



“CANTANDO APRENDO”	
Tema:	Interpretando textos a través de diferentes temas musicales.
Herramienta:	Reproductores de audio y Paint
Formato presentación:	Video
Caracterización de la Institución Educativa:	<p>Este trabajo fue realizado por dos docentes de preescolar, de dos instituciones educativas diferentes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Institución Educativa El Carmelo, ubicada en el Barrio Rockhole, del centro de la ciudad de San Andrés. Su población educativa es variada, pero atiende en general niños y niñas de estratos 1 y 2, cuenta con los grados de preescolar a noveno.• Institución Educativa Técnico Industrial, ubicada en la Avenida Newball, en el centro de la ciudad de la isla de San Andrés; su población educativa es variada, atiende niños y niñas de los estratos 1, y 2; cuenta con tres sedes donde se trabaja desde el preescolar hasta undécimo grado, en las modalidades de Ebanistería, Dibujo Técnico, Mecánica y Electricidad, También funciona la jornada nocturna por ciclos, tercero, cuarto y quinto.
Nombre del docente:	Margarita Vélez Williams y Zerilda Macariz Mitchell
Dirigido a:	Este proyecto se inicia en el preescolar, pero se comparte con los docentes de los grados siguientes, para que lo puedan desarrollar con sus alumnos, como herramienta didáctica para el mejoramiento de la interpretación de textos.

1. Problema

En Colombia uno de los mayores problemas de los estudiantes es la comprensión de lectura, y aunque los docentes han hecho lo posible por generar cambios, aun persiste. Si bien los escolares leen, muchas veces no comprenden lo señalado en los textos ya que generalmente el método de enseñanza aún apela a la repetición y la memorización.

2. Introducción

El proyecto “Cantando aprendo” es una estrategia didáctica que permite a los estudiantes trabajar la comprensión de textos, de una manera creativa desde el preescolar. Se trata de que los docentes empiecen desde este grado porque se sabe que la comprensión no debe limitarse a la simple decodificación de los signos ni de su pronunciación modulada, sino entenderla como la capacidad de comprender e interpretar los textos escritos, otros lenguajes como la imagen o la música y de relacionarlo con la vida y con la propia visión que tenemos de las cosas.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Por tanto, para el desarrollo de la vida cotidiana, la comprensión lectora es un instrumento imprescindible en todos los ámbitos.

En este proceso hacia la comprensión e interpretación de textos sabemos que los docentes juegan un papel fundamental, por ello es importante que se generen estrategias didácticas interesantes, llamativas y que se aproximen al contexto de los estudiantes y consideramos que el uso de los medios y las nuevas y Tecnologías, permiten generar estrategias de enseñanza novedosas e interesantes para niños y jóvenes.

Es sabido por todos que la mala interpretación de una lectura genera situaciones negativas o conflictivas, en la vida de las personas, por esta razón se fomenta con mayor interés la comprensión desde la educación inicial, pues es la base de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y lo que lo llevará al éxito o fracaso en el resto de asignaturas, pues ellos deben leer para aprender.

3. Objetivo general

Desarrollar habilidades para la comprensión y la interpretación de textos a través del uso de las canciones, la música y el dibujo como lenguajes susceptibles de ser interpretados y potenciadores de la creatividad en niños que aún no han adquirido el código escrito.

4. Objetivos específicos

- Iniciar la comprensión lectora a través de música.
- Mejorar los procesos de escucha desde los primeros años de escolaridad.
- Interpretar lo escuchado y plasmar creativamente.
- Utilizar el programa Paint para dibujar lo comprendido de una melodía escuchada.

5. Referentes conceptuales

Se recibió la asesoría de los encargados del Ministerio de Educación y la Universidad de Antioquia y se llevó a la práctica relacionándolo con las actividades que se realizan en las aulas de clase, utilizando las TIC como herramienta nueva en el desarrollo de las actividades normales de clases, mejorando así, la adquisición del aprendizaje, de una manera creativa, amena y eficaz.

6. Referentes curriculares

Competencias	Interpretativa	x
	Argumentativa	

	Propositiva	
Ejes curriculares	construcción de sistemas de significación	x
	Interpretación y producción de textos (comprensión e interpretación)	x
	Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje (literatura)	
	Desarrollo del pensamiento (sistemas simbólicos -lenguajes no verbales-)	x
	Principios de la interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	
Competencia comunicativa -Habilidades-	Escuchar	x
	Hablar	
	Leer	x
	Escribir	
Gran competencia significativa	Semántica	x
	Pragmática	
	Enciclopédica	
	Literaria	
	Poética	x
	Textual	
	Gramatical	

7. Actividades

Fecha	Descripción de la Actividad	Recursos	Responsable
Octubre 30 de 2008	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar la canción diferentes canciones como “Los barcos en la bahía” o “La serpiente”, etc. Realizar dibujos usando el programa paint o papel y colores que evidencien la comprensión e interpretación de las canciones. 	Grabadora se sonido, cd’s, internet, Paint colores, crayolas, lápices, hojas, computador, tinta, impresora, memorias usb, etc.	Zerilda Macariz y Margarita Vélez

8. Evidencias del proyecto

Como evidencias se tienen fotografías y dibujos en Paint del trabajo realizado con los niños.

9. Registro del proyecto

Los registros del proyecto se tienen como preparación de clases donde se fomenta la actividad realizada. También se tienen las canciones grabadas y escritas, dentro del proyecto y los trabajos de los niños.

10. Bibliografía

La información para la realización de este proyecto son las recopiladas dentro del curso de plataformas hipermediales.