



☛ Cuentos entre todos

2º y 3º Ciclo


[Didáctica de la actividad](#)
[Información de la actividad](#)
[Recursos](#)

Fundamentación

La actividad plantea un doble nivel de trabajo. Por una parte, se trabaja la creatividad en el uso de la lengua y la competencia en la producción de textos narrativos. En forma articulada se trabajan las funcionalidades de los programas de textos en cuanto a reescrituras, correcciones y expansiones. El trabajo está planteado en forma totalmente colectiva, que simula los circuitos de producción que se utilizan habitualmente en los desarrollos creativos o bien en todo trabajo en equipo.

Nivel educativo: Segundo Ciclo y Tercer Ciclo.

Área curricular específica: Lengua

Áreas curriculares vinculadas: Culturas y estéticas contemporáneas, Diseño gráfico e Informática.

Expectativas de logros

- Que los alumnos dominen el uso práctico de las herramientas de edición DTP (Desk Top Publishing), de retoque fotográfico y de dibujo vectorial.
- Que los alumnos aumenten valoren el trabajo grupal.
- Que los alumnos desarrollen la creatividad.
- Que los alumnos ejerciten circuitos de producción colectiva y cooperativa.

Contenidos curriculares

■ Contenidos conceptuales

Formatos y estructuras ficcionales.
 Género narrativo.
 Uso de la lengua escrita.

■ Contenidos procedimentales

Construcción de ficciones.
 Gestión de procesos de creación colectiva.

■ Contenidos actitudinales

Desarrollo personal: Disciplina, esfuerzo y perseverancia en la búsqueda de posibilidades del lenguaje.
 Disposición favorable para corregir producciones escritas propias y ajenas.
Desarrollo sociocomunitario: Valoración del trabajo cooperativo.
Desarrollo de la comunicación y expresión: Valoración de los recursos normativos que aseguran la comunicabilidad lingüística.

Evaluación

Continua. Según el grado de internalización de la mecánica de trabajo y los resultados planteados.

Final. Según el nivel de eficacia obtenido en la obra.

