



FUNDALECTURA



Cómo dibujar superhéroes

Bart Sears

Traducción: Marc Bernabé y Verónica Calafell

Barcelona: Norma, Biblioteca Creativa, 2001, 64 p.

Rústica

Formato: 21,5 x 27,5 cm.

Informativo

ISBN 84-8431-259-3

En esta obra, el lector interesado en convertirse en dibujante encontrará ejemplos claros, oportunos y didácticos del proceso creativo. Desde la presentación, se impone un ritmo particular que acerca al lector a esta propuesta, en la que se desglosan los principales componentes de los lenguajes narrativos textuales y visuales. Cabe destacar el enfoque investigativo que el autor fomenta en el lector, favoreciendo el uso de su imaginación descriptiva. A lo largo de los diferentes capítulos, se exponen problemas concretos que permiten conectar lo cotidiano con el dibujo aplicado. El panorama abordado es amplio e incluye nociones básicas de perspectiva, estilo, anatomía, diseño, iluminación, sombreado y detalle. Finalmente el lector podrá concluir que hay que tener "masa y flujo". ¡A trabajar!