiversidad y define su territorio; la producción en la comunidad: prácticas tradicionales; el proyecto de educación ambiental comunitario; y la comunidad diseña el currículo para la escuela.

Con ello se pretende aportar elementos para que los educadores, a través del desarrollo de las prácticas educativas propuestas, adquieran nuevas herramientas y capacidades para investigar su realidad y construir así un conocimiento propio, como producto de un trabajo con la comunidad. Todo lo anterior con el fin de promover la formulación y ejecución de sus propios proyectos educativos, que contribuyan al desarrollo de su comunidad.



# Capítulo 1

.....

## **Educación ambiental y educadores del Pacífico**



## La educación ambiental

.....

La educación ambiental debe ser entendida como un proceso permanente de carácter social y personal que, como práctica educativa, debe estar orientada por una concepción pedagógica, donde lo ambiental se constituye en el elemento que permite comprender de manera integral la realidad, lo que implica, también, una nueva manera de entender y construir el conocimiento.

### *Educación y pedagogía ambiental*

La educación ambiental se concibe, entonces, como un proceso que le permite al individuo y a la comunidad comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento de su realidad social, cultural, política, económica y biofísica, para que pueda apropiarse de ésta, generando actitudes de valoración y respeto por el ambiente.

Sureda se refiere a esta clase de educación como aquella que «se propone para todo público, por tal razón no es exclusivamente escolar, pues su finalidad es la de formar ciudadanos que tengan un conocimiento básico de los problemas ambientales, una conciencia sobre sus repercusiones, y las capacidades básicas para idear soluciones elementales, lo mismo que un sentimiento de motivación y compromiso respecto a las medidas de ordenación ambiental»<sup>2</sup>.

### ***Pedagogía ambiental***

Según Ávila «la pedagogía tiene entre sus funciones ayudar a la construcción de un *ideal de hombre*, es decir, lo que éste debe ser, tanto desde el punto de vista in-

<sup>2</sup> Sureda, Jaime. *Pedagogía Ambiental*, Ediciones Ceac, Barcelona, 1989.

telectual, como físico y moral”<sup>3</sup>. Ese ideal, que se constituye en proyecto pedagógico, determina lo que debe ser la acción educativa, fijándole principios y criterios.

La pedagogía determina, desde esta perspectiva, las características cognitivas, socio-afectivas y éticas de la persona que participa en un proceso educativo, a partir del análisis del tipo de persona y de sociedad que se desea formar.

El proyecto pedagógico se constituye así en un orientador de las prácticas educativas, es un medio, mas no un fin. Se diseña para responder a las necesidades de la sociedad, para formar el tipo de persona que ella requiere. «Una práctica educativa no guiada por una concepción pedagógica sería una práctica ciega. Pero una concepción pedagógica que no sea llevada a la práctica pierde la oportunidad de transformar la realidad»<sup>4</sup>.

Siendo la educación ambiental una estrategia para el análisis, comprensión y transformación de las relaciones sociales que se desarrollan en un ambiente cultural y natural determinado, una pedagogía ambiental debe ser construida, desde su realidad, por los propios educadores y por los distintos actores que conforman la comunidad educativa (personas, organizaciones e instituciones), logrando así una visión amplia que recoja las distintas aspiraciones para un mejor presente y futuro.

Así, una propuesta pedagógica ambiental para el Pacífico puede constituirse en un instrumento social y político, que guíe las prácticas educativas al conocimiento, valoración y conservación de la diversidad cultural y biológica de la región.

### *Antecedentes de la educación ambiental*

#### ***La educación ambiental en el contexto mundial***

Con el objetivo de afrontar la crisis ambiental y de cambiar el rumbo del progreso humano industrializado hacia un progreso sostenible, desde 1968 hasta 1991 la ONU convocó seminarios, conferencias y congresos en los que se produjeron acuerdos, convenios y declaraciones internacionales a partir de los cuales se establece la necesidad de desarrollar la educación ambiental en toda la Tierra como programa internacional y, en cada nación, como propuesta gubernamental<sup>5</sup>.

<sup>3</sup> Avila, Rafael. *¿Qué es la Pedagogía?* Editorial Nueva América No. 2, Santa Fe de Bogotá. 1990.

<sup>4</sup> Ibid.



La educación ambiental a escala global se plantea como objetivos: aportar a la comprensión de la compleja estructura del medio ambiente, resultado de la interacción de sus aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales; informar sobre alternativas de desarrollo que perjudiquen al medio ambiente lo menos posible y favorecer los modos de vida que permitan una relación más armoniosa con éste y, finalmente, dar una idea clara de la interdependencia económica, política y ecológica del mundo.

Desde 1992 hasta 1995 se ha evaluado el alcance mundial de la inclusión de la educación ambiental en los programas y planes gubernamentales de los países que la acogieron. Si bien los principios globales son pertinentes para cualquier propuesta educativa, vale la pena reafirmar la necesidad de diseñar estrategias de educación ambiental que tengan como base los contextos particulares.

### ***La educación ambiental en Colombia***

Colombia ha estado presente y ha sido parte del proceso internacional para construir una educación ambiental. Desde 1972 ha propuesto las bases legales para la incorporación de la dimensión ambiental, tanto en los procesos educativos, como en las políticas de desarrollo del país.

El Decreto 2811 de 1974, que estableció el Código de Recursos Naturales Renovables del Medio Ambiente, reglamentó la acción educativa ambiental. Desde 1982 el Ministerio de Educación Nacional viene trabajando en la estructuración y puesta en marcha de acciones, proyectos y planes de educación ambiental.

En la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y en el Decreto 1743 del 3 de agosto de 1994 se estipula la obligatoriedad de la educación ambiental en los planteles públicos y privados de educación formal, desde el preescolar hasta la educación media. La educación ambiental se plantea como la dimensión que atraviesa el currículo, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes<sup>6</sup>.

De igual manera, otras disposiciones legales como la Ley 70 de 1993 incorporan la dimensión ambiental dentro de los programas de etnoeducación dirigidos a las comunidades afrocolombianas.

<sup>5</sup> N.E. "Trends in environmental education since the Tbilisi conference". Environmental education series # 1. Unesco-UNEP International Environmental Education Programme. Division of Science, Technical and Vocational Education.

<sup>6</sup> El artículo 5 de esta Ley se consagra como uno de los fines de la educación "La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación". (MEN, 1994:5.)

Si bien en los últimos cuarenta años las etnias indígenas y afrocolombianas del Pacífico han estudiado en centros educativos institucionales, aún no han perdido totalmente su educación tradicional, fundada en un conocimiento profundo de la naturaleza. Esta modalidad de educación ambiental es propia de la región y para la región. Y los procesos propios, mediante los cuales cada grupo étnico o cada cultura forma a sus miembros para la vida comunitaria, son antecedentes de gran relevancia para construir una propuesta educativa ambiental.

### *Objetivos de la educación ambiental*

La educación ambiental se propone como objetivo central generar la capacidad para investigar, evaluar e identificar los problemas y potencialidades del entorno y ofrecer las herramientas para una reflexión crítica sobre el modelo dominante de desarrollo que aporte a la construcción de modelos, social y ambientalmente sostenibles.

De igual manera, la educación ambiental se propone los siguientes objetivos específicos, como derroteros para los planes y proyectos que el educador ambiental podrá gestionar con su comunidad:

- Proporcionar los conceptos básicos para la comprensión de las relaciones de dependencia e interdependencia que existen entre los aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales del medio ambiente.
- Ofrecer herramientas para el análisis crítico de los modelos de desarrollo, a partir del cual se puedan construir modelos, cultural y ambientalmente sostenibles, o afianzar modelos culturales cuya relación con la naturaleza no comprometa su equilibrio, ni la supervivencia de las generaciones futuras.
- Promover la construcción de una ética basada en el respeto hacia los seres vivos y no vivos del universo. Ello implica la afirmación de las relaciones armónicas entre los grupos humanos y entre éstos y su entorno natural.
- Fomentar la investigación, evaluación e identificación de problemas y potencialidades en los ambientes cultural y natural y, crear mecanismos que favorezcan el desarrollo de la capacidad científica y técnica para afrontar los problemas de mejora del entorno.
- Promover la participación de individuos y comunidades en la definición colectiva de estrategias y acciones para afrontar los problemas de la calidad del entorno.



### *Características de la educación ambiental*

Una mirada a las características de la educación ambiental permite ampliar la comprensión del proceso educativo que se pretende construir. Ellas son un punto de apoyo para el educador ambiental:

- Su enfoque es interdisciplinario. Esto implica que para explicar un aspecto de la realidad es necesario integrar el aporte de las distintas ciencias y disciplinas, poniendo en evidencia la relación y la interdependencia entre los distintos factores que constituyen el problema que se quiere abordar. Implica, además, la integración de los conocimientos de las culturas locales con los conocimientos académicos.
- Su aproximación es integral y holística. “Holos” significa todo, es decir, considera en conjunto y cada uno de los componentes de la naturaleza, las culturas y sus interrelaciones. Así integra en el estudio de los sistemas ambientales a todos y cada uno de los aspectos, elementos y seres que conforman el ambiente cultural y natural, y las funciones que todos y cada uno desempeñan.
- Se dirige a la solución de los problemas concretos del entorno, contribuyendo a la toma de conciencia personal y comunitaria de los problemas que se oponen al bienestar individual y colectivo, a aclarar sus causas y a determinar los medios adecuados para resolverlos.
- Es una educación para la acción y fomenta procesos de investigación - acción con las comunidades. Se centra en el aquí y en el ahora para desarrollar los trabajos comunitarios sin perder de vista la proyección hacia el futuro. De este modo orienta al cambio partiendo de lo local hacia lo regional y lo nacional.
- Es dinámica: se adapta a las circunstancias culturales y naturales cambiantes, presentes y futuras, ya que asume el cambio y adaptación como características inherentes de los procesos naturales y culturales. Así, un diseño de educación ambiental se ha de evaluar y transformar de acuerdo con los cambios que se vayan presentando.
- Es un proceso permanente porque busca modificar actitudes, crear hábitos y generar conocimientos por parte del ciudadano para que pueda convertirse en participante activo en la toma de decisiones en materia ambiental.

- Es una educación crítica que estimula la creatividad para el descubrimiento de nuevos métodos que permitan aportar soluciones a problemas ambientales recurrentes.

### *Metodologías de la educación ambiental*

La educación ambiental tiene múltiples alternativas metodológicas. En la educación formal, como instrumento de trabajo en el aula, se pueden realizar investigaciones individuales y grupales, discusiones, puestas en escena y aproximación a problemas específicos, como punto de partida para desarrollar el currículo.

En los procesos comunitarios, la educación ambiental ha de basarse en la investigación participativa para la construcción de conocimientos con las comunidades. Esta asume la problemática ambiental como objeto y sujeto de su práctica investigativa y desarrolla su trabajo sobre grupos sociales para derivar acciones que contribuyan a la conservación de su entorno natural y cultural. La investigación participativa potencia a las comunidades para que éstas sean constructoras de su propio desarrollo, al colocar sus resultados en función del mejoramiento de las condiciones de vida.

Como criterios metodológicos generales de la educación ambiental se pueden plantear los siguientes:

- Implementar un método que explique de lo particular a lo general y vuelva a lo particular.
- Favorecer un análisis crítico minucioso que considere los diferentes factores que intervienen en una situación determinada.
- Estimular la creatividad para facilitar la búsqueda de nuevos métodos de análisis que permitan dar nuevas respuestas a los problemas socio-ambientales.
- Usar, mediante un trabajo interdisciplinario, los conocimientos de las diferentes ciencias y disciplinas como instrumento de apoyo técnico para el fortalecimiento social en la gestión ambiental.
- Promover la observación, el análisis y la experiencia práctica en los ambientes específicos donde una comunidad afronta una problemática determinada.



### ***La investigación educativa***

La investigación es un proceso consciente, organizado y dirigido a obtener unos conocimientos determinados. Igualmente, puede ser una actividad cotidiana, que se genera en la práctica de vida.

El educador ambiental puede ser un investigador, si tiene una actitud para ello y si utiliza ciertos elementos técnicos básicos de este quehacer. Por ello, para que un educador pueda investigar se le deben proporcionar las herramientas básicas que le permitan hacerlo con rigurosidad y seriedad. El educador sólo aprende a investigar investigando, es decir, incorporando esta actividad al proceso educativo.



El proceso de investigación educativa es esencialmente social. Un proyecto de investigación se formula para responder con rigurosidad y validez a la solución de un problema determinado. La investigación educativa debe ser un proceso constructivo e interactivo entre educadores, educandos y su contexto sociocultural y natural, en donde los participantes tengan la oportunidad de aproximarse a las diversas formas de saberes y conocimientos de los distintos campos de la ciencia y de las diversas experiencias de la cotidianidad, tanto individuales como comunitarias.

### ***La investigación acción participativa -IAP-***

La Investigación Acción Participativa -IAP- es una herramienta metodológica válida para los procesos de gestión ambiental comunitaria, ya que permite construir conocimiento de los ambientes culturales y naturales con las mismas comunidades.

La Investigación Acción Participativa es una actividad integrada que combina la investigación, la labor educativa y la acción<sup>7</sup>. La educación ambiental educa en la investigación para la acción. A través de la IAP se construye conocimiento comunitariamente, de acuerdo con situaciones concretas y específicas, emprendiendo, a su vez, acciones que contribuyan a lograr formas de vida más satisfactorias.

<sup>7</sup> N.E. Demo, Pedro "Investigación participante: mito y realidad", pág. 63. Serie los nuevos problemas educativos. Kapelusz BCP, 1985, pág. 93.

La IAP es una corriente metodológica que permite la participación activa y directa de los miembros de una comunidad en la:

- Recuperación, organización y creación de conocimientos.
- Formulación de expectativas y objetivos de vida comunitaria.
- Identificación de problemas comunitarios y sus alternativas de solución.
- Identificación de aspectos y prácticas culturales valiosas.
- Formulación de planes o proyectos que beneficien y permitan un desarrollo comunitario hacia el mejoramiento de la calidad de vida y del ambiente natural<sup>8</sup>.

En líneas generales, el proceso que sigue la IAP es la planificación o diseño de un proyecto, su ejecución y evaluación. A partir de la evaluación, si los objetivos no se han cumplido o han surgido aspectos relevantes en el proceso, se redirigen los planes de acción hasta lograr los objetivos propuestos.

### ***Educación ambiental y etnoeducación***

La etnoeducación se define como “un proceso social permanente inmerso en la cultura propia que consiste en la adquisición de conocimientos y valores, y en el desarrollo de habilidades y destrezas, según las necesidades, intereses y aspiraciones de las mismas comunidades que las capacitan para su autodeterminación”<sup>9</sup>.

En este concepto de etnoeducación subyace una dimensión ambiental, pues una cultura es una estrategia de adaptación de un grupo humano a un ambiente natural determinado. Relación que se expresa en la legislación existente para grupos étnicos que, para el caso de las comunidades negras, se traduce en el artículo 34 de la Ley 70 de 1993, el cual se refiere a los aspectos que debe cobijar la educación ambiental para las comunidades negras: el medio ambiente, el proceso productivo y la vida social y cultural en su totalidad.

<sup>8</sup> N.E. Varios “*La investigación - acción participativa: inicios y desarrollos*”. Ed. Popular, OEI y quinto centenario. Pág. 230 y Varios. Aportes 20, “Investigación acción participativa”. Actualizado con la ponencia de apertura del III encuentro mundial de investigación participativa. Managua, Nicaragua. Agosto de 1989, pág.91

<sup>9</sup> Ley General de Educación. Ministerio de Educación, 1994.

En cuanto al currículo, plantea que éste debe partir de la cultura de las comunidades para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo para desenvolverse en el medio social. Los programas curriculares deben reflejar «el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas».

Las formas propias de educación de cada cultura, y los procesos etnoeducativos que hoy se impulsan en el marco de estas políticas, tienen una clara dimensión ambiental. La etnoeducación puede ser una modalidad de educación ambiental, que se ha de construir de acuerdo con los objetivos de desarrollo comunitario. En esta forma el proceso educativo se fortalecerá con los principios, conocimientos y valores culturales basados en el respeto por la naturaleza y, en consecuencia, favorables a una estrategia de desarrollo sostenible.

### ***Educación ambiental y desarrollo sostenible***

El modelo de desarrollo económico industrializado ha ocasionado la crisis ambiental planetaria, que se refleja en los niveles de contaminación de las aguas y del aire, la erosión de los suelos, la deforestación, la pérdida de la biodiversidad y el manejo de las basuras, entre otros problemas. Esto demuestra que el modelo dominante de desarrollo, completamente distanciado de los ciclos y procesos naturales y, basado en la explotación indiscriminada de los elementos de la naturaleza sin retribuir a su equilibrio y conservación, ha entrado en crisis.



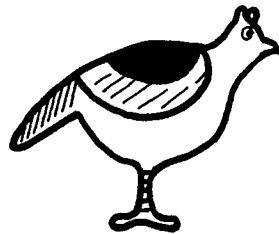
Es por ello que surge la necesidad de buscar nuevos conceptos y prácticas del desarrollo, en los cuales se enmarca la construcción de una propuesta de desarrollo sostenible entendido como “aquel que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”<sup>10</sup>. Es decir, es la forma de utilizar la naturaleza sin agotar sus recursos ni su capacidad para renovarse y seguir produciendo, después de ser extraídos sus recursos (minerales, aguas, gases, etc.) y seres vivos (plantas y animales).

En Colombia, los modos de vida tradicionales de las comunidades indígenas y negras que habitan el Pacífico contienen elementos de sostenibilidad, en el sentido de que estas culturas crearon formas de producción que permitían satisfacer las

<sup>10</sup> Wilches Chau, Gustavo “¿Y qué es eso, desarrollo sostenible?”. Corpes Amazonia, 1993

necesidades de la población y, a su vez, la renovación de la naturaleza de acuerdo con sus ciclos, ritmos y leyes. Pero estos modelos propios de etnodesarrollo<sup>11</sup> han comenzado a deteriorarse, debido a los procesos acelerados de cambio cultural por la presión de actividades económicas extractivas y por la penetración de otras racionalidades y concepciones de bienestar.

En ese contexto, la educación ambiental cumple un papel determinante en la recuperación de prácticas y valores culturales favorables a la construcción de un modelo de desarrollo que valore la diversidad natural y cultural como fuentes de riqueza, y no como medida de subdesarrollo. Es decir, un modelo de desarrollo que responda a las aspiraciones e intereses de las comunidades que habitan un territorio.



---

<sup>11</sup> Se entiende por etnodesarrollo «La capacidad social que tiene un pueblo para construir su futuro, aprovechando para ello las enseñanzas de su experiencia histórica y los recursos reales y potenciales de su cultura, de acuerdo con un proyecto que se define según sus propios valores y aspiraciones»

## Educación, naturaleza y cultura en el Pacífico

.....

Para un educador es indispensable conocer el ambiente natural y cultural donde vive y trabaja, conocimiento que se deberá construir con la comunidad, no solo desde el punto de vista de las ciencias, sino desde la cosmovisión de las culturas del Pacífico.

Por ello, en este capítulo se presenta un análisis del contexto regional del Pacífico, que aporte a la reflexión sobre lo educativo en relación con las dinámicas socio-ambientales y culturales de las comunidades de la región.

### *El contexto regional*

El Pacífico colombiano es una región única en el mundo por sus características biológicas, geográficas y geológicas. Con 71.000 kilómetros constituye el 92% del territorio de la región denominada Chocó biogeográfico, que comparte Colombia con Panamá y Ecuador y comprende ecosistemas que van desde las montañas nevadas con volcanes, páramos, selvas altoandinas o de niebla, selvas húmedas tropicales lluviosas, ríos, lagunas costeras, ciénagas, esteros, manglares, humedales y arrecifes coralinos, entre otros ecosistemas ubicados en los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Chocó, Antioquia, Córdoba y Risaralda.

El Pacífico es considerado como una de las regiones del mundo con la más alta diversidad biológica<sup>12</sup> por unidad de área: 400 especies de árboles y 800 especies de invertebrados. Hay más de 8.000 especies de plantas de las 45.000 que puede

---

<sup>12</sup> N.E Diversidad biológica o biodiversidad se define como la variedad de las manifestaciones de la vida, comprende los genes, las especies y los ecosistemas.

haber en toda Colombia. Y se han encontrado 2.000 especies de plantas y 100 especies de aves endémicas, es decir, que solamente existen en la región<sup>13</sup>.

No obstante esta riqueza, las selvas húmedas del Pacífico son muy frágiles, debido a que los suelos presentan una capa orgánica muy pequeña, apenas suficiente para la regeneración natural de los recursos del bosque, pero que no se presta para monocultivos o para ganadería, porque los suelos solo contienen los nutrientes que produce la misma selva. Igualmente, los monocultivos, en condiciones de alta temperatura y humedad, favorecen la presencia de plagas y enfermedades.

Otro factor de fragilidad de las selvas es que la vida se mantiene gracias a las relaciones de interdependencia entre animales, plantas y elementos no vivos de la naturaleza que conforman una cadena de vida. Entonces, al extinguirse una especie se rompe la cadena, lo que afecta a otras cadenas que, a su vez, son las que conforman los ecosistemas. De esta manera, en un tiempo muy corto, todo un ecosistema puede degradarse o desaparecer.

La población de la zona se ha calculado en un millón de habitantes. Un 90% son afrocolombianos, un 5% corresponde a mestizos y un 5% a las etnias indígenas Waunana y Emberá, Catíos, Cunas, Tules, Chamíes, Eperara-Siapidara, Zenúes, Paeces y Awakwaikeres. El 40% de la población vive en seis centros urbanos: Quibdó, Buenaventura, Tumaco, Turbo, Guapi e Istmina. Los demás habitan en pequeñas comunidades y poblados en las márgenes de los ríos y en la zona costera. Las etnias indígenas ocupan 61 resguardos localizados, principalmente, en el norte, en el departamento del Chocó<sup>14</sup>.

### *Degradación y fragmentación del ambiente natural y cultural*

Los pobladores ancestrales del Pacífico, comunidades indígenas y afrocolombianas, han forjado pueblos y desarrollado culturas que tienen rasgos propios, dándoles identidad y autonomía. Construyeron un mundo diferente desarrollando estrategias de relación con la naturaleza y formas de relación social que se apoyan, en lo colectivo, en una red de parentesco con mecanismos internos para la resolución de los conflictos.



<sup>13</sup> N.E Resumen complementado del capítulo # 1, pág. 14 - 29 "Biodiversidad, cultura y desarrollo sostenible en el Pacífico colombiano». En "Pedagogía para la diversidad: un reto del Pacífico colombiano". Serie Educación # 1. Proyecto Biopacífico, Ministerio del Medio Ambiente GEF-PNUD, pág. 100, 1996.

<sup>14</sup> Op.cit "Pedagogía para la diversidad: un reto del Pacífico colombiano", pág. 16.

*“Aquí la familia se conserva hasta donde ya no hay más, están los hermanos, los tíos, las tías, los sobrinos, las sobrinas, los ahijados, los compadres, hay como una argolla que (une a) toda la gente, que entrelaza. O sea, casi toda la gente es familia, directa o indirectamente”<sup>15</sup>.*

En estas culturas tradicionales se concibe la naturaleza como algo sagrado. Los seres espirituales pueblan el bosque y el río, el nativo es un ser que se considera limitado, que aprende a respetar la naturaleza que lo rodea. Por ello, para los nativos, como dice García “la vida de la naturaleza está ligada a ritmos biológicos y temporales, así mismo la vida humana debe seguir esa rítmica para conservar su equilibrio”<sup>16</sup>.

Sin embargo, estas formas de relación con la naturaleza han sido fragmentadas. El modelo afrocolombiano tradicional de apropiación territorial, que se basaba en la ubicación de la población a lo largo del río, sobre amplios territorios, por la dependencia de los recursos del bosque, del río y del mar para sus actividades productivas, ha sufrido cambios debido a la intervención de fuerzas externas que han promovido el desarrollo industrializado. Por ejemplo, los modelos de explotación minera y maderera han transformado el uso del bosque, generando un gran impacto social y ambiental:

*“Las cosas que ha perdido la comunidad en el proceso de modernización a nivel del medio ambiente, como la tala indiscriminada de los bosques, vino a raíz de las empresas madereras, los aserríos. La gente dejó el cultivo del plátano que era una de las cosas que se hacían por acá, el cultivo del arroz y se dedicó a la corta de madera”<sup>17</sup>.*

*“También, las draguetas que entraron a explotar el oro, empezaron a producir contaminación en el río, que ha traído algunas enfermedades, por ejemplo: manchas en la piel producidas por hongos. Lo que ha sido en San José, Playa Grande, Santa Catalina, Las Mercedes, son regiones que han sido afectadas por la contaminación del río”<sup>18</sup>.*

<sup>15</sup> Entrevista con don Domingo, líder comunitario de la comunidad de San Antonio de Guajú, municipio de Guapicauca, el 8 de octubre de 1995.

<sup>16</sup> García (1991:34).

<sup>17</sup> Entrevista con el párroco de la iglesia de El Charco-Nariño, el 26 de septiembre de 1995.

<sup>18</sup> Entrevista con don Romilio Cadena, líder comunitario de la vereda Playa Grande del Charco-Nariño Cauca, septiembre 27 de 1995.

Con la llegada de las instituciones del Estado, los medios de comunicación, la industria (maderera, pesquera, minera, ganadera, etc.), la colonización y la introducción de tecnologías inapropiadas comienza a presentarse el deterioro de la naturaleza y se generan grandes transformaciones en las dinámicas socio-culturales de las poblaciones del Pacífico. Se empiezan a crear imaginarios de vida distintos en la mentalidad de sus pobladores que desean emigrar del territorio para buscar mejores posibilidades de vida, se anhela el “desarrollo” porque se consideran “atrasados”.

La intervención pública y privada en el Pacífico ha promovido un modelo de desarrollo completamente ajeno a las culturas locales. Se desconocen los procesos organizativos de las comunidades y se invalida el conocimiento tradicional al ser suplantado en forma violenta por un conocimiento técnico-científico.

*“Esos tipos llegaron aquí, los funcionarios del Incora y dijeron no, el arroz lo vamos a sembrar así, el coco lo vamos a sembrar así; el nativo les decía, el arroz así en esa agua se calienta, no va a germinar todo eso se dio”*

<sup>19</sup>.

El Estado, en distintos gobiernos, ha mostrado interés por construir obras consideradas fundamentales para el desarrollo y la modernización del país y de la región. Y, por otra parte, ha enajenado el territorio y los recursos naturales a las comunidades con la figura de “concesión” a las empresas privadas, produciendo cambios substanciales en los sistemas adaptativos de producción de la región.

*“Otro problema es que vienen las empresas extranjeras, es decir, gentes del exterior a pedir permiso o salvoconducto para explotar la madera y llega Corponariño y a esos les concede el permiso, pero cuando un pobre campesino quiere sacar unos ciertos tablones de madera de aquí a Buenaventura, puede ser para hacer su propia casita, llega Corponariño y le pone cualquier cantidad de problemas(...), entonces eso es un problema y un obstáculo para nosotros, pero para las empresas extranjeras no es un problema”*

*“...surtíamos a estos siete municipios, y el arroz lo mandábamos a Buenaventura, y en un momento cuando entraron los industriales y le hicieron*

<sup>19</sup> Entrevista realizada el 27 de septiembre 1995 en El Charco, departamento de Nariño.



*conocer al pueblo la plata de madera, todo el mundo se puso a sacar madera, y se perdieron las piladoras, los que tenían piladoras pusieron aserríos”<sup>20</sup>.*

Los cambios naturales exponen a las personas a otras condiciones de vida. Los cambios culturales, por ejemplo, en las formas de producción, afectan la calidad de vida, la seguridad alimentaria y la salud. La pérdida de conocimientos y prácticas culturales, como la medicina tradicional, erosiona la capacidad de respuesta frente a problemas como la aparición de nuevas enfermedades.

*“... Todo mundo puso su intención (en) que todo se cura con pastillas, eso es, vaya cómpreme una aspirina, entonces ya no se buscan las yerbas o se buscan las personas que saben más, sino que todo es para la enfermera, pagan remedios a \$ 2.000. \$ 3.000, \$ 5.000”<sup>21</sup>.*

Si bien toda cultura cambia a través de sus procesos históricos, pues una de las características intrínsecas es su adaptabilidad, los cambios no pueden ir en detrimento del bienestar y la calidad de vida de los pobladores. En ese sentido, las pérdidas, ya incalculables, afectan las posibilidades de un desarrollo propio de las comunidades del Pacífico.

La extracción de minerales con técnicas semi-industriales ha causado daños difícilmente reparables en las cuencas, es el caso de la contaminación de las aguas por el vertimiento de sustancias venenosas, como el mercurio. La extracción de madera ha ocasionado que los manglares y selvas dejen de producir especies animales para el consumo humano; además, con la pérdida de la cobertura vegetal hay pérdida de suelos, lo que afecta la producción agropecuaria.

*“De seguir las tendencias actuales de deterioro del ambiente, quizá no pasen muchos años para que el habitante del litoral termine viviendo sobre una tierra inhóspita”. La información sobre la situación socioeconómica es alarmante. La gente de la costa “está pagando los costos de un progreso que le ha ayudado a gestar a otros, obteniendo a cambio muy poco beneficio. ¿Cómo podría explicarse, entonces, que*



<sup>20</sup> Ibid.

<sup>21</sup> Entrevista 8 de octubre de 1995 con los mayores de San Antonio de Guajú, municipio de Guapí, Cauca.

*después de transferir sus excedentes a otras regiones, la mayoría de los habitantes se encuentren en estado generalizado de pobreza?”<sup>22</sup>.*

En este contexto, el proyecto de conservar la biodiversidad debe enmarcarse en un proceso de construcción social del desarrollo, donde tengan cabida las comunidades que habitan el territorio del Pacífico, partiendo del reconocimiento de sus culturas y sus formas particulares de concebir y conocer el mundo, dando espacio a otras prácticas de vida, al desarrollo de otros mundos posibles.

### *La educación en el Pacífico*

En el desarrollo de las prácticas sociales de las comunidades del Pacífico la educación propia es espontánea, vivencial, dinámica y real, ya que se origina en la vida diaria. Este proceso se apoya en la tradición oral. El pescador enseña a sus hijos, niños y jóvenes a tejer redes; las mujeres enseñan a sus hijas a cultivar la tierra y a preparar los alimentos; los orfebres adoptan jóvenes en sus casas para enseñar su oficio. Los mineros van al monte con toda su familia a “miniar”. Se cuentan historias en las que se transmiten códigos de comportamiento que rigen la vida de estas comunidades. Así lo explica don Domingo:

*“Teníamos nuestras formas de recreación, aunque no jugábamos fútbol teníamos nuestras formas especiales y una de ellas eran los cuentos, las leyendas, como una persona sin haber hecho de pronto la primaria podría reunir a otros y hablar como en un teatro, porque la cuestión de las historias, de los mitos, era tan importante y eso era tan bueno y por eso la gente que trabajaba todo el día hacía que se sintiera como si descansara, como si cambiaba de actividad y así podía dormir tranquilo»<sup>23</sup>.*

Hasta hace pocas décadas la educación en el Pacífico se daba en el contexto cultural que no separa el aprendizaje de las actividades diarias. La educación formal introduce cambios en las dinámicas educativas propias de las culturas. Se pasa de la tradición oral a la escritura, no sólo como vehículo de comunicación, sino como instrumento y mecanismo de ascenso social. Los agentes educativos tradicio-

<sup>22</sup> N.E. Aristizábal, Hernán y Pombo, Diana- Cita a De Roux, G. Revista ecológica # 6, P 5-11 en “Diagnóstico ambiental del área del plan Pacífico: informe final. República de Colombia, Banco Interamericano de Desarrollo y Departamento Nacional de Planeación. Santafé de Bogotá, Dic. 1993, pág. 103.

<sup>23</sup> Entrevista con don Domingo, líder comunitario de San Antonio del Guajú, Guapi. Octubre 8 de 1995.

nales de la comunidad son desplazados por nuevos agentes como la escuela formal y, posteriormente, los medios de comunicación, que pudiendo ser agentes del desarrollo propio, han entrado a asumir un papel determinante en los procesos de fragmentación cultural.

Los procesos educativos comunitarios y la institución educativa formal son divergentes, es decir, no confluyen en un proyecto integral de desarrollo comunitario. De esta manera, los saberes tradicional y técnico-científico, las distintas formas de aprender y transformar el ambiente natural, las formas de transmitir y socializar los conocimientos, las formas de organización y relación social que caracterizan a cada proceso educativo están divorciadas y no se logran integrar en un proyecto educativo comunitario.

La educación formal se convierte, también, en un factor de aculturación y de violencia simbólica, ya que a través de ella se imponen determinados criterios de ciencia, progreso, etc., y se promueven valores que no corresponden a las culturas negras e indígenas de la región. Esto trae consigo el desconocimiento del ser cultural de los pobladores del Pacífico y, en consecuencia, la falta de identidad y de sentido de pertenencia a su etnia y a su territorio. La escuela se convierte así en la institución a través de la cual es posible lograr el sueño anhelado, salir del “atraso intelectual, social y económico”.



Por lo anterior, es necesario replantear y repensar la educación del Pacífico. Se requiere la construcción de un proyecto educativo que afirme la cultura y el sentido de pertenencia a un territorio, involucrando aspectos relevantes de la vida de las comunidades de la región, como lo son su organización social, sus formas de apropiación y uso del territorio, sus formas de producción, su religiosidad y sus valores. Es en esta dirección que avanzan las valiosas experiencias etnoeducativas de comunidades negras e indígenas.

### *Perspectivas para una educación ambiental en el Pacífico*

La educación ambiental se presenta como una opción para construir un proyecto educativo del Pacífico, teniendo como punto de partida el conocimiento de la naturaleza que poseen las culturas de la región, así como las diversas formas de relacionarse con ella y de administrarla.

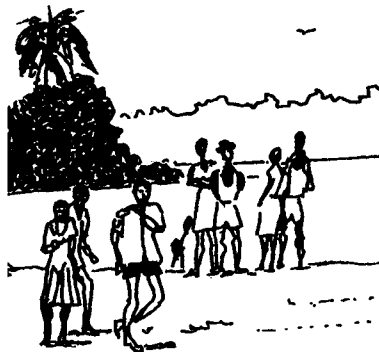
Con este nuevo proyecto educativo se tratarían de conocer los códigos culturales, los conocimientos, prácticas y valores tradicionales para hacer posible la reconstrucción de un modo de vida en relación armónica con la naturaleza. De

esta manera, el redescubrir el medio natural y cultural es una exigencia colectiva ante la necesidad de preservar el escenario de la vida.

La educación en el Pacífico debe ser una práctica social que promueva el desarrollo de las comunidades desde la perspectiva del ambiente cultural y natural. Se requiere una educación pertinente, con sentido y significado, que responda a las expectativas de desarrollo social de las comunidades y que contribuya a la conservación de la diversidad cultural y biológica de la región.

Esta propuesta educativa debe ser enriquecida con los conocimientos tradicionales de las culturas locales para entablar un diálogo permanente entre estos y los conocimientos científicos universales. Este diálogo se constituirá en una oportunidad para el desarrollo, no sólo de destrezas investigativas, sino de la capacidad de reflexión y acción para transformar la realidad.

Finalmente, los procesos educativos deben propiciar la construcción de una ética civil para sus propias etnias, en donde la cultura sea el marco para el desarrollo de personas autónomas, con capacidad de decisión, con respeto por los derechos individuales y colectivos, con sentido de justicia, de solidaridad y con mucha sensibilidad por la vida.



## El educador ambiental del Pacífico

.....

Existe un gran interés de los educadores y sus comunidades por construir sus propios proyectos educativos. No obstante este interés, la gestión de proyectos educativos con una dimensión ambiental depende de la calidad de la formación y del liderazgo de los educadores de la región.

Para algunos autores «las comunidades son muy diversas, en ellas encontramos personas que están vinculadas o no a instituciones públicas o privadas y que, sin ser docentes, han sido capacitadas formalmente o en la práctica para que, a través de la organización de grupos, compartan experiencias pedagógicas que conduzcan a elevar el nivel cultural y social de las comunidades»<sup>24</sup>.


Son diversos los agentes educativos que actúan en el espacio comunitario. La comunidad educa a través de la familia, los medios de comunicación, las organizaciones e instituciones, los líderes y autoridades tradicionales quienes, a su vez, tienen diversas formas y prácticas educativas.

Un educador ambiental es una persona que construye con su comunidad conocimientos, prácticas y valores que contribuyan al establecimiento de una relación armónica con el ambiente natural y socio-cultural. Su formación, experiencia y conocimientos le llevan a promover con otros miembros de la comunidad proyectos de manejo, apropiación y gestión ambiental. El educador ambiental es, entonces, un líder que promueve en la comunidad acciones que conduzcan a su desarrollo cultural y socio-ambiental.

---

<sup>24</sup> Lara, Luis. et.al. *El trabajo con comunidad*. UPN - CIUP. 1990.

### *La formación del educador del Pacífico*



Según Tréllez «todos nos educamos en contacto e interacción con el medio en el que opera una infinita serie de estímulos que, al ser captados por nuestros sentidos e internalizados conscientemente como parte de nuestro conocimiento, contribuyen a nuestra formación y, en su momento, afectan la expresión de nuestro comportamiento ambiental»<sup>25</sup>. De allí se deriva que la formación de los agentes educativos formales y no formales es un proceso permanente que se desarrolla en distintos ámbitos: la vida cotidiana, los espacios no formales, la institución de educación formal, etc.

Los maestros de educación formal en el Pacífico tienen una educación acorde con las disposiciones estatales en cuanto a su formación académica. En su gran mayoría son normalistas y licenciados en ciencias de la educación que han realizado estudios de licenciatura a través de los programas de Educación Abierta y a Distancia de las distintas universidades. Es importante anotar que en la actualidad se está incrementando el número de docentes en ejercicio, que adelantan estudios de postgrado en las principales ciudades del país, aunque ya han llegado algunos programas a la región.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional, a través de los Centros Experimentales Pilotos, ha desarrollado la capacitación de maestros en ejercicio, orientada a la implementación de políticas y programas educativos emanados del propio ministerio. Esta capacitación se ha caracterizado por carecer de continuidad y coherencia pues, más que procesos de formación, se realizan cursos puntuales, que reproducen la transmisión de información sin que logren aportar herramientas conceptuales y metodológicas para la construcción de conocimientos y de una pedagogía propia para la región.

De todo lo anterior se desprende que la formación que generalmente reciben los educadores formales no les brinda los elementos suficientes para diseñar y desarrollar sus propios proyectos educativos a partir del conocimiento de su entorno natural y cultural. Por ello, los educadores del Pacífico, aún teniendo gran importancia en los contextos locales, no logran ser una fuerza movilizadora regional en la construcción de proyectos de desarrollo alternativos.

<sup>25</sup> Tréllez Eloísa et. al. *De Estocolmo a Rio de Janeiro*, Secab, Santanfé de Bogotá, 1993.

De igual manera, entidades oficiales, organizaciones no gubernamentales y organizaciones sociales desarrollan actividades de capacitación en desarrollo de sus programas y proyectos, que involucran un sinnúmero de agentes educativos no formales e informales, como líderes comunitarios, agricultores, mujeres, campesinos, etc. Pero, en la mayoría de los casos, estas acciones de capacitación no han logrado integrar los saberes y aptitudes construidos a partir de la experiencia cotidiana, en las prácticas productivas, socio-organizativas, médicas tradicionales, mágico-religiosas, entre otras.

No obstante, es pertinente resaltar algunas experiencias que adelantan recientemente diversos grupos de educadores de la región, con el apoyo de ONG y universidades, a través de procesos de capacitación que han aportado valiosas herramientas conceptuales y metodológicas para construir una educación acorde con la realidad socio-cultural y ambiental de las comunidades del Pacífico.

Se requiere, para este fin, aunar esfuerzos entre los grupos de educadores, las entidades públicas y privadas para avanzar en la cualificación de agentes educativos, que contribuyan al desarrollo local y regional como formadores de los hombres y mujeres que la sociedad del Pacífico necesita.

### *Perfil del educador ambiental*

El educador es una persona histórica. Es decir, su práctica pedagógica se desarrolla en el marco de las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de la sociedad en la cual vive, condiciones que influyen en su formación y determinan los procesos educativos de su comunidad.

A partir de la valoración del papel de los educadores en los procesos de desarrollo comunitario en el Pacífico se plantea un nuevo perfil de agente educativo con valores, conocimientos y actitudes favorables a la construcción de un desarrollo alternativo para la región.

Se propone un perfil de educador con una dimensión social, política, ética y pedagógica en su formación para que pueda aportar a la transformación de la relación sociedad - naturaleza, actuando en los diferentes escenarios de la vida social: la escuela, los medios de comunicación, organizaciones sociales e instituciones oficiales y privadas de su comunidad. Desde esta perspectiva, sus estrategias educativas deben adaptarse a cada realidad particular que, según Hederich, serán «la expresión de un pensamiento holístico, integral, interdisciplinario, sen-

sible a las condiciones del medio, buscador de un nuevo sentido en las relaciones entre los individuos y de ellos con la naturaleza»<sup>26</sup>.

Con esta propuesta se pretende contribuir a la formación de un educador autónomo, es decir, capaz de reflexionar y transformar su práctica educativa, proponer sus propios proyectos educativos alternativos y diseñar sus propios currículos. Ello implica formar un educador con liderazgo social, un investigador que recupere y construya conocimientos que enriquezcan su quehacer educativo.

Se busca, igualmente, el desarrollo de actitudes y valores en el educador que le permitan, desde su práctica pedagógica, aprehender y socializar las distintas formas de conocer, las diversas lógicas, racionalidades y formas de expresión cultural, las diferentes formas de relación social y de tramitación de los conflictos, las diversas formas de interactuar y conocer la naturaleza en el Pacífico. Es decir, que el reconocimiento y valoración de la diversidad sea un principio orientador de su proyecto pedagógico.

En este sentido Torres afirma que «se necesita un agente educativo con un componente investigativo en su formación que tenga claridad de su papel como vínculo importante entre los diversos sectores que conformen su comunidad»<sup>27</sup>. Un agente educativo que genere procesos participativos en la búsqueda de alternativas de solución a la problemática comunitaria.

En síntesis, se proponen las dimensiones socio-política, cultural, pedagógica y ética, como un conjunto de conocimientos, aptitudes y valores que un educador ambiental estaría llamado a desarrollar mediante un proceso de formación permanente. Constituyen el deber ser de un agente educativo:

### ***La dimensión socio-política***

La práctica educativa es, fundamentalmente, una práctica social y política, cuyo propósito como proyecto político-cultural es la transformación de la realidad presente. El educador como ser social interactúa en un ambiente en donde se generan relaciones entre los miembros de esa comunidad y entre éstos y la naturaleza. Relaciones que, por ser sociales, se constituyen en relaciones de poder entre diversos actores y

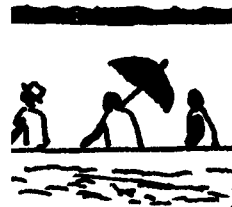
<sup>26</sup> Hederich Christian, et.al, *Regiones cognitivas en Colombia*, UPN-CIUP Santafé de Bogotá, 1995.

<sup>27</sup> Torres Maritza, ponencia desarrollada en el Primer Seminario Internacional sobre la dimensión ambiental en la escuela en Santafé de Bogotá, 1994.



fuerzas que convergen en un territorio. Desde esta perspectiva, se requiere un educador ambiental capaz de:

- Realizar lecturas de su realidad socio-cultural y develar, desde su quehacer educativo, las diferentes fuerzas que actúan en los procesos sociales.
- Trascender la acción inmediata mediante la búsqueda de soluciones que tengan incidencia real en la comunidad, a partir de la comprensión de las causas que originan los problemas socio-ambientales.
- Desarrollar procesos de investigación con sus comunidades para aproximarse a la realidad y aportar soluciones, desde lo educativo, al problema que se quiere abordar.
- Impulsar la construcción de un movimiento pedagógico del Pacífico en torno a un Proyecto Educativo Regional.



### ***La dimensión cultural***

Los procesos educativos se desarrollan en espacios interculturales, donde interactúan distintas lógicas y prácticas culturales. Por ello, el educador se enfrenta en su quehacer pedagógico a la creación y recreación cultural permanente, para lo cual debe adquirir la capacidad de:

- Contribuir al fortalecimiento de la identidad étnica y del sentido de pertenencia al territorio de los educandos, mediante la valoración de su cultura y su entorno natural.
- Investigar los diversos elementos que constituyen la cultura de su comunidad para comprender sus procesos de transformación y construir nuevos conocimientos que aporten a los procesos de desarrollo comunitario.
- Recuperar prácticas tradicionales y recrear la cultura de su comunidad mediante el diálogo intercultural y el intercambio de conocimientos y saberes con otras culturas.

### ***La dimensión ética***

El deterioro de las relaciones humanas constituye un problema ambiental. Hay una contaminación de nuestros nichos afectivos. En las comunidades del Pacífico las relaciones sociales parecieran estar cada vez más mediadas por la violencia. Por ello, el educador ambiental debe optar por la construcción de una nueva ética personal y social capaz de:

- Generar actitudes y valores para la convivencia como el respeto a la vida en sus distintas manifestaciones, la tolerancia, el respeto a la diferencia, la libertad como posibilidad de elegir con responsabilidad, entre otras.
- Promover un manejo del conflicto de manera positiva y productiva en el que se puede dar la confrontación constructiva con el otro y el enriquecimiento individual y colectivo en la resolución de los problemas.
- Indagar acerca de los valores propios que median las relaciones sociales e interpersonales, el principio de autoridad y las maneras de resolver los conflictos en las culturas del Pacífico, que conduzca a la reconstrucción de una ética civil propia.
- Ser testimonio de vida en su comunidad en el cumplimiento de sus deberes y responsabilidades.

### ***La dimensión pedagógica***

Un proceso educativo determina las características cognitivas, socio-afectivas y éticas del educando. La acción pedagógica consiste en formar el hombre y la mujer del Pacífico. Por ello, el educador ambiental debe analizar y revisar el tipo de persona y de sociedad que está contribuyendo a formar, desde su práctica educativa, para lo cual debe:

- Construir con la comunidad el proyecto pedagógico que guíe su práctica educativa y que contribuya a la formación de una nueva sociedad local y regional.
- Recuperar y construir conocimientos, prácticas, valores, aptitudes y actitudes, a partir de la realidad cultural, que le permitan diseñar currículos críticos con pertinencia local y regional.

- Cultivar una actitud y una práctica investigativa, apropiándose de los elementos técnicos de este quehacer, que le permitan la construcción de los elementos para una educación ambiental autóctona.
- Integrar las distintas formas de educar en una comunidad, articulando la escuela y la comunidad en un proyecto educativo comunitario.

### El papel del educador ambiental en el Pacífico

El agente educativo del Pacífico necesita optar por una educación acorde con la visión que sus gentes tienen del mundo, con la estructura social, los valores y símbolos que constituyen sus culturas. Por ello, el educador ambiental en el Pacífico está llamado a ser:

- Un líder que promueva acciones en la comunidad que la conduzcan a su desarrollo. Es decir, busca desencadenar procesos que impliquen el logro de las expectativas y aspiraciones de bienestar comunitario.
- Un dinamizador de los procesos socio-culturales y organizativos de las comunidades del Pacífico.
- Un facilitador para la toma de decisiones de la comunidad sin remplazar a la misma en la definición y orientación de su proyecto de vida.
- Un promotor y orientador de procesos de participación que impulsen la organización de la comunidad para la gestión de proyectos de desarrollo comunitario.



## El proyecto educativo para el desarrollo comunitario

.....

La formación de educadores ambientales está encaminada a fortalecer la capacidad de gestionar proyectos educativos para el desarrollo comunitario, a partir del conocimiento de la realidad socio-cultural y naturales de una comunidad, de la identificación de sus expectativas, ideales y proyecciones hacia el futuro y del análisis que se haga sobre el papel de la educación en el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar comunitario.

La acción educativa se desarrolla en una comunidad, la cual habita un territorio que puede ser la región, el municipio o la vereda. Y hablar de comunidad es referirse «a un grupo de personas o familias que comparten permanente o temporalmente un mismo territorio o espacio; tienen intereses o necesidades que les son comunes; comparten actividades cotidianas, trabajo, estudio, deporte y buscan el bienestar propio»<sup>28</sup>.

La vida comunitaria está atravesada por una complejidad de problemas socio-ambientales que deben ser tratados desde el quehacer pedagógico. Por tanto, el proceso educativo debe ser un espacio para la búsqueda de alternativas de solución a dicha problemática, a partir del estudio y análisis permanente de la realidad comunitaria.

La educación, enfocada a la resolución de problemas concretos del medio ambiente supone, no solo el desarrollo de conocimientos y técnicas sino, también, una práctica comunitaria. Este enfoque comunitario puede proyectarse desde la dinámica escolar con el diseño de proyectos de educación ambiental que articulen el proyecto escolar con el comunitario. Para ello, es necesario que las instituciones educativas, como la escuela y la universidad, se abran a la comunidad.

---

<sup>28</sup> Lara Luis, et.al. *Trabajo comunitario* UPN-CIUP. Santafé de Bogotá, 1994.

## *El proyecto educativo*

Un proyecto educativo lo constituye el conjunto de propósitos, principios, criterios y acciones encaminados a la formación individual y colectiva de los miembros de una comunidad determinada. Estos proyectos educativos han de conjugar lo pedagógico y lo socio-ambiental en la relación escuela - comunidad. La intención es aportar, desde los procesos educativos, a la solución de los problemas que presenta la comunidad como resultado de un nuevo proceso de aprendizaje en el que se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:



- Identificar los problemas ambientales y su grado de dificultad con el objeto de definir cuáles pueden ser abordados por la misma comunidad y cuáles dependen de otras instancias para su solución.
- Priorizar problemas ambientales que, al ser resueltos, tengan un mayor impacto, afectando favorablemente distintos aspectos de la realidad comunitaria para el logro de una mejor calidad de vida para todos.
- Articular los aspectos relevantes de la cultura local, como son la organización social, las prácticas productivas, la religiosidad, los saberes, valores y prácticas tradicionales de la comunidad.
- Involucrar en la gestión ambiental a todos los sectores comunitarios: las organizaciones y líderes comunitarios, los medios de comunicación, la población escolarizada, las instituciones gubernamentales y privadas, que contribuyan al logro de los objetivos propuestos.
- Impulsar estrategias de divulgación a través de los medios de información locales como los periódicos murales, el periódico local, las carteleras públicas, la radio o la televisión, que garanticen la difusión de información permanente y actualizada a la población en general.
- Integrar, a través de la alcaldía municipal, el proyecto educativo a los planes, programas o proyectos de desarrollo municipal, departamental y nacional.
- Gestionar apoyo técnico y financiero ante instituciones gubernamentales, empresas privadas o agencias de cooperación técnica internacional.

### *El proyecto curricular de la escuela*

La escuela, por estar inserta en una comunidad y en un contexto cultural particular, debe entenderse como parte de la comunidad, y servir de apoyo a los procesos de mejoramiento ambiental desarrollados por y para ella. Hacer efectiva la relación entre la institución escolar y la comunidad supone el diálogo y la colaboración permanente en torno a los objetivos de bienestar comunitario.

La escuela debe trascender los muros y reconocer el territorio al cual pertenece para que establezca múltiples y diversas relaciones con y entre los integrantes de su comunidad. Debe ser una escuela abierta, crítica y creativa enraizada en la realidad cultural, social y económica de su comunidad.

Su razón de ser es construir conocimiento. Por ello, debe ser un espacio socio-cultural donde se conjugue el saber cultural de su comunidad -los saberes tradicionales- y el conocimiento científico y, de esta manera, construir un nuevo conocimiento que sirva a la comunidad para mejorar las relaciones sociales y las relaciones con la naturaleza.

Se requiere de una escuela que promueva el desarrollo de conocimientos, valores y actitudes a partir de la realidad socio-ambiental y cultural de la comunidad, transformando el territorio en fuente vivificadora de la acción escolar. Es ahí donde adquiere gran importancia el currículo como instrumento fundamental de un proyecto educativo alternativo para la institución escolar.

### *El currículo*

Es un instrumento que sirve para llevar a la práctica los objetivos planteados en el proyecto educativo<sup>29</sup> y hace posible la construcción de procesos educativos alternativos. Se define como un «conjunto planeado y organizado de experiencias, conceptualmente fundamentado, con sus procesos y resultados en el que participan alumnos, docentes y comunidad, para el logro de fines y objetivos de la educación. La fundamentación del currículo responde a principios de orden político, epistemológico, sociológico, psicológico, pedagógico y filosófico»<sup>30</sup>.

<sup>29</sup> Unesco-UNEP International Environmental Education Programme. "Environmental Education: Module for pre-service training of social science teachers and supervisors for secondary schools". Environmental education, series # 9. Division of science, Technical and Environmental Education. 1985, pág. 123.

<sup>30</sup> Plan de Estudios para la Educación básica, el proceso curricular. Editorial Magisterio, Santafé de Bogotá, 1991.

Un currículo debe, por tanto, responder a las necesidades del educando, de la comunidad, de la región y del país. Por ello, no es un producto universal, ya que las necesidades de los educandos y de los procesos sociales difieren de un contexto a otro. De esta manera, un currículo no puede ser transferido de un contexto a otro sin que ello implique cambios en la forma, los contenidos y en los procesos metodológicos.

En consecuencia, el currículo escolar debe concordar con las características culturales y naturales del entorno de la escuela; debe fundamentarse en el conocimiento de la realidad cultural del territorio en el cual desarrolla la vida. La base del currículo debe ser el contexto socio-cultural en el cual está inserta la escuela y a la cual pertenecen los educandos, para que tenga sentido lo que se enseña y lo que se aprende.

Las características más importantes del currículo son:

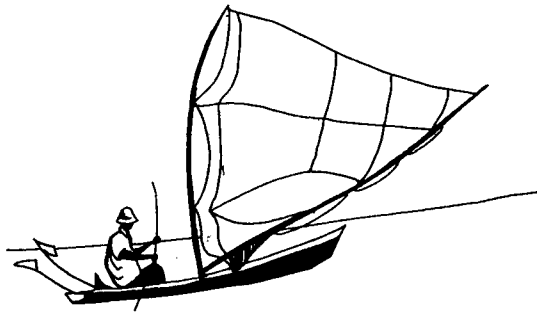
- La *flexibilidad* o capacidad de apertura para dar respuesta a las necesidades del educando. El proceso curricular debe ser abierto para poder introducir en cualquier nivel educativo, aspectos culturales regionales y universales.
- La *contextualización socioeconómica y cultural*, es decir, la capacidad de responder a las características, necesidades e intereses reales del contexto local, regional y nacional en lo político, económico, social y cultural.
- La *integración teórico-práctica*, entendida ésta como la capacidad de relacionar la teoría con la práctica en todos los momentos del proceso. Consiste en dar respuestas, desde lo teórico, a las necesidades individuales y sociales, y desde la reflexión de la práctica poder enriquecer, replantear y confrontar la teoría y crear así nuevos conceptos que, a su vez, permitan avanzar los procesos prácticos.
- *El cambio permanente*, porque los currículos tienen un carácter histórico. Es decir, se deben ajustar a las necesidades sociales y de los educandos, que no son estáticas sino que evolucionan y se transforman.

Un diseño curricular para el Pacífico colombiano debe responder a las características culturales y ambientales de su espacio territorial. De allí la necesidad de diseñar currículos alternativos que respondan a las necesidades particulares, sin perder de vista los contextos regionales y nacionales.

Con este capítulo se concluye la primera parte de esta propuesta educativa que, en síntesis, presenta una reflexión sobre la educación ambiental, contextualizada en un análisis de la realidad socio-ambiental y cultural de la región, para proponer un perfil para la formación de los educadores ambientales, cuya meta es la gestión de proyectos para un desarrollo alternativo de las comunidades del Pacífico.

Esta reflexión sugiere la crítica y el debate permanente de los educadores que, desde sus experiencias educativas y sus realidades particulares, aporten elementos que enriquezcan los contenidos aquí planteados.

Finalmente, se ha considerado importante proponer herramientas para que los temas aquí tratados sean confrontados en la práctica educativa, mediante el desarrollo de ejercicios que se sugieren en las guías de trabajo para el educador ambiental, que se presentan en la segunda parte del libro.





## Capítulo 2

.....

### **Propuestas para una práctica educativa ambiental**



## Guías de trabajo para el educador ambiental

.....  
*Los maestros y maestras son muy renuentes a los cambios, creemos que el mundo no cambia, que es estático, entonces,.. creemos que la institución no funciona,.. (y) seguimos haciendo lo mismo"<sup>31</sup>.*

Estas guías de trabajo responden a dos objetivos centrales: ofrecer ideas y sugerencias para una práctica educativa con una clara dimensión ambiental y complementar la conceptualización y reflexión abordada en la primera parte de este libro.

Se considera, entonces, que es necesario aportar a la apropiación de elementos y herramientas que permitan llevar a la práctica las aspiraciones de construir proyectos educativos más pertinentes al contexto socio-cultural y natural de las comunidades del Pacífico.

En esta segunda parte de la publicación se presentan seis guías de trabajo: la comunidad participa, investiga y actúa; recuperación e identidad cultural de la comunidad; la comunidad analiza el estado de la biodiversidad y define su territorio; la producción en la comunidad: prácticas tradicionales; el proyecto de educación ambiental comunitario; y la comunidad diseña el currículo para la escuela.

Se propone que el educador ambiental se apropie de los elementos metodológicos que ofrece la Investigación Acción Participativa para el conocimiento y transformación del ambiente natural y cultural de su comunidad. Este proceso se convierte, a su vez, en un espacio de autoformación y cualificación de su quehacer pedagógico, comprometido con el desarrollo de su comunidad y de la región.

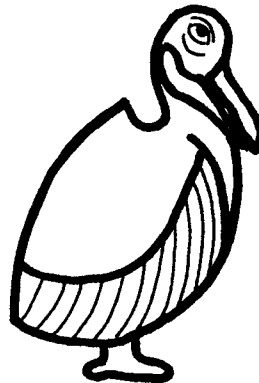
---

<sup>31</sup> Cuestionario social para directivos de la Normal Nacional La Inmaculada. Guapi- Cauca, octubre de 1995.

Los conocimientos sobre el ambiente natural, sus características y ciclos, así como los elementos, conceptos y creencias que forman la cultura; las formas de relación y organización social; las prácticas de producción, las prácticas médicas, la religiosidad, etc., permiten al educador y a la comunidad identificar los problemas y las acciones que se pueden traducir en propuestas o proyectos para la búsqueda del bienestar comunitario.

Mediante la narración de una experiencia de educación ambiental liderada por María de la Gracia, una maestra de escuela que tipifica a los y las educadoras que trabajan en las distintas comunidades del Pacífico colombiano, se presentan las guías de trabajo con objetivos, actividades y un formato para la evaluación de resultados.

Es importante hacer énfasis en que las guías son ideas para una práctica pedagógica, no son sólo instructivos. Lo que se espera es que, de manera conjunta entre los educadores y sus comunidades, puedan ser complementadas, ampliadas y mejoradas a partir de su propia experiencia y conocimientos sobre los contextos particulares en los cuales se desarrolla la acción educativa.



## Guía No. 1

### La comunidad participa, investiga y actúa

#### *Objetivos*

- Impulsar la creación de nuevos conocimientos mediante el método de la investigación acción participativa - IAP.
- Analizar el estado del conocimiento en la comunidad, el conocimiento escolar de los estudiantes y el conocimiento tradicional o étnico.
- Mostrar la importancia de las diferentes formas de conocimiento y la necesaria relación entre éstos, para el desarrollo educativo y cultural.
- Aprender otros métodos de trabajo comunitario que sirvan para animar, congregar e impulsar a la comunidad a valorar y a poner en práctica su conocimiento.

## Actividad 1

### La motivación de la comunidad para participar en el proceso educativo

#### *Una maestra para la comunidad*

María de la Gracia volvió al pueblo como maestra de la escuela rural. Su familia la recibió, como corresponde a quien ha salido a estudiar y ha vuelto a su tierra natal. Al llegar se dio cuenta que, a pesar de la fiesta, las personas estaban tristes y un poco flacas. Notó que había cambios en el río y en el caserío y esto la dejó muy preocupada. Su territorio se había transformando, ya no era el paisaje que recordaba.

Con los pocos niños y niñas que asistían a la escuela evaluó el estado de la educación en la escuela, la forma en la que habían recibido sus clases, los conocimientos de los alumnos, las relaciones que se establecían dentro de la escuela y entre ésta y la comunidad.

Realizó *salidas de campo* con los alumnos, en las que se dio cuenta que ellos no podían reconocer los árboles, ni pescar y, la mayoría, sabían muy poco sobre las prácticas de su comunidad, es decir, el *conocimiento tradicional* que poseía la comunidad no era estudiado en la escuela. La educación estaba centrada, sobre todo, en enseñarles a escribir, leer, contar, sumar y multiplicar.

### ***✍ La maestra convoca a reunión de padres de familia***

La maestra reunió a los padres de familia para analizar el proceso educativo escolar y llegaron a la conclusión de que sus hijos estaban perdiendo los conocimientos y prácticas de su cultura. La maestra les dijo que había aprendido una nueva forma de educar llamada *educación ambiental*. Explicó en qué consistía y les dijo que la podrían desarrollar si todos participaban, padres de familia, alumnos y demás miembros de la comunidad.

Como resultado de la reunión los padres se comprometieron a apoyar el trabajo escolar y decidieron convocar a otra reunión con otros pobladores de la vereda.

### ***✍ De la escuela a la comunidad***

En la reunión un padre de familia, la maestra y un alumno dieron a conocer a la comunidad el estado en el que se encontraba la educación formal y manifestaron el deseo de transformarla, mediante un proceso de educación ambiental. Con explicaciones orales y con el apoyo de carteleras dibujadas y escritas expusieron qué es la educación ambiental, sus principios, sus características y objetivos.

De esta manera se logró que algunos miembros de la comunidad, como los mayores, las mujeres, los líderes comunitarios y agricultores, entre otros, se motivaran y decidieran participar en el proceso para mejorar la educación. Una alumna hizo la lista de asistencia, mientras otro quedó de redactar un informe de la reunión para presentarlo a sus compañeros y colocarlo en el periódico mural de la comunidad.

# Actividad 2

## La comunidad analiza sus ambientes, identifica los problemas y busca soluciones

### *La comunidad analiza el estado de su entorno natural*

En la reunión se organizaron en dos grupos conformados por mujeres y hombres de distintas edades y oficios para hacer una reflexión inicial, orientada por la maestra, sobre el estado de los ambientes de río y de selva. Luego de esta reflexión y de contar historias de su comunidad, entraron a profundizar el análisis de donde resultó este cuadro:

Historia del río (o la selva)	Características	Cambios	Problemas	Soluciones
Pasado (cómo era)				
Presente (cómo es)				
Futuro (cómo será)				

La comunidad identificó el problema de la contaminación en el río por desechos de la minería. La contaminación había acabado con muchas especies de peces y otros animales que eran fuente importante de su alimentación. Dijeron, también, que había acabado con algunas plantas del río, importantes para la medicina, para la cocina, etc. Sabían por el promotor de salud que las aguas traían otros contaminantes como mercurio e insecticidas que producen malestares y envenenamiento a la gente y a los animales.

Con respecto al monte o selva se encontró que tenían el problema de la pérdida de animales de caza. Y por la extracción de madera para venderla, la comunidad ya no tenía árboles para satisfacer las necesidades locales.

Cada grupo presentó los resultados de su trabajo. Y en la discusión entre todos, o sea en plenaria, se completó el análisis realizado.

### *La comunidad se reúne para buscar soluciones a los problemas ambientales*

En la siguiente reunión continuaron trabajando en los dos grupos conformados para el análisis de los ecosistemas de río y selva, respectivamente. Cada grupo

escogió una persona para que se encargara de orientar el trabajo en grupo, un coordinador, y otra que fuera escribiendo lo que se decía, un relator.

Escribieron los problemas por orden de dificultad para buscar las posibles soluciones. Cuando tuvieron la lista, analizaron cuáles problemas podría resolver la comunidad organizándose y aprovechando los conocimientos y métodos tradicionales que poseía. Y cuáles problemas se solucionarían con apoyo externo de otras comunidades o con asistencia de técnicos y profesionales.


Problemas por orden de dificultad	Propuestas de solución	Quiénes participan en su solución	Quiénes asesoran
1-			
2-			
Etc.-			

Después de ordenar los problemas, cada grupo escogió uno para que fuera resuelto. Se examinó, se definió un objetivo y se diseñó la forma en la que podrían solucionarlo. Para definir mejor la situación en cada ambiente, cada grupo se detuvo a analizar un poco más el río y la selva.

***✍ Cuestionario guía para analizar río / selva:***

Cuestionario guía para analizar el río o la selva

- ◆ ¿Qué significa para nosotros el río o la selva?
- ◆ ¿Qué aporta a la comunidad?
- ◆ ¿Cuáles elementos y seres (plantas y animales) forman cada ecosistema?
- ◆ ¿De qué manera han cambiado?
- ◆ ¿Cuáles son las prácticas tradicionales que se desarrollan en el río o la selva?
- ◆ ¿Cuáles son introducidas por los colonos?
- ◆ ¿Cuáles dañan los ecosistemas del río o la selva?
- ◆ ¿Cómo podemos mejorar la manera de relacionarnos con el río/selva?

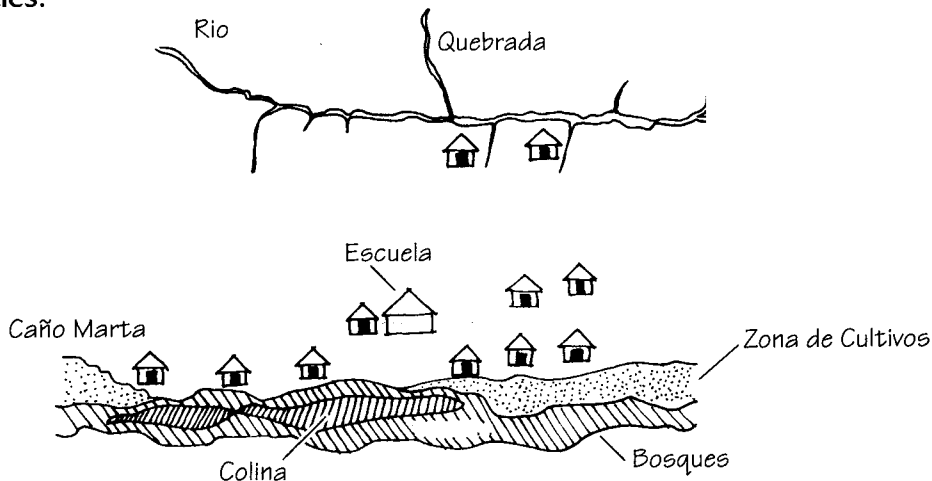


**La comunidad se reúne para complementar el conocimiento de los ambientes de río y selva**

Solucionar o evitar los posibles problemas ambientales es un asunto de vida o muerte, dijo don Apolinar, por eso debemos continuar el trabajo. La maestra dijo que haciendo un dibujo o mapa del río y de las selvas se podía ampliar más la información que tenían del entorno de la comunidad.

Un mapa es el dibujo en el que se representan los lugares en donde vivimos y que usamos, los ríos, las montañas, las selvas que nos proporcionan los recursos para mantener nuestras vidas en buenas condiciones. Sirve, también, para saber hasta dónde llega nuestra tierra y cuál es el territorio que nos pertenece para poder conocerlo y defenderlo.

Dibujaron el mapa y localizaron el río, los caseríos, las orillas, los cultivos y espacios de uso común. La selva - los manglares, guandales o cativales -. Las quebradas, lomas y montañas, etc. Sitios de importancia religiosa o de otra importancia para la comunidad. También dibujaron y escribieron los nombres de plantas y animales del río. Y, finalmente, señalaron en dónde se producen los problemas ambientales.





Después de terminar el mapa, reconstruyeron el calendario productivo del río, así:

Calendario anual productivo del río

Meses	Tiempo seco, lluvias	Crece, decrece, etc.	Animales en las orillas	Animales acuáticos	Plantas orillas	Plantas acuáticas	Minerales	Usos y prácticas culturales	Problemas y soluciones
Enero									
Febrero									
Etc.									

Calendario anual productivo de las selvas

Plantas de la selva

Nombre común	Florece: (mes)	Fructifica: (mes)	La semilla germina: (mes)	Alimento de: (animales/personas)	Usos y prácticas culturales	Problemas y soluciones	Otros. Ej: Cuáles ya no hay. Por qué
Borojó							
Etc.							

Animales de la selva

Nombre	Hay en el territorio (mes)	Sale del territorio (mes)	Se aparea (mes)	Da crías (mes)	Se alimenta de:	Ya no hay	Usos y prácticas culturales	Problemas y soluciones
Venado								
Etc.								

# Actividad 3 **Los avances en la investigación generan un plan de acción comunitario**

Pero los problemas no se solucionan sólo con pensar en ellos, definirlos y analizarlos, falta lo más importante. Con los análisis realizados, ellos pudieron diseñar *planes de acción*, mejor dicho, el conjunto de actividades encaminadas a un fin determinado. Para diseñar el plan de acción fue necesario que entre todos definieran con claridad el *objetivo*, es decir, lo que se quería lograr para poder escoger las *actividades* necesarias para cumplir el objetivo propuesto.

Para definir cuáles actividades constituirían el plan de acción, se reunieron por grupos a trabajar sobre algunas preguntas.

## Guía para definir actividades del plan de acción

- ◆ ¿Qué problemas queremos resolver? ¿Qué objetivos nos proponemos?
- ◆ ¿Qué acciones podemos realizar en la escuela?
- ◆ ¿Qué acciones podemos realizar en la comunidad?
- ◆ ¿Cómo vamos a realizar esas acciones?
- ◆ ¿Qué recursos necesitamos para ello? (qué herramientas, materiales y asesorías)
- ◆ ¿Cuánto tiempo se requiere?
- ◆ ¿Qué resultados esperamos lograr?



Para poder completar el plan de acción diseñaron un *cronograma de actividades* que se desarrollarían en seis meses así:

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6
1.						
2.						
3.						
etc.						

La comunidad trabajaría a partir de su propia experiencia, desarrollando el plan de acción con sus propios recursos y con asesoría de expertos de la comunidad y de técnicos o profesionales externos.

## Actividad 4 **Evaluación de los resultados y refuerzo del trabajo**

### *✍ Avance en el aprendizaje en la escuela*

Los avances comunitarios en la educación ambiental contribuyen al avance escolar. En la escuela la maestra tomó, como punto de apoyo, los resultados de las reuniones. En geografía, biología, historia, matemáticas, sociales, etc., se relacionaban los contenidos de cada materia con los conocimientos producidos por la comunidad y, por tanto, con la vida cotidiana de los alumnos.

Con estas relaciones los alumnos pudieron entender mejor qué es la geografía y para qué sirve, lo mismo les sucedió con la historia y demás materias. Como las clases eran dinámicas y los alumnos mejoraban, comenzaron a asistir otros niños y niñas. Ya se estaba superando la distancia que había existido durante tanto tiempo entre escuela y comunidad.

### *✍ Las personas participan y aprenden a investigar y a actuar*

La maestra, con el apoyo de algunos alumnos y líderes comunitarios, escribió en una cartelera las etapas del proceso de investigación, de acuerdo con lo que sabían de la IAP, y en una reunión fueron señalando las etapas por las que habían pasado y las actividades realizadas.



### Etapas de la Investigación - Acción- Participativa - IAP-

- ◆ *Análisis sobre el estado del conocimiento en la comunidad* ..... Ya
- ◆ *Fijar un objetivo para recuperar el conocimiento étnico o tradicional* ..... Ya
- ◆ *Examinar el objetivo propuesto* ..... Ya
- ◆ *Evaluar las formas para solucionar problemas* ..... Ya
- ◆ *Diseñar un plan de acción* ..... Ya
- ◆ *Poner en marcha el plan de acción durante los siguientes meses* ..... Falta
- ◆ *Analizar su alcance* ..... Falta
- ◆ *Evaluarlo* ..... Falta
- ◆ *Definir los nuevos aspectos y problemas que se presenten* ..... Falta
- ◆ *Redefinir y complementar objetivos específicos y acciones para el logro de los objetivos propuestos* ..... Falta



### Cuestionario de evaluación Guía No. 1:

- ◆ *¿Por qué y para qué María de la Gracia decidió introducir la educación ambiental en su trabajo escolar?*
- ◆ *¿Por qué convocó a la comunidad para comenzar un trabajo de educación ambiental?*
- ◆ *¿Cuáles actividades realizó con sus alumnos y cuáles con la comunidad?*
- ◆ *¿Qué metodología de trabajo comunitario usó ?*
- ◆ *¿Cuáles son las etapas de la Investigación - Acción - Participativa?*
- ◆ *Analiza la situación de tu escuela y de tu comunidad, a la luz de la experiencia de María de la Gracia con su comunidad.*

Utiliza los cuadros propuestos como guía para tu trabajo. Así puedes ordenar mejor los resultados. Recuerda que las guías sólo orientan la reflexión. Recuerda que la idea es que, de acuerdo con tu experiencia y la de tu comunidad, estas guías pueden ser modificadas o mejoradas.



## Guía No. 2

### La comunidad recupera su identidad cultural

#### *Objetivos*

- Proporcionar elementos para la comprensión de la cultura local y la recuperación de la misma, a partir del conocimiento étnico tradicional.
- Señalar algunos pasos por seguir para la recuperación cultural étnica.
- Aportar elementos para el diálogo y el aprendizaje intercultural.

## Actividad 1

### Elementos para la comprensión de la cultura propia

Después de varios meses de trabajo, en torno de los problemas ambientales del río y la selva, se dieron cuenta que los jóvenes apenas si entendían lo que era su herencia cultural y lo que ella significaba, tampoco sabían muy bien cómo manejar, para el bienestar de la comunidad, los nuevos conocimientos producidos y las prácticas introducidas por el intercambio con los mestizos. Por eso decidieron abordar el tema de la identidad y la tradición cultural.

María de la Gracia propuso que continuaran el proceso comunitario, mediante la realización de *talleres de recuperación cultural*, método que les permitiría profundizar en el análisis de su cultura.

## El taller

Un taller es una forma grupal de apropiar, rescatar y construir conocimientos. Es un espacio que sirve para aclarar temas y problemas, buscar soluciones y fijar objetivos.

Las actividades que se realizan en los talleres son diversas: exposición y charla, lluvia de ideas, dramatizados, elaboración de mapas, dibujos, cuadros explicativos, maquetas, etc. Con ello se mantiene la dinámica y la atención del grupo y se asegura que el tema sea comprendido.

Los temas se analizan mediante la puesta en común de conocimientos e ideas, la discusión, reflexión y el análisis por parte de los asistentes.

Al interior del taller se suele trabajar en grupos y en conjunto o plenarias.

Finalmente, se escriben memorias para presentar una síntesis de los resultados del taller, los temas tratados, los compromisos y los acuerdos.

### **Taller sobre la cultura de mi comunidad**

Para mejorar el conocimiento sobre su dinámica cultural trabajaron en el primer taller sobre los elementos que forman una cultura. En este taller participaron diversos miembros de la comunidad: los maestros, las mujeres, mayordomos de las fiestas patronales, los curanderos, yerbateros y parteras que son los médicos tradicionales, los niños y jóvenes de la escuela.

Con una breve explicación por parte de un líder de una organización comunitaria, se habló sobre los distintos elementos que conforman la cultura local:

- Organización social: las formas de relación o las relaciones entre personas.
- Formas de educación: la transmisión de conocimientos o de la cultura y la socialización de los nuevos miembros.
- Modos de producción: las formas de obtener alimento, como son la caza, la pesca, la agricultura, la cría de animales, la recolección.
- La transformación y uso mediante la recolección de la naturaleza para obtener vestido, casa, instrumentos y herramientas.
- Medicina o la forma de mantener la salud, evitar y curar enfermedades.

Estos elementos que forman una cultura, fruto de la experiencia y los conocimientos de un grupo humano, están unidos y sostenidos por conceptos y creencias fundamentales que conforman:

- La filosofía del grupo o razón de ser.
- El deber ser o ética y las costumbres o moral.
- Las manifestaciones artísticas como la música, los bailes, las fiestas y la pintura.
- La religión, con sus mitos y ritos.

La integración de elementos, conceptos, ideas y creencias forman la *cosmovisión* de la cultura.

Partiendo de los elementos antes mencionados, la comunidad, guiada por la maestra, comenzó a construir un cuadro para trabajarlo mediante *talleres* de profundización. Para ello se invitó a algunas personas conocedoras de cada tema, quienes debían preparar unas *charlas* de introducción y con esto tener más elementos para el trabajar en grupos haciendo el análisis de su cultura.

Elementos de la cultura de la comunidad	Características (en el pasado y presente)	Cambios	Problemas	Soluciones
Organización social				
Educación				
Caza				
Pesca				
Recolección				
Agricultura				
Extracción de minerales				
Cría de animales				
Vestido				
Vivenda				
Herramientas				
Instrumentos				
Medicina				
Ética y moral				
Artes varias				
Religión				
Filosofía o cosmovisión				

# Actividad 2

## Talleres de recuperación cultural

Los viejos dijeron que algo faltaba, que se estaba trabajando solamente este mundo de aquí y preguntaron, ¿dónde vamos a dejar el mundo de abajo y el mundo de arriba? ¿dónde dejamos a nuestros muertos, a los espíritus tutelares, a los amos de animales y plantas?, ¿en dónde queda la visión de nuestro mundo, nuestra cosmovisión?- dijo Don Nicolás.

Y... ¿cómo vamos a hacer? preguntaron las señoras más jóvenes. Pues empecemos por escuchar los mitos, historias, fábulas, cuentos y relatos que tenemos sobre nuestro mundo, su origen, nuestro origen, etc. De esta manera podemos definir, explicar y dar a conocer los fundamentos de nuestra cultura - dijo la maestra. Y así hicieron. Se pusieron en la tarea de explicarle a la comunidad todo cuanto sabían. En las noches se reunían como lo hicieron sus abuelos y bisabuelos.

Unos jóvenes, a los que les gustaba más el fútbol, dijeron que la cultura y la tradición no importan mucho porque no nos traen desarrollo. Y María de la Gracia les respondió que todas las comunidades y pueblos del mundo se *desarrollan* de una u otra forma. El desarrollo no es más que la forma en la que procedemos para mantenernos en un nivel de vida digno y satisfactorio. Nosotros hemos venido construyendo una forma de desarrollo propio. Si no tomamos en cuenta la naturaleza en la que vivimos, la que nos aporta espacio, materiales, alimento, medicinas, entre otras cosas, ¿cómo vamos a saber con qué contamos para nuestro desarrollo como comunidad? Y si no recobramos los principios y prácticas de nuestra cultura, que es la que nos ha protegido durante siglos y nos ha proporcionado la forma de desarrollarnos hasta hoy ¿a cuáles principios y prácticas vamos a recurrir?

¿Eso no es volver atrás?, ¿usted quiere que nos enmontemos y que nos olvidemos del mundo de hoy?, respondió Mario.

No se trata de volver a los tiempos de los abuelos y vivir como ellos vivían. Se trata de no perder contacto con esos principios y tradiciones que nos han garantizado una relación equilibrada con los ecosistemas en los que vivimos. Se trata de construir entre todos, proyectos culturales con los elementos de nuestra cultura y de otras que veamos que nos enriquezcan. Se trata de construir una nueva cultura hecha a los tiempos de hoy pero pisando tierra, respondió María de la Gracia.



Con esta nueva información decidieron realizar algunos talleres para la recuperación de prácticas culturales.

**✍ Taller sobre medicina tradicional**

Cuestionario guía

- ◆ ¿Cuáles son las enfermedades que se presentan en la comunidad?
- ◆ ¿De dónde provienen las enfermedades? ¿Cómo las clasifican?
- ◆ ¿Cuál es el modo de tratar las enfermedades? ¿A quién acuden para su curación?
- ◆ ¿Cuáles enfermedades curan los yerbateros y curanderos? ¿Con qué minerales, plantas o animales?
- ◆ ¿Cuál es el estado del conocimiento y apropiación de la medicina en la comunidad?
- ◆ ¿De qué forma se transmite el conocimiento médico tradicional?
- ◆ ¿Por qué se ha perdido la práctica de la medicina tradicional?
- ◆ ¿De qué formas se puede fomentar su uso?
- ◆ ¿Cuáles son los requisitos para aprender la medicina tradicional?
- ◆ ¿Cómo se relacionan o integran la medicina occidental y la medicina tradicional de la comunidad?

Durante el taller se realizó una *salida de campo* para conocer los recorridos que hacen los médicos tradicionales buscando plantas. Ellos iban mostrando las plantas, animales y minerales de uso medicinal y se iban recogiendo muestras. Recogieron plantas, escogiendo con raíz, flor o fruto y las pusieron entre papel periódico sin doblarlas o quebrarlas. Después las prensaron entre tablas para que se secan sin perder su forma.

Una vez estén bien secas se pueden pegar en una cartulina doblada en dos, en un lado se *pega la planta* y en el otro *se escriben los datos* importantes de la planta.

Con estas cartulinas se puede hacer un *herbario comunitario* que es muy útil como fuente de información y como material de apoyo, explicó el maestro de ciencias naturales a sus alumnos.

¿Será que a nosotros sí nos va a servir todo esto?, nosotros tenemos nuestra propia forma de describir las plantas y organizar las medicinas, según sean las enfermedades. Es decir, tenemos nuestra propia manera de clasificar las plantas, dijo don Romilio.

Con estos ejercicios ustedes comienzan a recuperar su tradición médica y así abren espacios para que mantengan su enseñanza. Esto de clasificarlas secas es sólo un aporte que puede resultar valioso cuando hayan completado el *herbario* y hayan escrito *manuales de medicina natural* porque puede ser consultado, no sólo por ustedes, sino por otras personas de la comunidad.

### Guía para describir las plantas medicinales

- ◆ Nombre
- ◆ Lugar donde se recolectó
- ◆ Si crece en selva madura o en selva en regeneración
- ◆ A que altura sobre el nivel del mar crece
- ◆ Tipo de suelo en el que crece.
- ◆ Junto a qué otras plantas crece
- ◆ En que época cría
- ◆ Tiempo de vida
- ◆ ¿Cuándo florece?
- ◆ ¿Cuándo da fruto?
- ◆ ¿Para qué se usa?
- ◆ ¿Qué parte se usa?
- ◆ ¿De qué forma se prepara?
- ◆ ¿Se puede o no trasplantar en un cultivo cercano a la vivienda?
- ◆ Describir los colores, la textura, el tamaño de la flor, el fruto,

Otra actividad del taller fue la siembra de plantas medicinales en una *huerta medicinal* que está en el puesto de salud. Doña Rosa fue elegida como la asesora de la huerta, y los niños, junto con los promotores de salud, fueron encargados de mantenerla en buen estado, alimentándola con abono orgánico hecho por ellos y cercándola con una empalizada.

Finalmente señalaron en el mapa de la comunidad, las zonas en donde se recolectaron las plantas, animales y minerales medicinales.

# Actividad 3

## Evaluación de los resultados y actividades complementarias

### *✍ Se amplían los conocimientos para la escuela*

En ciencias naturales, biología y comportamiento y salud los alumnos diseñaron *encuestas y entrevistas*, para hacerlas a los médicos y médicas tradicionales, al promotor de salud, a la enfermera del pueblo vecino y al médico. Con los resultados pudieron trabajar en la historia de la tradición médica en la comunidad. Dibujaron en sus cuadernos de biología las plantas que recolectaron y desarrollaron la guía de datos sobre éstas.

### *✍ Se integra el trabajo de los médicos tradicionales y del promotor de salud de la comunidad*

A partir de este trabajo, algunas enfermedades por las cuales la gente consultaba a la promotora de salud, fueron tratadas por las yerbateras y curanderos de la comunidad, pues se empezó a recuperar la confianza en los conocimientos y prácticas médicas tradicionales. Igualmente, se programaron reuniones sobre la salud comunitaria en donde se integraron otros miembros de la comunidad para profundizar el análisis de los problemas que los afectan.

### Actividades complementarias

- ◆ A través de talleres y otros métodos como las entrevistas, la recopilación de historias de vida grupales, familiares o personales, se puede investigar la historia de la comunidad, las características y cambios culturales de los últimos años. Por ejemplo, en las prácticas productivas y alimentarias, los factores que llevan a la pérdida de la cultura y de la identidad cultural, la relación con otras culturas, etc.
- ◆ Ordenar por escrito, es decir, sistematizar los conocimientos obtenidos en cada tema investigado para hacer cuadernillos que sirvan como material de consulta en la biblioteca comunitaria. Con estos materiales se pueden diseñar actividades con los alumnos como dramatizados, exposiciones, concursos, etc.
- ◆ No olvidar que los resultados de los talleres o investigaciones comunitarias son parte fundamental para plantear proyectos comunitarios, como material de trabajo en la escuela y para la formación de líderes comunitarios, entre otros.

## Guía No. 3

### La comunidad analiza el estado de la biodiversidad y define su territorio

#### *Objetivos*

- Analizar, desde la cosmovisión del grupo, la concepción que tienen de la naturaleza.
- Propiciar una reflexión sobre la biodiversidad y su relación con las prácticas culturales.
- Aportar elementos para el trabajo comunitario orientado a la apropiación territorial.

## Actividad 1

### Taller sobre territorio y biodiversidad

A la comunidad llegó Jorge, un biólogo que había estudiado en la Universidad con María de la Gracia. ¿Quién será el paisa? - se preguntaban en la comunidad. Y la maestra en una reunión comunitaria presentó a Jorge, quien manifestó su interés de realizar una investigación sobre la biodiversidad existente de esa zona y explicó en qué consistiría.

Don Mario dijo que no entendía lo que él pretendía hacer ni para qué serviría dicha investigación, lo que generó una discusión muy interesante entre los participantes. Se concluyó finalmente que, para realizar esa investigación, el biólogo tendría que cumplir con los siguientes requisitos:

- El trabajo que realice debe ser explicado en el lenguaje de la comunidad.
- La investigación debe contribuir al proceso que la comunidad viene desarrollando para satisfacer sus propias necesidades y aspiraciones.
- Los investigadores comunitarios que vienen impulsando el proceso, deben participar en la investigación biológica para mejorar sus conocimientos y técnicas.
- La comunidad es también propietaria de los resultados de la investigación. Por tanto, debe conocer y apropiarse de los conocimientos y materiales que se produzcan.

Jorge llevó material para hacer con la gente un taller sobre biodiversidad: pliegos de papel, marcadores, lápices, libros y otros materiales como prensas para plantas, frascos, etc. Y les dijo que el taller partiría de los conocimientos que ellos poseían sobre su entorno.

*✍ Hagamos una lista de todo lo que nos rodea*

Identificaron el río, la selva, el caserío y los cultivos que los rodea. Está bien, dijo

Jorge, pero detallemos lo que compone cada uno de estos espacios o ecosistemas: tierra, suelo, palmas, agua, aire, plantas, gallina, árboles, guagua, pava, casa, nubes, peces, Jacinto y Rosa, canoa, remo, maíz, arroz, flores, frutas, pájaro, piedras, machete, etc.

Ahora en este cuadro se ordenarán los elementos mencionados de acuerdo con la forma como los biólogos-ecólogos clasificamos lo que existe:

Vivo (biótico)	No - vivo (abiótico)	Natural	Domesticado	Hecho por humanos
palma	agua	río	gallina	canoa
árbol	aire	selva	cerdo	remo
pava	nubes	plantas	maíz	casa
Jacinto		seres		

Así *clasifica* la ciencia de la ecología a los seres de la tierra. Consideramos la relación entre lo no-vivo y lo vivo. Y las relaciones de los seres vivos entre sí. La *ecología* se encarga de estudiar las relaciones y otros fenómenos naturales- dijo Jorge y preguntó: ¿Quién quiere darnos un ejemplo?

Una relación entre vivo y no vivo es mi cuerpo y el aire, mi cuerpo y el agua, mi cuerpo y el sol... dijo Jeremías. La relación entre las plantas y el sol, las plantas y el agua y las plantas y el suelo- dijo doña Martina. A lo que añadió Jorge: el suelo está, a su vez, formado por organismos vivos, organismos en descomposición o muertos, gases y minerales como arenas, hierro etc., entre otros. La *vida* existe en la tierra, debido a las *relaciones, cadenas de alimentación y ciclos de energía* que hay entre los seres.

La vida ha evolucionado por millones de años hasta formar los diferentes *ecosistemas* de la tierra. Un *ecosistema* es el lugar donde viven en equilibrio los seres vivos (personas, plantas, animales grandes, pequeños y microscópicos) y el ambiente no vivo.

Los análisis que ustedes hicieron del río y la selva nos muestran que hay muchas plantas y animales, *todos* diferentes. A la diversidad de plantas, animales y otros organismos es lo que llamamos *biodiversidad*. Es decir, la biodiversidad es toda la variedad de seres vivos que existen en la tierra, en los ríos y en el mar.

Sin el sol y su energía no tendríamos alimento, abrigo, nada. La energía del sol es usada por las plantas que la transforman en alimento; a su vez, los animales comen estas plantas ganando energía; estos animales son comidos por otros, los que al morir son comidos por otros animales. La energía del sol y el proceso de transformación que expliqué son un ejemplo de *ciclos de energía*. Además de este ciclo, en la tierra hay otros ciclos de energía que, en conjunto, nos permiten mantener la vida.

Ustedes conocen la vida y las costumbres de los animales. Algunos de ellos al recoger las semillas de las palmas y enterrarlas ayudan a la dispersión y germinación de las semillas. Los animales ayudan a las plantas y las plantas a los animales. Y de esta interacción han surgido más plantas y más animales. A esto es lo que le llamamos *relaciones*. De igual manera, ciertas especies de plantas sirven de alimento a otras especies de animales y, a su vez, otros animales se alimentan de éstos. A todas las relaciones entre plantas, animales y los seres no vivos las llamamos *cadenas de alimentación*.

***✍ Construyamos un ejemplo del ecosistema del monte de mi comunidad***

Las semillas de las palmas de naidí, las dispersa un ave al dejarlas caer al suelo cuando come o en la materia fecal, esto es lo que hace que haya nuevo poblamiento de palmas. Así mismo, el ave sirve de alimento a culebras, tigrillos y otros habitantes del bosque. Al tumbar las palmas u otros árboles, las aves se quedan sin alimento y se mueren o se van. Igual le pasa al resto de animales que se alimentan de dichas aves, las cuales al irse o morir producen cambios en otras plantas y en otros animales que dependen de ellas. Así se desajusta el orden de la naturaleza y se rompe la cadena alimenticia.

***✍ Entonces ¿qué significa para nosotros biodiversidad?***

María de la Gracia dijo que no sólo de esa manera podía explicarse la naturaleza, que las diferentes culturas concebían de muchas formas el mundo y la naturaleza. Cada grupo humano construye una relación particular con ella. Y que era necesario trabajar en la recuperación de la visión que la comunidad tiene sobre el mundo, o sea, su cosmovisión.

Para reflexionar acerca de la cosmovisión de la comunidad se realizó un trabajo en grupos sobre algunos temas para comprender lo que esto significa.

Cuando empezamos a hablar de cosmovisión todo

Cuestionario guía

- ◆ ¿Cuál es el origen de nuestro mundo?
- ◆ ¿Cómo fuimos creados los seres humanos?
- ◆ ¿Cómo fueron creados los otros seres: minerales, plantas, animales, etc.?
- ◆ ¿Por qué fuimos creados?
- ◆ ¿Cómo está formado nuestro mundo, cuántos mundos más existen?
- ◆ ¿Cuáles son las relaciones entre los diferentes mundos y los seres que los forman?
- ◆ ¿Cómo es que funciona nuestro mundo, de qué o de quién depende su existencia y el mantenerse armónico?
- ◆ ¿Qué explicaciones son similares a la explicación que nos da la tradición religiosa y la ciencia occidental y qué es diferente?
- ◆ ¿Quiénes son los guías en la vida de la comunidad?
- ◆ ¿De qué forma debemos vivir los seres humanos?
- ◆ ¿Qué importancia tiene para nosotros y para nuestro futuro la forma en la que vemos nuestro mundo?

parecía que se fuera enredando, dijo don Jeremías, pero al compartir historias y conocimientos sobre el monte, los seres que lo habitan como la tunda y su relación con nuestra vida comunitaria, nos dimos cuenta que todo era más claro.

En el monte hay animales y plantas para comer, para curarnos, árboles para fabricar nuestras casas, canoas y utensilios y seres que se relacionan con nosotros. Entonces, biodiversidad es todo eso. Y nuestra manera de pensar y actuar en el monte es nuestra cultura. Todo eso está muy unido. Si cambiamos nosotros, la naturaleza también tiene que cambiar.

Aquí llegamos a un punto muy importante, dijo María de la Gracia, porque ya sabemos cuál y cómo es la relación entre eso que llaman biodiversidad y nuestra vida cotidiana.

- Los grupos de trabajo expusieron sus reflexiones en plenaria y, mediante *una lluvia de ideas*, analizaron *los usos que la comunidad hace de la biodiversidad en la vida diaria*:

- En las prácticas productivas
- En la salud comunitaria
- En la alimentación
- En el arte y la recreación

Pero ¿cómo nos afecta a nosotros la pérdida de la diversidad?, preguntó Jorge. Pero si ya nos está afectando, lo vemos en nuestra medicina. ¿Acaso ahora no nos toca salir más lejos que nunca a buscar ciertas plantas medicinales? - dijo doña Camila. Y don Apolinar añadió, pues yo pienso que debíamos trabajar en la recuperación de la medicina, de las plantas y animales necesarios para ejercer la medicina.

Además, la biodiversidad es un patrimonio cultural al que ustedes tienen derecho y deben luchar por mantenerlo como propio, añadió Jorge.

Si nuestra vida depende de la biodiversidad, debemos preocuparnos más por mantener la propiedad sobre nuestras tierras, pues hemos visto que muchas familias que tenían terrenos en la mar los han perdido por la explotación de mangle y con su desaparición se han perdido muchas especies que utilizábamos en nuestra alimentación. Continuó diciendo don Jeremías. Y como el tema era tan importante, después de una discusión del grupo, se decidió que el próximo taller sería para reflexionar sobre ese problema.



## Actividad 2 Taller sobre territorio y territorialidad

Jorge propuso que hicieran unos mapas incluyendo los caseríos que estaban en la parte de arriba y de abajo de la comunidad, hasta la montaña y el mar, para marcar los límites del territorio, escribir los nombres de las comunidades vecinas y señalar los problemas ambientales del territorio. Es decir, completar el mapa del territorio.

Pero, ¿qué es un territorio?, preguntó doña Martina porque ¿si yo sólo soy propietaria de una casa también lo soy del terreno de mi familia y de las tierras de las montañas y de los manglares?. Sobre esta pregunta se expusieron muchas ideas, se discutió, se analizó y llegó a la siguiente conclusión:

*Un territorio* no es solamente un espacio o lugar físico con determinadas características geográficas. En el territorio se unen la historia de la naturaleza y la historia de los grupos humanos, los cambios e influencias mutuas. Y que hay un pasado y un presente que es necesario conocer para prever el futuro del territorio y de la comunidad.

### Cuestionario guía para reconstruir la historia del poblamiento humano de nuestro territorio

- ◆ ¿Quiénes fueron los primeros pobladores de la comunidad y de este río?
- ◆ ¿En qué época llegaron? ¿cuándo se fundó el caserío?
- ◆ ¿De dónde provenían?
- ◆ ¿A qué grupos étnicos pertenecían?
- ◆ ¿Qué sitios fueron ocupados y por qué?
- ◆ ¿Dónde se establecieron las etnias indígenas y las comunidades negras?
- ◆ ¿Qué cambios se han dado en el poblamiento del río?
- ◆ ¿Han desaparecido comunidades? ¿Por qué?
- ◆ ¿Han aparecido otros pobladores? Cuáles?
- ◆ ¿De qué forma es posible defender el territorio que ocupamos?
- ◆ ¿Qué conflictos existen por el territorio y sus recursos naturales?
- ◆ ¿Qué instrumentos legales existen y tenemos a nuestra disposición para defender nuestro territorio?

Según la Constitución Política de 1991, tanto a las etnias indígenas, como a la etnia afrocolombiana las ampara el *derecho al territorio* como propiedad colectiva en la que cada grupo tiene el derecho de ejercer una administración interna de éste, según sus principios y tradiciones culturales, dijo María de la Gracia.

Y ¿de qué forma podemos nosotros apropiarnos legalmente del territorio que nos pertenece por tradición histórica y cultural?, preguntaron los ancianos. Existen disposiciones legales para la titulación de tierras de las comunidades negras e indígenas.

- *La titulación de tierras a comunidades negras* <sup>32</sup>

Guía para legalización de territorios  
colectivos de comunidades negras

1. Una comunidad negra se debe constituir como Consejo Comunitario con personería jurídica. El Consejo Comunitario está integrado por una Asamblea General y la Junta del Consejo Comunitario.
2. Delimitar el territorio.
3. Hacer la solicitud por escrito de titulación al INCORA. Anexar: Acta de elección de la Junta del Consejo Comunitario, con la constancia de registro del alcalde y la siguiente información: descripción física del territorio, nombre de la comunidad o comunidades, afirmación de ser baldío ocupado por comunidades negras, mapa con límites y nombres de personas colindantes, antecedentes ethnohistóricos, organización social, descripción demográfica, tenencia de la tierra, tipo de tenencia, formas de tenencia, situación de conflictos, prácticas tradicionales, formas de uso y aprovechamiento, formas de trabajo y otras formas de uso o apropiación del territorio.
4. Inicio del trámite y publicidad de la solicitud.
5. Visita del INCORA. Informe técnico de la visita.
6. Y resolución constitutiva.

<sup>32</sup> Ministerio del Interior, Dirección de Asuntos para las comunidades Negras. Comisión Consultiva de Alto Nivel, secretaría técnica. Derechos de las comunidades negras de Colombia. Compendio legislativo sobre la población afrocolombiana. Proyecto Biopacífico. Ministerio del Medio Ambiente- GEF-PNUD. Departamento Nacional de Planeación. 1996.

- *La titulación de tierras a comunidades indígenas*<sup>33</sup>

Guía para legalización  
de territorios indígenas

1. Hacer una solicitud por escrito al Ministerio del Interior, la Dirección de Asuntos Indígenas o al INCORA.
2. Radicación de la solicitud.
3. Visita de técnicos y estudio socioeconómico y jurídico: descripción física de la zona en la que se encuentra el predio, antecedentes ethnohistóricos, descripción demográfica, descripción sociocultural, aspectos socioeconómicos, tenencia de la tierra.
4. Delimitación del área y croquis, plano o mapa del terreno.
5. Estudio de la situación jurídica.
6. Conclusiones y recomendaciones.
7. Titulación.



<sup>33</sup> Arango Ochoa, Raúl y Sánchez Gutiérrez, Enrique. "Los pueblos indígenas de Colombia: población y territorio". Departamento Nacional de Planeación. 1989.

# Actividad 3

## Evaluación de resultados y actividades complementarias

### En la escuela

La maestra aprovechó los resultados de los talleres para tratar *nuevos temas y actividades en sus clases*. Con los alumnos hicieron el croquis del caserío, localizaron las viviendas y los lugares donde había problemas ambientales. Después hicieron el mapa del río y de los espacios de uso en la selva.

### En los procesos organizativos de la comunidad

Las distintas organizaciones comunitarias comprendieron que así tuvieran objetivos distintos, tenían un propósito en común, la defensa del territorio y los recursos naturales. Por eso se comprometieron a realizar actividades de capacitación en este tema.

### Actividades complementarias

Se pueden realizar talleres que aporten al conocimiento del estado de la naturaleza y del territorio a partir de algunos temas como:

- ◆ Relación de la comunidad con el río, la selva o los manglares.
- ◆ Los conflictos que se presentan por el territorio y los recursos naturales.
- ◆ Instrumentos legales para la protección de los recursos naturales y del territorio como la Ley 70 de 1993 y la legislación indígena.

## Guía No. 4

### La producción en la comunidad: prácticas tradicionales

#### *Objetivos*

- Promover el conocimiento de los sistemas y prácticas productivas de la comunidad.
- Aportar elementos para la reflexión sobre las prácticas productivas y su incidencia en la calidad de vida comunitaria.
- Presentar algunas actividades para el trabajo comunitario orientado a la valoración y recuperación de las prácticas productivas.

## Actividad 1

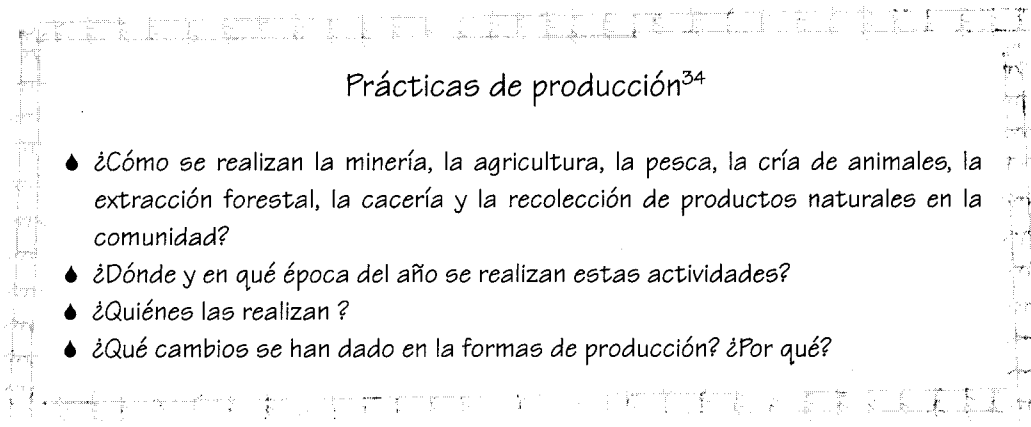
### Las prácticas productivas de la comunidad

La maestra aprovechó que un técnico agropecuario del municipio iba a dictar una charla sobre control de plagas, para profundizar el tema de lo productivo y relacionarlo con el proceso de investigación-acción que desarrollaba la comunidad.

Como ya hemos visto, la naturaleza nos proporciona el alimento, el techo, la medicina, etc. Cuando se destruyen selvas hay pérdida de especies, los suelos se deterioran, la selva se transforma. Esto afecta la capacidad de la comunidad para producir lo que necesita para vivir. Es decir, las prácticas productivas dependen del estado de la naturaleza y la pérdida de la *biodiversidad significa pérdida en la variedad de alimentos*- dijo María de la Gracia.

### ***✍ Evaluemos las prácticas tradicionales de producción***

Para analizar las diferentes formas de producir se trabajó en grupos conformados por agricultores, concheros, tuqueros y leñateros, mineros, etc., a partir de la siguiente guía:



Después de presentar el trabajo de cada grupo sobre las formas de producción, con el apoyo del técnico agropecuario, concluyeron con el siguiente análisis:

- Nosotros producimos de acuerdo con las épocas del año, si llueve o es tiempo de sequía, así mismo sembramos y cosechamos. Mantenemos varios cultivos en diferentes lugares a la vez, según las condiciones de los suelos y características de los cultivos.
- No abrimos lotes muy grandes para sembrar. Se deja descansar la tierra. No cortamos los barbechos (montes biches o en regeneración) porque ayudan a mantener los suelos y selvas.
- Producimos para mantener suficiente comida para la familia y la comunidad, no para acumular riquezas. La agricultura se complementa con la minería artesanal, la extracción forestal, la caza y, la pesca; hacemos, además, trabajos manuales como tallar canoas, hacer instrumentos musicales, cestería, etc.

<sup>34</sup> Pág. 454. del Valle, Jorge Ignacio. "Prácticas tradicionales de producción y ordenamiento territorial" en "Renacientes del guandal: grupos negros de los ríos Satinga y Sanquianga", Universidad Nacional de Colombia y Proyecto Biopacífico, pág. 473, 1996.

- Los conocimientos y técnicas de producción se transmiten por tradición oral y, mediante la práctica diaria, se incorporan al trabajo doméstico personal y grupal en el cambio de mano y la minga.

Pero mire, aquí ya son pocas las personas que cultivan como se hacía antes. Ahora, gran parte de las personas se dedican a sacar madera, van a trabajar a los pueblos. Se olvidaron que la tierra es la que sostiene la vida de nosotros- aclaró Fermín. Entonces, lo que debemos hacer es trabajar más detenidamente sobre las distintas prácticas para mejorar la producción en la comunidad.

## Actividad 2 Taller sobre prácticas agrícolas tradicionales

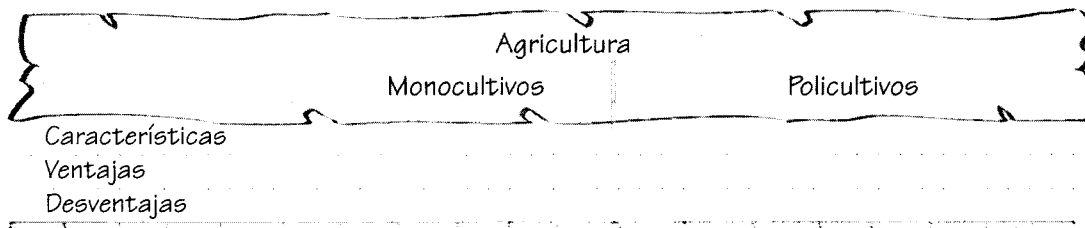
Una característica de la *agricultura tradicional es que son policultivos*, es decir, que se cultivan varias especies de plantas en pequeños lotes dispersos y rodeados por vegetación natural y por selvas en regeneración, dijo el técnico agropecuario. Podemos, entonces, hacer un ejercicio para describir mejor esa forma de cultivar:

Espacios productivos agrícolas	
Zonas de cultivos	Especies que se siembran
Lotes en la selva y en zonas más altas	
Lotes en la orilla del río y en zonas más bajas	
Huertas cerca a las viviendas	
Barbacoas o azoteas	
Otros	

Luego, con ayuda del siguiente cuadro, señalamos en el mapa los espacios o terrenos utilizados para los cultivos y lo completamos con el análisis de los cultivos tradicionales:

Productos cultivados				
Pasado	Presente	Cuáles se perdieron	Cuáles se pueden recuperar	Cuáles se cultivan hace poco tiempo

Como la agricultura de policultivos se ha venido cambiando por la agricultura de monocultivos, es decir, que se cultiva una sola especie de planta en grandes extensiones, se propuso un análisis para comparar sus características, ventajas y desventajas:



Por último, un campesino agricultor habló sobre los cultivos de plantas introducidas a la zona, a partir de su experiencia con un programa agropecuario de su municipio. Luego de oír su relato pudimos hacer una reflexión que nos dejó las siguientes preguntas sobre las que un grupo de agricultores trabajaría para aportar nuevos conocimientos:

- ◆ ¿Qué especies nuevas se han introducido en la comunidad?
- ◆ ¿Se han cambiado semillas de la zona por semillas traídas por los técnicos?
- ◆ ¿Se ha mejorado la producción?
- ◆ ¿Qué ventajas o desventajas tienen estas nuevas especies para la comunidad?
- ◆ ¿Qué ejemplos de monocultivos han reemplazado los policultivos tradicionales?
- ◆ ¿Qué problemas se han presentado y qué soluciones se pueden plantear?

## Actividad 3 Taller sobre prácticas de recolección de productos

En el taller se desarrollaron algunas de las preguntas que aparecen en el cuadro. El ejercicio nos permitió hacer una reflexión por grupos y, posteriormente, en plenaria.



- ◆ ¿Cuáles son los productos de la selva que recolectamos y usamos?
- ◆ ¿Cuáles se recolectaban antes y ya no se usan? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cuáles están escasos? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cuáles productos se recolectan y sacan ahora de las selvas y antes no se sacaban?
- ◆ ¿Cuáles han desaparecido? ¿Por qué?
- ◆ ¿Qué implicaciones tiene esto para nuestras comunidades?

Luego de la reflexión se señalaron en los mapas las principales zonas de recolección y en una cartelera se escribió *una lista con el nombre de los productos recolectados*, sus características y usos: alimento, vestido, vivienda, construcción de utensilios y herramientas, etc.

## Actividad 4 **Evaluación de resultados y actividades complementarias**

### *✍ Se programaron algunas actividades productivas*

Un grupo de agricultores planteó un plan comunitario de recuperación de semillas, buscando en las comunidades vecinas semillas de plantas y árboles que se habían acabado en la comunidad. También se buscaría el apoyo técnico para la cría de peces, aves y otros animales, lo cual mejoraría la producción de carne, etc.

Con todo ello, llegaron a identificar la necesidad de un proyecto productivo para mejorar sus cultivos. Querían mejorar su alimentación y, a la vez, producir suficiente para llevar al pueblo y vender.

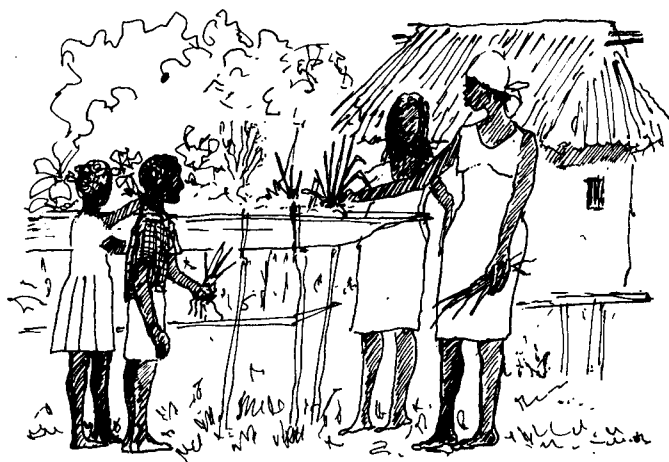
### *✍ Se reorientó el trabajo productivo en la escuela*

Con todos los conocimientos, producto del proceso de investigación sobre los sistemas productivos de la comunidad, el maestro de agropecuarias de la escuela, pudo incluir nuevos contenidos y prácticas para el trabajo con los alumnos. Para ello contó con el apoyo de dos agricultores de la comunidad.

## Actividades complementarias

Un tema muy ligado a la producción que puede trabajarse con la comunidad es su cultura alimentaria. Por ejemplo: ¿cómo ha cambiado la forma de alimentarse?, ¿qué factores inciden en ese cambio?, ¿cuál es la relación entre alimentación y salud comunitaria?, entre otros aspectos, que son de gran importancia para la reflexión.

A partir de ese análisis se pueden identificar acciones como, por ejemplo, recuperar ciertas plantas alimenticias y prácticas culinarias. En este sentido, pueden realizarse actividades de animación cultural comunitarias como la recuperación de platos típicos promoviendo festivales, bazares, etc.



## Guía No. 5

### El proyecto de educación ambiental comunitario

#### *Objetivos*

- Motivar la formulación de proyectos de educación ambiental como instrumentos de gestión de la comunidad.
- Promover el reconocimiento de la labor pedagógica de diversos agentes comunitarios de la educación tradicional, formal y no formal en la gestión ambiental.
- Aportar elementos para la formulación de proyectos para el desarrollo de la comunidad.

## Actividad 1

### La comunidad evalúa el trabajo de investigación- acción

Después de unos meses de trabajo, la comunidad decidió hacer una reunión de evaluación con quienes venían participando en el proceso porque querían analizar *sus logros y dificultades*.

Nosotros ya hemos logrado un análisis de nuestra vida y territorio y hemos avanzado en la identificación y solución de algunos problemas de la comunidad. Entonces ya es hora de hacer un recuento y valoración de cada uno de los trabajos realizados, por parte de los líderes que coordinaban los trabajos en grupo, así:

#### *✍ Trabajos en el caserío:*

- ✿ La *basura y los charcos de agua* en el caserío atraen jejenes, moscos, mosquitos y zancudos. Con las basuras hacemos *abono orgánico* para las huertas de frutales y medicinales que manejan los niños y niñas como proyecto escolar.

- ✿ Por la falta de *productos para la construcción* de canoas, remos, canastos, etc., hemos investigado en qué suelos se dan, cuándo florecen y fructifican las especies útiles y estamos experimentando con la germinación de semillas, para hacer viveros.
- ✿ No hay *agua potable* y la quebrada queda lejos. Creemos necesario construir un acueducto con guadua y un tanque comunitario, lavaderos y desaguadero.
- ✿ Para la *escasez de leña* aprendimos a construir unas estufas con arcilla que consumen menos leña y consultamos con los técnicos de la UMATA sobre la siembra de especies para leña.

#### **Trabajos realizados en los ambientes de selva y río:**

- ✿ Sigue el problema *de la minería* y se agrava con la draga que entró al río sin pedir permiso. Se está dañando el lecho, las plantas, los animales del río y, además, nos mandan el agua sucia. Así que fuimos a la alcaldía para que nos asesoraran.
- ✿ No hemos logrado convencer a las comunidades vecinas, pero nosotros hemos sembrado guadua en las orillas del río para proteger la tierra y los cultivos. Vamos, además, a sembrar otras especies para hacer barreras protectoras.
- ✿ Por la *muerte de los peces y otros animales* queremos mirar la posibilidad de criar especies nativas en cautiverio para el consumo local y para vender. Así que fuimos a la UMATA a solicitar apoyo para una experiencia de acuicultura.
- ✿ Con respecto a los *animales de caza* que se están acabando, hemos hecho recorridos en la selva. Estamos analizando si son posibles las vedas de caza. La colonización está entrando a nuestro territorio, así que fuimos a hablar con los vecinos para hacerles conocer hasta dónde va nuestro territorio, cuáles son los límites.

#### **Trabajo de recuperación cultural:**

- ✿ Hemos recuperado recetas de *cocina* y hemos buscado semillas, brotes, etc., para sembrar y mejorar la producción de alimentos.
- ✿ Don Domingo y su familia comenzaron a enseñarle a los jóvenes sobre la tradición *musical*, están construyendo instrumentos para formar un grupo y revivir ceremonias, fiestas y otras costumbres.

- ✿ Hemos reforzado nuestras *formas de trabajo comunitario* que se estaban perdiendo.
- ✿ Comenzamos la huerta medicinal comunitaria, el herbario y un manual de *medicina tradicional*. Ahora se intercambian plantas y otros elementos medicinales con los médicos(as) tradicionales y promotores de salud de la comunidad y de otras comunidades.

***✍ Trabajo sobre la producción agrícola y de recolección:***

- ✿ Investigamos en el pueblo sobre cuáles productos podíamos vender por encargo y en el mercado y para eso necesitamos una canoa grande nueva.
- ✿ Ahora traemos de la selva alimentos que habíamos dejado de recolectar. Trajimos también semillas para ver si germinan.
- ✿ Buscamos además, semillas y brotes de todos los productos que dejamos de cultivar y las sembramos con el fin de mejorar nuestra dieta alimenticia y para sacar al mercado.

***✍ Trabajos realizados en la escuela:***

- ✿ Además del proceso de educación ambiental que se generó en la comunidad, los alumnos han *participado activamente en cada grupo de trabajo*.
- ✿ Hemos introducido progresivamente la dimensión ambiental en las materias de estudio, integrando el conocimiento tradicional. Logramos que los alumnos comiencen a apropiarse del planteamiento ecológico.

***✍ Conclusiones y discusión sobre cómo proceder para crear un futuro estable***

Lo anterior es lo que hemos hecho hasta el momento. Pero aún hay mucho por hacer y, lo que es más importante, tenemos que crear las formas para contrarrestar y evitar que surjan más problemas, dijo don Romilio.

Hemos avanzado mucho, pero debemos seguir con el proceso y hacer un *plan de educación ambiental de la comunidad y para las comunidades vecinas* o un *proyecto de desarrollo para la comunidad*, dijo el maestro de agropecuarias.

Podemos diseñar un plan que comience con la educación de nuestra comunidad, que siga con las comunidades vecinas y que nos permita capacitarnos más

para diseñar el proyecto de gestión ambiental para el desarrollo de la comunidad, continuó María de la Gracia. Lo logrado es un camino que no debemos abandonar. Ahora diseñemos un *proyecto que integre el trabajo realizado y nos guíe en el proceso de desarrollo comunitario*.

Jorge el biólogo dijo: ya tenemos ganada la experiencia en el análisis, la construcción de conocimientos y la solución de algunos problemas. Ahora podemos avanzar y diseñar un proyecto de desarrollo de la comunidad. Pero primero hay que aprender a *redactar proyectos*.

## Actividad 2 Taller para la formulación de proyectos

Un proyecto es algo sencillo. En él se escriben los planes que la comunidad quiere desarrollar para alcanzar un objetivo determinado y se solicita apoyo técnico y financiero, si es necesario- dijo María de la Gracia. En él se explica por qué es importante para la comunidad realizarlo; cómo se va a realizar; qué métodos se usarán para poder ejecutarlo, qué necesita, con qué cuenta y qué puede aportar la comunidad para realizar el proyecto; en cuánto tiempo se va a realizar y qué asesoría requiere.

### Guía de preguntas para formular un proyecto<sup>35</sup>

- ◆ ¿Qué se quiere lograr?
- ◆ ¿Qué hay que hacer para lograrlo y cómo?
- ◆ ¿Cuánto tiempo se necesita para lograrlo?
- ◆ ¿Qué se necesita para hacer el trabajo?
- ◆ ¿Cuánto nos cuesta el personal, los viajes, las herramientas, los materiales, etc.?
- ◆ ¿Cómo vamos a saber si el proyecto está dando buenos resultados?

<sup>35</sup> Memorias. Taller 7 "Tatsira~ trua" nuestro territorio, "Zoocría, elaboración de proyectos" Unión Chocó, julio de 1995. Proyecto: "Desarrollar una estrategia para identificar y concertar alternativas de manejo de fauna con las comunidades indígenas Embera en el Parque Nacional Natural Utría (Chocó, Colombia)", 1995. Fundación Natura-OREWA-OEI-Ministerio del Medio Ambiente.

Después de desarrollar las anteriores preguntas se escriben de una forma ordenada, como se plantea en el cuadro siguiente:

### Componentes de un proyecto

- ◆ *Introducción o presentación.* ¿De qué trata el proyecto?
- ◆ *Antecedentes.* ¿Qué pasa? ¿por qué pasa? ¿dónde pasa? ¿a quién afecta?
- ◆ *Justificación.* ¿Por qué es importante que las cosas cambien?
- ◆ *Objetivos y resultados esperados.* ¿Qué se quiere lograr?
- ◆ *Metodología.* ¿Cómo hacerlo?
- ◆ *Cronograma de trabajo.* ¿Cuándo? ¿en cuánto tiempo?
- ◆ *Asistencia técnica.* ¿Qué apoyo técnico se requiere?
- ◆ *Plan financiero.* ¿Con qué recursos? ¿Cuánto vale?

Si bien cada organización o institución tiene un formato especial para presentar proyectos, todos contienen los componentes enunciados. Los proyectos deben ser escritos de forma sencilla y concreta. A continuación presentamos una breve explicación de cada componente:

- *Introducción o presentación:* se presenta un resumen de la propuesta, explicando por qué es necesario desarrollarla y cómo va a beneficiar a la comunidad.
- *Antecedentes:* se presenta la historia en torno al problema que se quiere resolver o el tema por tratar.
- *Justificación:* se plantea el motivo principal por el cual es necesario desarrollar el proyecto.
- *Objetivos:* se refiere a un propósito o fin que se quiere cumplir. Del objetivo principal se desprenden objetivos específicos. Estos corresponden a fines más concretos, que llevan a lograr el principal.
- *Metodología:* se refiere a la manera como la comunidad desarrollará el trabajo o proyecto.
- *Cronograma de trabajo:* se refiere al tiempo de trabajo. La duración del proyecto, en general, y de cada una de las etapas y actividades

- *Asistencia técnica:* se refiere al apoyo de personas capacitadas para el desarrollo del proyecto.
- *Plan financiero:* se refiere a qué cantidad de recursos económicos se requieren para el desarrollo de las actividades del proyecto, señalando qué aportes hace la comunidad.

Ahora necesitamos todo el material que se ha producido hasta el momento: los mapas, cuadros, conclusiones y memorias de las reuniones y talleres. Este material sirve para escribir gran parte del proyecto, dijo Don Jeremías.

## Actividad 4 **Evaluación de resultados y actividades complementarias**

*Se reconoce y valora el papel de los educadores ambientales*

En la evaluación del proceso comunitario llegaron a la conclusión de que algunos miembros de la comunidad venían cumpliendo una labor educativa. Que cada uno de ellos tenía ciertos conocimientos sobre el entorno natural y la cultura de la comunidad. Se pretende mejorar sus cualidades y aptitudes para que continúen siendo los educadores ambientales de la comunidad.

*Se conforma un grupo de dinamizadores ambientales*

Así, María de la Gracia y los demás maestros de la escuela, el técnico agropecuario, los médicos y médicas tradicionales, el biólogo, los agricultores, pesqueros y tuqueros, y demás miembros de la comunidad que venían impulsando el proceso de investigación-acción comunitaria decidieron actuar como un grupo permanente de trabajo educativo para el mejoramiento la vida comunitaria.





### Actividades complementarias

Los proyectos formulados pueden desarrollarse con recursos propios de la comunidad. No obstante, en muchos casos se requiere buscar apoyo financiero y técnico en entidades públicas o privadas, de las cuales podemos sugerir:

- ◆ Secretarías de Educación departamentales - Ministerio de Educación Nacional. Programa de Educación Ambiental.
- ◆ La Unidad Municipal de Asistencia Técnica - UMATA. Tienen sede en cada alcaldía. Es importante gestionar la inclusión de los proyectos de la comunidad en el plan de desarrollo de su municipio e investigar la posibilidad de financiación.
- ◆ Plan Pacífico. Para gestionar los proyectos dirigirse a las Unidades Técnicas Nacionales - UTN. Para localizar la más cercana a su comunidad, lea la nota al pie de página<sup>36</sup>.
- ◆ ECOFONDO. Cofinancia proyectos relacionados con la gestión ambiental urbana, gestión ambiental de agroecosistemas y gestión de áreas silvestres y biodiversidad. También los proyectos pueden estar relacionados con áreas como educación, comunicación popular, divulgación, investigación básica y aplicada, planeación y ordenamiento, apropiación de tecnología y manejo de ecosistemas específicos. Para enviar los proyectos busque la oficina más cercana a su comunidad:
  - ◆ Centro sur del Cauca, Nariño y Putumayo: Carrera 2 # 1A - 25. Popayán, Cauca. Tel. 928 - 236814, Fax. 928 - 231730.
  - ◆ Valle, Norte del Cauca: Calle 12B # 59 - 31 Bloque 10 Apto. 102, Cali, Valle. Tel. 92 - 3305435.
  - ◆ Chocó: Carrera 3 # 23 - 26 o Apartado Postal # 524. Quibdó, Chocó. Tel. 949 - 712507.
- ◆ Fundación Social presta apoyo y asesoría para el desarrollo de proyectos educativos. Programa de educación. Calle 59 # 10-60 piso 6. Santafé de Bogotá, D.C. Tels. 2114600 y 2112520.

<sup>36</sup> Según informe del programa BID - Plan Pacífico (junio 30 de 1996), este funciona con una Unidad Técnica Nacional -UTN-, tres unidades técnicas departamentales -UTD- y diez unidades técnicas de zona en: Itsmina, Quibdó, Acandí, Bahía Solano y el Bajo Baudó (Chocó); El Tambo y Guapi (Cauca); El Charco, Tumaco y Barbacoas (Nariño). Y en Buenaventura (Valle).

## Guía No. 6

.....

### La comunidad diseña el currículo para la escuela<sup>37</sup>

#### *Objetivos*

- Aportar elementos y herramientas para la construcción participativa de un currículo con dimensión ambiental.
- Analizar aspectos de la relación escuela-comunidad relevantes para el diseño curricular.
- Estimular procesos de integración de la educación escolar con la vida y cultura comunitaria.

## Actividad 1

### La maestra convoca a la comunidad para el diseño curricular

Los resultados del proceso de investigación-acción en los cuales había participado la escuela, contribuirían a solucionar algunos problemas comunitarios, también habrían aportado a mejorar y transformar la educación escolar. Pero, María de la Gracia y los demás maestros, consideraban pertinente que todos estos conocimientos y experiencias tuvieran cabida permanente en la dinámica de la educación formal. Por ello, estaban de acuerdo en que se debía diseñar un nuevo currículo como el instrumento que les permitiría guiar un proceso educativo distinto.

<sup>37</sup> Guía elaborada por María Stella Escobar B.

Decidieron convocar a una reunión a los miembros de la comunidad para adelantar el proceso de construcción de lo que sería un nuevo currículo. Se hicieron presentes alumnos, maestros/as, padres y madres de familia, personal administrativo de la escuela, líderes, mayores y los representantes de algunas organizaciones e instituciones de la comunidad.

Pero ¿qué es un currículo? preguntó don Fidel después de haber escuchado la presentación de los maestros sobre el objetivo de la reunión. Marina respondió que podrían ser las diferentes áreas que los maestros/as trabajan en la escuela.

Entonces la maestra María de la Gracia dijo: tratemos de entender qué es un *currículo*.

### El currículo

*Es el conjunto planeado y organizado de experiencias en el que participan alumnos, maestros y otros miembros de la comunidad, para el logro de fines y objetivos de la educación. El currículo se fundamenta en los intereses y asuntos públicos de la comunidad (principios de orden político), en las distintas formas de producir conocimiento (lo epistemológico), en la estructura social y étnica de la comunidad (lo sociológico), en la manera como se comportan y aprenden los individuos y los grupos (lo psicológico) y en las formas pedagógicas más apropiadas al entorno y a la cultura. En fin, implica poner en práctica toda una filosofía de trabajo y de desarrollo comunitario.*

*Los elementos que constituyen la estructura de un currículo son los lineamientos generales, los fundamentos teóricos, los planes de estudio, los programas y la metodología.*

*Y los fundamentos teóricos son las bases que orientan la formación del ser humano y su realización como individuo y como ser comunitario enmarcado en un ambiente socio-cultural determinado.*

Sigifredo, el maestro de agropecuarias, propuso hacer un ejercicio que les permitiera comprender mejor cada uno de estos aspectos generales y adquirir herramientas para construir un nuevo currículo para la escuela de la comunidad.

## Actividad 2 **La comunidad reflexiona sobre los fundamentos del currículo**

La maestra María de la Gracia explicó la dinámica para definir colectivamente las bases que orientarían el currículo.

### *Cuestionario guía sobre los fundamentos del currículo*

- ◆ *¿Cuál es la clase de educación que queremos para nuestros pobladores?*
- ◆ *¿Qué tipo de persona queremos formar?*
- ◆ *¿Qué tipo de sociedad queremos construir?*
- ◆ *¿Cuáles son nuestras expectativas sobre el nuevo currículo, ¿a qué intereses debe responder?*

Algunas ideas que surgieron a partir de la reflexión colectiva sobre las características del tipo de individuo y de comunidad que queremos formar y que nos pueden servir para ir construyendo los fundamentos de nuestra propuesta curricular fueron:

Una persona que:

- Reconozca y se reconozca en su territorio y en su cultura, es decir, con identidad.
- Tenga una gran sensibilidad por los seres y ambientes con los cuales se relaciona.
- Sea creativa, de espíritu investigativo y crítico.
- Sea tolerante, respetuoso de las diferencias y solidaria.
- Sea autónomo, es decir, que tome sus propias decisiones.

Una comunidad que:

- Valore y valide su prácticas, sus conocimientos, sus saberes.
- Tenga una ética propia de respeto por la vida.
- Sea gestora de su propio desarrollo.
- Tenga identidad de etnia y de pueblo.

La maestra concluyó diciendo que todo lo que se había dicho constituía el fundamento filosófico del currículo.

### Fundamento filosófico

*El fundamento filosófico nos permite orientar la formación del ser como individuo y como sociedad. La escuela, como espacio de socialización secundaria, debe ser creadora, recreadora y gestora de relaciones individuales y colectivas, por tanto, es portadora de formas de ver, de sentir, de conocer el mundo. Por esta razón la educación que se desea impartir debe estar encaminada a formar el tipo de persona que requiere la sociedad que deseamos construir.*

#### *✍ Se complementan los fundamentos del currículo*

Mediante un trabajo en grupos se continuaron formulando los otros fundamentos del currículo: sociológico, psicológico, etc. Se conformaron tres grupos, así:

- Tema del grupo #1: La educación frente a los conocimientos y formas de conocer de la comunidad.
- Tema del grupo #2: Los valores y actitudes que deben promover la educación.
- Tema del grupo #3: El contexto en el que se desenvuelve la escuela.

Cada grupo nombró un moderador y un relator, práctica que se había aprendido en los talleres del proceso de investigación-acción y, posteriormente, se realizó la puesta en común.

El grupo que trabajó lo relacionado con el conocimiento, a través de su relator, expuso las siguientes ideas:

- Nosotros tenemos una manera muy propia de entender el entorno, tenemos conocimiento sobre plantas, ríos, selvas, animales, etc., y una manera de transmitirlo. Sería bueno que todo este conocimiento de nuestras tradiciones no se perdiera.

- Nosotros vimos que toda esa riqueza de conocimiento de nuestra cultura no son parte del proceso educativo ni aparecen en los textos, porque no se consideran válidos.
- Yo creo que en la escuela los niños también pueden empezar a conocer de todas estas cosas y, con el conocimiento que traen los libros, ellos pueden tener un conocimiento mayor.

Con estas ideas, se empezó a constituir lo que iba a ser el fundamento epistemológico para la propuesta curricular.

### Fundamento epistemológico

*En conclusión, el fundamento epistemológico se refiere a la construcción del conocimiento. Para la construcción de conocimiento en la escuela es importante tener en cuenta que el conocimiento no es algo acabado y que hay diversas formas de conocimiento, que se producen con distintos métodos y tienen distintas características.*

*Para construir un nuevo conocimiento la escuela debe aprender a conjugar el saber popular y el conocimiento cotidiano con el conocimiento científico para construir, desde allí, un nuevo conocimiento que sea validado por la realidad misma.*

El grupo que trabajó lo relacionado con los valores y actitudes expuso lo siguiente:

- Vemos cómo en la escuela y en la comunidad los estudiantes y las personas se han tornado más violentos. Hoy a todo se responde con agresividad.
- Sentimos que no se valoran nuestras formas de vida, porque dicen que nuestra cultura no da para progresar. También pensamos que nuestra forma de actuar se juzga por lo que son otras culturas.
- La escuela debe tener en cuenta los valores propios de la comunidad, promover el respeto por lo que somos como persona y como comunidad y contribuir a mejorar la manera de relacionarnos.

La escuela debe aportar a la resolución de los conflictos, por tanto, debe empezar a generar criterios para una nueva convivencia entre las personas dentro y fuera de la institución y con el entorno natural social y cultural, afirmó María de la Gracia. Ahora escribamos las bases del fundamento psicológico de nuestra propuesta curricular.

### Fundamento psicológico

*La escuela debe aportar a la construcción de una nueva ética civil individual y comunitaria. Debe aportar a la generación de nuevas actitudes y valores, al igual que a la formación de personas autónomas, que tengan capacidad para tomar sus propias decisiones, tolerantes, solidarias, sensibles por la vida y con gran sentido de justicia.*

*La escuela debe fortalecer la identidad étnica y así generar procesos de transformación para el bienestar comunitario.*

El relator del último grupo expone las conclusiones a las que llegaron con respecto al contexto de la escuela:

- Pensamos que el maestro debe conocer cuál es la realidad de su comunidad, es decir, cómo viven, en qué trabajan, cómo se recrean, etc. Pues si conoce su comunidad y su cultura, los alumnos también toman interés por lo propio.
- Deben también conocer la historia de su comunidad, de dónde venimos, cuándo llegamos aquí, cómo habitamos este territorio, etc., porque así se podría enseñar nuestra propia historia.
- Nos parece que en la comunidad hay personas que saben muchas cosas y que aquí hay personas y grupos con los cuales se puede trabajar.

Yo estoy de acuerdo con que nosotros, como maestros, debemos conocer la realidad en la que se mueven nuestros estudiantes; su cultura, su historia; cómo viven, cómo piensan, cuáles son sus deseos, sus expectativas frente a la vida, con qué valores llegan a la escuela, para poder crear situaciones de aprendizaje de acuerdo con esas características, dice el maestro Sigifredo.

Y aquí estaríamos construyendo el fundamento sociocultural para el currículo escolar, concluyó la maestra.

### Fundamento sociocultural

El fundamento socio-cultural hace referencia al conocimiento de la realidad social y cultural de la comunidad en la que está inserta la escuela. El contexto socio-cultural "es el conjunto de valores, actitudes sociales, motivaciones, expectativas, nivel de aspiraciones políticas, sociales, religiosas; son las necesidades y recursos materiales y humanos que constituyen el ambiente en que se desenvuelve la persona"<sup>38</sup>.

El contexto socio-cultural es la base del conocimiento, pues éste se construye a partir de la interacción del sujeto con el medio, el cual debe verse como un mundo rico de situaciones nuevas. Por ello, la escuela debe reconocer el territorio al cual pertenece y constituirse en un espacio intercultural en donde interactúan distintas lógicas, conocimientos y prácticas culturales.

Para terminar esta reunión la maestra María de la Gracia concluye diciendo que los fundamentos definen el deber ser del currículo, es decir, permite que todos sepamos en qué se basa nuestra educación y qué objetivos nos proponemos alcanzar como comunidad educativa.

Pero todos estos elementos, producto de la reflexión que hicimos sobre la orientación del nuevo currículo, deben ser llevados a la práctica, concluyó don Jeremías. Y continuó diciendo: yo pienso que los maestros deben mostrarnos cómo se trabajaría de manera distinta en la escuela.

## Actividad 3 Un ejercicio de integración curricular

Este trabajo nos lleva a plantear que la comunidad desea un currículo *alternativo*. Es decir, debemos realizar un diseño curricular donde construyamos conocimiento

<sup>38</sup> Arango, M. *Algunos lineamientos para el diseño de un currículo auténticamente latinoamericano*, Medellín 1975, pág. 18.



## El Plan de estudio

El diseño curricular puede estructurarse alrededor de un problema de investigación.

- ◆ Por problema se entiende cualquier dificultad o situación que debe cambiar y mejorar. Un problema de investigación tiene algunas características: a) debe surgir de la realidad escolar-comunitaria, b) la elección del problema debe partir de la realidad del maestro/a o de los/as alumno/as, c) su ejecución debe ser planeada, d) debe estar al alcance de la comunidad educativa que actúa como investigadora y e) debe ser de interés para todos.
- ◆ Por área o asignaturas se entiende una forma de organizar los conocimientos correspondientes a un campo de la ciencia. Existen unas áreas obligatorias como las matemáticas, el español, las ciencias sociales y naturales, entre otras, pero también hay la opción de crear nuevas áreas o asignaturas según la necesidad del currículo.
- ◆ Los objetivos son lo que queremos lograr en cada área y deben ser evaluados permanentemente.
- ◆ Los contenidos se basan en la información, producto del proceso de investigación o de otras fuentes. Con una buena selección de las actividades es posible lograr el proceso de cambio de los conceptos y la construcción de nuevos conocimientos.
- ◆ La metodología indica la forma como se hacen las cosas. Esta debe buscar que el educando pueda generar conocimiento a partir de su propia experiencia. Para ello, debe apoyarse en diversas herramientas metodológicas, como la actividad lúdica (el juego, la música, excursiones, etc.), entre otras.
- ◆ La evaluación debe ser entendida como un proceso que permite descubrir las dificultades que se presenten y los logros obtenidos en el proceso educativo. Debe ser cualitativa, formativa y permanente.



**Los maestros elaboraron el siguiente ejemplo para presentar a la comunidad cómo trabajarían en la escuela:**

Problema por investigar	Área o asignatura	Objetivo	Contenido	Metodología	Evaluación
1. La salud en la comunidad	Ciencias Sociales	Interesar a los estudiantes en el problema de la salud tanto personal como comunitaria. ♦ Geografía: conocer las clases de vegetación y fauna de la región y sus características. ♦ Historia: conocer la historia de un personaje reconocido por la comunidad como médico (a) tradicional.	La salud como un problema social. Salud preventiva, no sólo curativa. Recursos comunitarios (plantas y animales nativos, el río). Clases de vegetación. La vida de una personalidad de la comunidad.	Panel: reconocimiento del entorno. Entrevistar a personas de la comunidad. Historia de vida.	Construir huertas caseras y escolares con plantas nativas. El uso en la vida diaria de las plantas por alumnos, maestros (as), padres y madres en caso de enfermedad.
	Ciencias Naturales	Recuperar la utilidad de las plantas y animales nativos desde la ecología y como bien comunitario.	Utilidad de las plantas y los animales nativos en la vida de la comunidad.	Participación comunitaria.	

Problema por investigar	Área o asignatura	Objetivo	Contenido	Metodología	Evaluación
1. La salud en la comunidad	Desarrollo comunitario	Valorar los aportes que hace cada cultura a la problemática social de la salud en la comunidad.	El papel de la medicina nativa y la medicina Occidental en la comunidad.	Conversatorio con especialistas de las dos culturas.	Construcción de nuevo conocimiento como producto de la conjugación del conocimiento cotidiano y el científico.
	Lenguaje	Conocer los mitos, cuentos, leyendas, fábulas que los mayores tienen sobre las plantas y los animales del territorio.	Narrar por los mayores cuentos, mitos, leyendas de la cultura con respecto a las plantas.	Conversar y escuchar como función social. Producción de mensajes de comunicación.	Crear y recuperar cuentos, fábulas, leyendas en torno a las plantas y los animales nativos.
	Matemáticas	Construir conceptos a partir del análisis del problema de la salud.	Concepto de: número, conjunto, suma, resta, planteamiento y solución de problemas.	Prácticas de clasificación de juegos, dibujo.	Ejercicios prácticos.
	Expresión artística	Recrear las expresiones musicales, artesanales, corporales y de la palabra.	Música, danza, pintura, canto, artesanía, teatro, poesía.	Taller con expertos.	Creación de producciones artísticas.

para explicar y transformar nuestra realidad comunitaria y, a su vez, apropiarnos de conocimientos y prácticas de la cultura nacional y universal. Esto se puede ir trabajando en el plan de estudios de la escuela.

## Actividad 4 **Evaluación de resultados y actividades complementarias**

### *✎ Otras escuelas del río se animaron a elaborar su propio currículo*

Esta experiencia se dio a conocer a los supervisores de educación y a la Secretaría de Educación del municipio, durante una reunión de planeación institucional que se realiza al comenzar cada año escolar. Los maestros de las escuelas de las comunidades del río se motivaron a trabajar para ir construyendo sus propios currículos. Nuestra escuela, sus maestros y comunidad educativa, brindaríamos un apoyo de nuestra experiencia.

### *✎ Los maestros y maestras se sienten más comprometidos*

El proceso de trabajo con la comunidad motiva a los maestros para continuar transformando su práctica educativa en la escuela. Diseñan nuevos materiales didácticos, desarrollan formas de trabajo en clase para animar a los alumnos y motivarlos de manera individual y colectiva para que sean activos en el proceso de aprendizaje, propiciando un ambiente autónomo donde el estudiante pueda aprender por sus propios intereses y experiencias.



## Actividades complementarias

El trabajo curricular está orientado a establecer una relación estrecha escuela-comunidad, porque la escuela debe reconocerse y ser reconocida en su comunidad. Por ello se proponen acciones que le permitan:

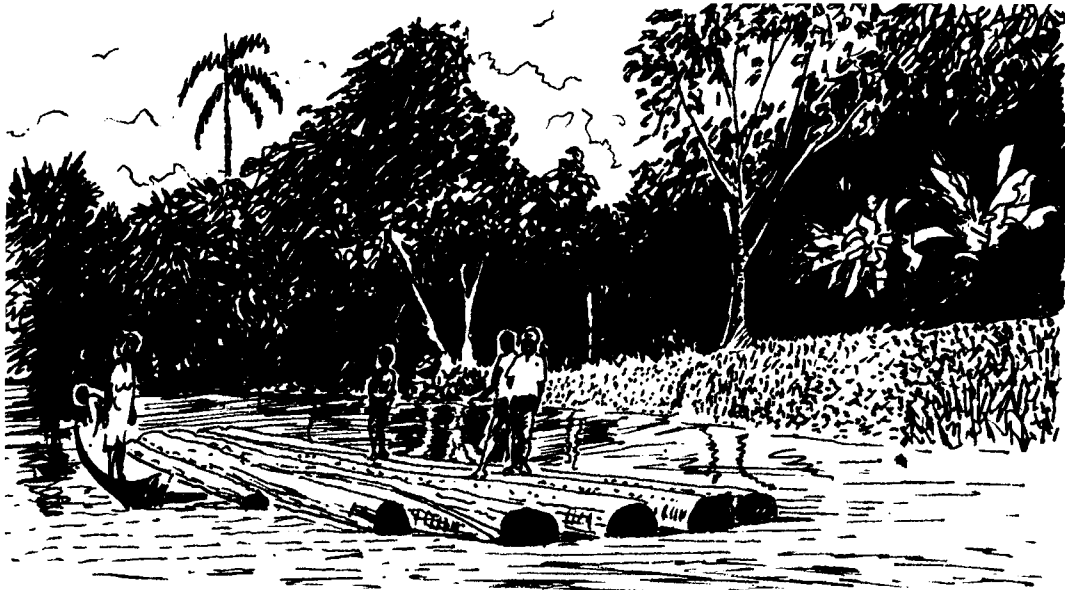
- ◆ Mejorar la relación entorno - saberes - educando - educador.
- ◆ Mantener el trabajo curricular como proceso permanente y participativo.
- ◆ Realizar un trabajo interdisciplinario que integre diversos campos de la ciencia y el conocimiento.

Tenga en cuenta que:

- ◆ El currículo debe ser considerado como un proceso, por tanto, debe ser sometido a construcción permanente.
- ◆ Si tiene la posibilidad, incorpore nuevas áreas o asignaturas según los objetivos propuestos.
- ◆ Es necesario tener un hilo conductor que permita una estructura organizada de trabajo. Este hilo conductor puede ser un área alrededor de la cual se estructure todo el trabajo pedagógico y desde la cual se plantee el problema de investigación.
- ◆ Los planes de estudio pueden ser desarrollados por semestres, trimestres o bimestres, de acuerdo con el objetivo y el problema que se haya planteado.
- ◆ La evaluación debe ser permanente y debe realizarse durante todo el proceso.

# Glosario

.....



## Glosario

.....

**Ambiente domesticado.** Corresponde a plantas, animales y territorios moldeados por la humanidad. Los diferentes grupos humanos han desarrollado ambientes domesticados de acuerdo con su interacción con la naturaleza y han diseñado diferentes modos de producción.

**Ambiente natural:** Se refiere a la naturaleza que ha evolucionado por miles de millones de años mediante las leyes y ciclos naturales. Sus leyes y ciclos cumplen un orden que llamamos sistema, un sistema biológico. El planteamiento ecológico, que parte de la ciencia de la biología, llama a este sistema un ecosistema compuesto, a su vez, por ecosistemas menores.

**Ambiente:** Es todo lo que nos rodea, nos sostiene y, de un modo u otro, influye sobre y en nosotros. Es el lugar físico en donde vivimos, el poblado, el caserío, el pueblo, la ciudad. Y el lugar biofísico y geográfico con sus características bióticas (plantas y animales) y no bióticas (agua, suelo, minerales etc.). De igual manera lo constituyen el conjunto de relaciones y prácticas sociales que establece un grupo humano entre sí y con su entorno.

**Biodiversidad:** Significa la gran variedad de manifestaciones de vida. Se ha descubierto que a mayor diversidad biológica en un ecosistema, mayor fragilidad.

**Conocimiento científico:** Se consideran ciencias los conocimientos organizados con un método basado en la investigación, las pruebas o experimentación y la sistematización u organización de los resultados para ser aplicados a la vida. Es el conocimiento organizado, coherente, que se transmite mediante un proceso disciplinado y que permite el que se experimente en nuevos campos.



**Conocimiento étnico:** Los sistemas de conocimientos desarrollados por diferentes etnias que han construido diversas formas de conocer, dando origen a diferentes culturas.

**Conocimiento popular:** Corresponde al conjunto de conocimientos y prácticas que se usan para la vida cotidiana y que se transmiten a las nuevas generaciones.

**Conocimiento:** El conjunto organizado de las experiencias acumuladas por los individuos y grupos humanos y que se transmite de una generación a otra. Se constituye en un conjunto de formas de alimentarse, actuar, cazar, sembrar, construir viviendas etc.

**Cosmovisión:** Es la forma como se organizan las ideas que se tienen del mundo en el que se vive y todos sus seres, para explicarse el mundo de un modo integrado y único.

**Cultura:** La palabra cultura tiene su origen en la palabra “cultura” de la lengua latina y significa cultivar. Al igual que un grupo humano cultiva la tierra y recoge sus frutos, así cultiva sus experiencias hasta conformar un tejido de conocimientos y prácticas. Esta red de experiencias, conocimientos y prácticas le sirve para vivir bien en un determinado ambiente natural. Está estrechamente relacionada con la cosmovisión.

**Desarrollo cultural:** Son los cambios y transformaciones de toda cultura hacia un objetivo propuesto.

**Desarrollo industrial:** La forma de producir y de extraer los bienes de la naturaleza, tecnificada y con maquinaria. Se caracteriza por utilizar gran cantidad de energía (eléctrica, gas, petróleo etc.); materias primas. Además, produce gran cantidad de basuras o desechos. Este sistema de producción no tiene en cuenta los ciclos y procesos naturales, ya que realiza una explotación indiscriminada de los elementos de la naturaleza sin retribuir a su equilibrio y conservación.

**Desarrollo sostenible o sustentable:** El que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Es decir, es la forma de utilizar la naturaleza sin agotar sus recursos y sin acabar con la capacidad que tiene para renovarse, para seguir existiendo y produciendo después de ser extraídos sus elementos (minerales, aguas, gases etc.) y seres (plantas y animales).





**Ecosistema:** Es una comunidad de especies diferentes que interactúan entre sí y con los factores químicos y físicos que constituyen su ambiente no vivo. Es una red siempre cambiante de las interacciones biológicas, químicas y físicas, que sustentan una comunidad y le permiten responder a cambios en las condiciones ambientales.

**Educación tradicional:** El proceso en el cual los padres, ancianos y todas las personas de la comunidad educan a sus nuevos miembros, mediante procesos de enseñanza -aprendizaje en la práctica diaria de la experiencia, la observación y participación en todas las actividades del grupo. Se enseña a las nuevas generaciones todo lo que tiene que saber para adaptarse a la naturaleza en la que vive y para mantener relaciones sanas con los demás miembros de su grupo.

**Etnodesarrollo:** Es la capacidad social que tiene un grupo humano para construir su futuro aprovechando para ello las enseñanzas de su experiencia y conocimientos, su experiencia histórica, los recursos actuales y potenciales de su cultura de acuerdo con un proyecto que se define según sus propios valores y aspiraciones.

**Etnoeducación:** Es el proceso social permanente de construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas, negros y raizales fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos y el desarrollo de habilidades y destrezas conforme con la realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida.

**Herbario:** Es un muestrario de plantas secas que contiene los datos importantes de la misma. Sirve como fuente de información, y como material de apoyo para clases, talleres, enseñanza de la medicina tradicional, etc.

**Identidad cultural:** Es el sentido de pertenencia a un grupo cultural determina-



**Región biogeográfica:** Es la forma en la que se explica una región o un paisaje considerando, en conjunto, la geografía desde el punto de vista de sus formaciones geológicas o físicas: suelo, costas, cadenas de montañas etc., la atmósfera y sus fenómenos como el viento, las lluvias etc., la hidrosfera o mares, ríos, etc. Y la biología con sus plantas, animales. Toma, igualmente, en cuenta la historia natural y geológica.

**Territorio:** Un espacio físico, con sus características biogeográficas, unido a la historia de la naturaleza y la historia de los grupos humanos que lo habitan y los cambios e influencias mutuas.

