

Aprendamos todos a leer



Programa de remediación
Lecturas

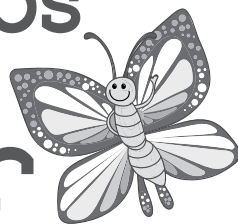
ETAPA INICIAL



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial

Aprendamos todos a leer



Programa de remediación
Lecturas

ETAPA INICIAL



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo
para la enseñanza de la lectoescritura inicial



Aprendamos todos a leer

Una iniciativa del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Luker y Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas, para la enseñanza de la lectoescritura inicial.

Aprendamos todos a leer. Programa de remediación-Lecturas

Autoras: Alejandra Mielke, Mariana Osuna Arciniegas, Constanza Díaz de Gómez, Angela Márquez de Arboleda.

Dirección: Horacio Álvarez Marinelli.

Producción editorial: Una Tinta Medios SAS:

Efraín Pérez Niño, Cristina Lucía Valdés,

Lina Pérez Niño, Gabriel Mayuza, Sandra Barbón.

Ilustraciones: 123RF - Freepik - Michael Maldonado.

ISBN: 978-1-59782-399-9

Copyright © 2018 Banco Interamericano de Desarrollo. Esta obra se encuentra sujeta a una licencia Creative Commons IGO 3.0 Reconocimiento- NoComercial-SinObrasDerivadas (CC-IGO 3.0 BY-NC-ND) (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/igo/legalcode>) y puede ser reproducida para cualquier uso no-comercial otorgando el reconocimiento respectivo al BID. No se permiten obras derivadas ni el uso de los personajes de la obra sin autorización expresa del BID.

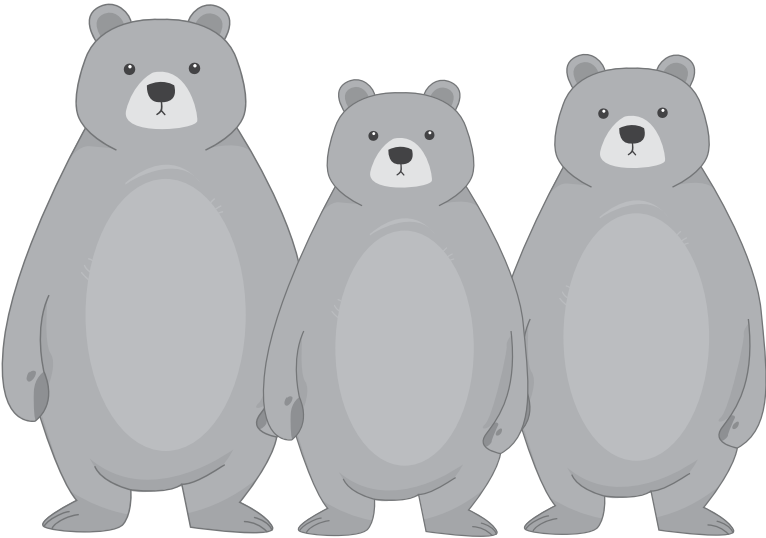
Cualquier disputa relacionada con el uso de las obras del BID que no pueda resolverse amistosamente, se someterá a arbitraje de conformidad con las reglas de la CNUDMI (UNCITRAL). El uso del nombre del BID para cualquier fin distinto al reconocimiento respectivo y el uso del logotipo del BID, no están autorizados por esta licencia CC-IGO y requieren de un acuerdo de licencia adicional. Note que el enlace URL incluye términos y condiciones adicionales de esta licencia. Las opiniones expresadas en esta publicación son de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de Fundación Luker, Confa y el Banco Interamericano de Desarrollo ni de sus países miembros, órganos directivos y/o administrativos de dichas instituciones.

La serie "Aprendamos todos a leer" fue posible gracias a los recursos aportados por el Programa Especial de Promoción del Empleo, Reducción de la Pobreza y Desarrollo Social en Apoyo de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (SOF) del Banco Interamericano de Desarrollo, en el marco de la cooperación técnica no reembolsable No. ATN/OC-14665-CO Proyecto de fortalecimiento de las competencias básicas en lectoescritura y matemáticas para los estudiantes de Manizales (CO-T1359). Fue también posible gracias a Fundación Luker, sus aportes de contrapartida y la ejecución directa del proyecto. La serie también contó con el apoyo logístico de Confa-Caja de Compensación Familiar de Caldas.

Los autores agradecen los comentarios y la revisión de los niños y docentes de primer grado, así como de los directivos de las IED P. Carlos Garavito Acosta (Gachancipá, Cundinamarca) y de la Escuela Nacional de Enfermería y la Institución Educativa Bosques del Norte (Manizales, Caldas), quienes validaron la colección en 2017.

También agradecen la revisión, comentarios y apoyo de Pablo Jaramillo, Santiago Isaza, María Camila Arango, Gloria de los Ríos, Samuel Berlinski, Alejandra Mielke, Mauricio Duque, Emily Vanessa Cardona, así como la revisión y recomendaciones recibidas por parte de los equipos técnicos del Ministerio de Educación de Panamá, la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente y Alianza Educativa.





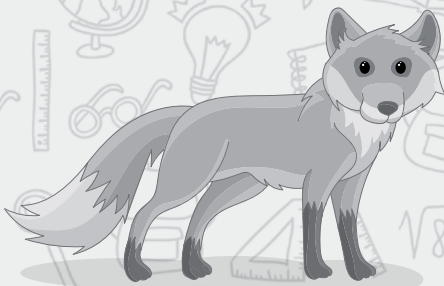
Contenido

Etapa inicial

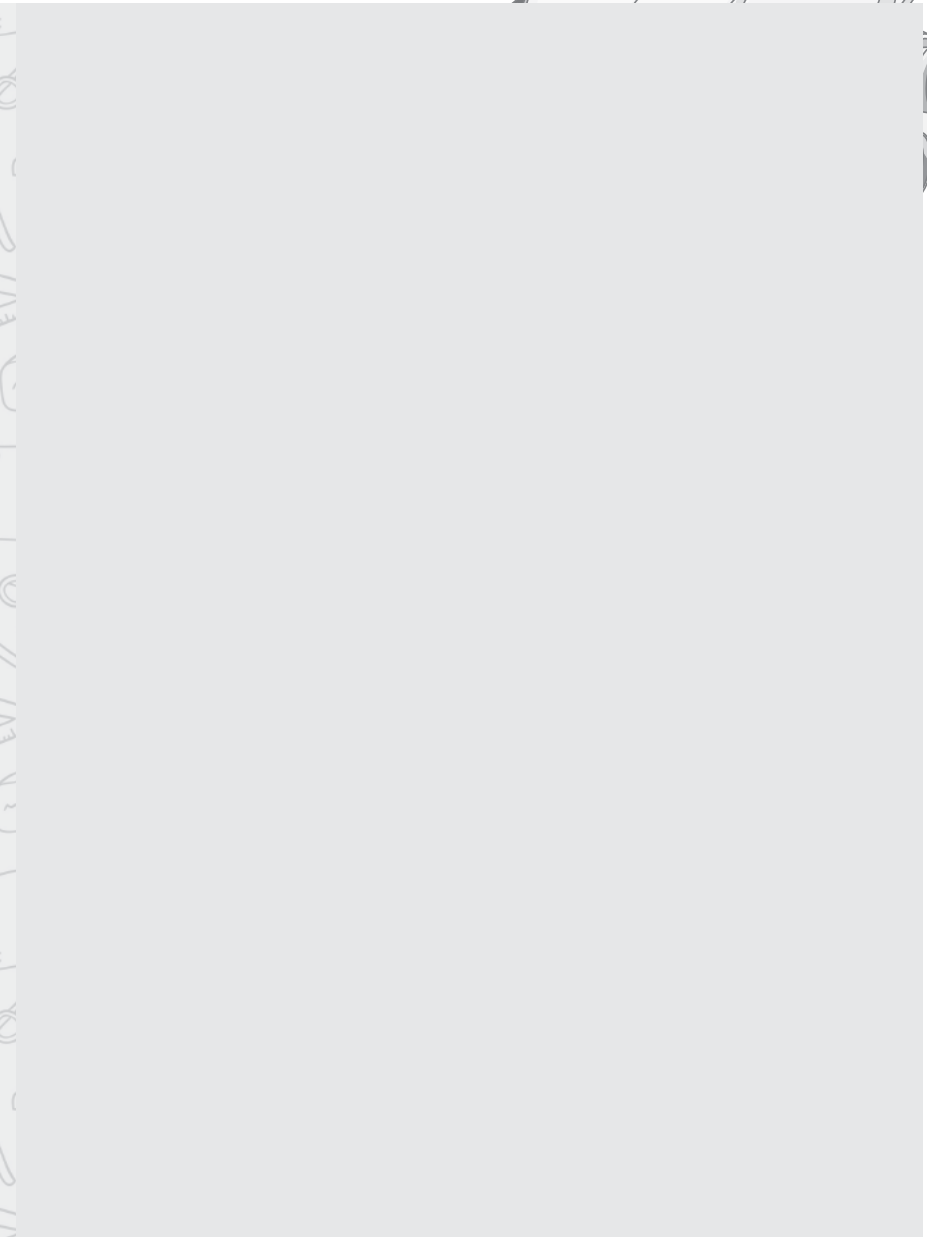
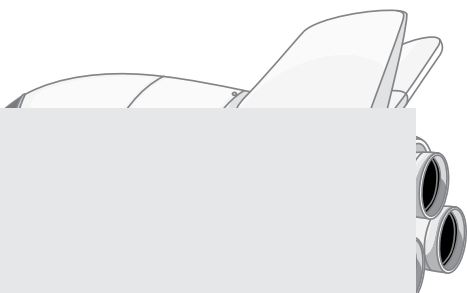
El ave del paraíso	8
Naves espaciales	10
Los animales van a la ciudad	12
El conejo común	16
El grillo y la zorra	18
Súper Sebastián	22
La escuela pequeña	24
El gato doméstico	27
Cronología de Walt Disney	30
Ricitos de Oro y los tres osos	33
Una nutria amigable	38
Paletas de fresa	41



Etapa inicial



Handwritten text on the left margin, including the word "EVI" and other illegible characters.

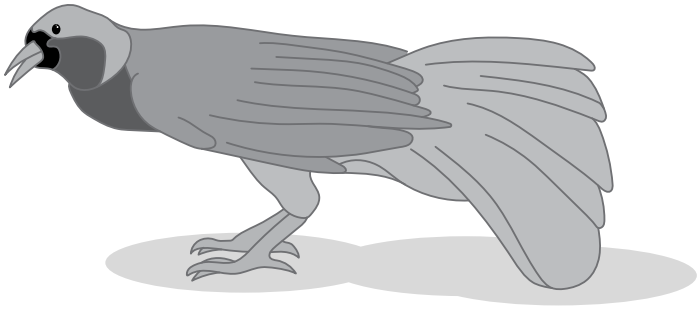


El ave del paraíso

El ave del paraíso es un pájaro de tamaño mediano que vive solamente en Oceanía y se caracteriza por su raro y bello plumaje.

El macho adulto tiene un plumaje sorprendente, con plumas largas, coloridas y brillantes. La hembra tiene un plumaje opaco que no llama la atención. Esta diferencia se debe a que los machos se adornan para buscar pareja; en cambio, la hembra debe pasar desapercibida durante el tiempo de incubación de sus huevos, para evitar el ataque de otros animales.

El ave del paraíso vive en bosques tropicales. Es omnívora, lo que quiere decir que se alimenta de frutas,



semillas, insectos, caracoles, ranas e, incluso, pequeños reptiles.

Recientemente, un grupo de investigadores descubrió que el ave del paraíso cultiva plantas para decorar su nido. El macho recolecta frutas y, cuando ya están secas, deja las semillas alrededor del nido para que formen nuevas plantas, de modo que su nido se vea más bonito. El ave del paraíso es el único animal, además del ser humano, que utiliza plantas para decorar su casa.

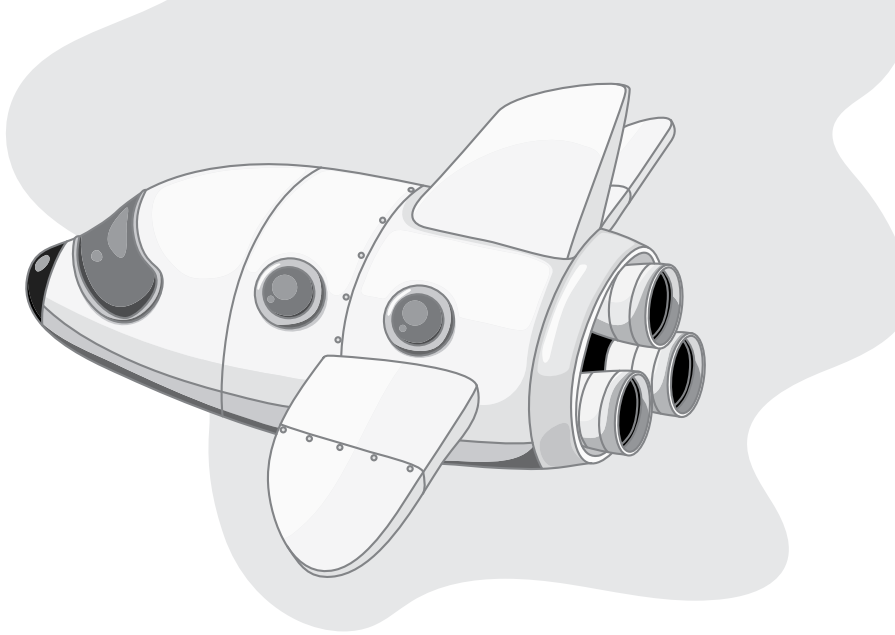
Recuperado y adaptado de Apoyo Compartido, Ministerio de Educación, Chile, *Cuaderno de Práctica*, 2do Grado, Período 2

Naves espaciales

Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior. Las naves espaciales son usadas para distintas investigaciones.

Las naves espaciales pueden ser tripuladas o robóticas. Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la tierra. Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial.

En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas remotamente, es decir, desde la



tierra. Un ejemplo de esas naves son los satélites artificiales.

Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del sistema solar, permitiéndonos ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.

Adaptado de Naves espaciales, Pilar Guiroy, (2013).

Los animales van a la ciudad

Érase una vez una anciana que vivía sola. Tenía un gallo que era muy viejo y ya no podía cantar muy fuerte. Un día, el nieto de la anciana la visitó. Ella le pidió al joven coger el gallo viejo para cocinarlo. El gallo viejo escuchó a la mujer, se asustó y huyó. Decidió dirigirse a la gran ciudad. En el camino, se encontró con el gato.

–¿Qué ha pasado? –preguntó el gato.

–Mi jefa me quiere comer porque ya no le puedo decir el tiempo –dijo el gallo. –Voy a la gran ciudad para cantar. ¿A dónde vas tú?

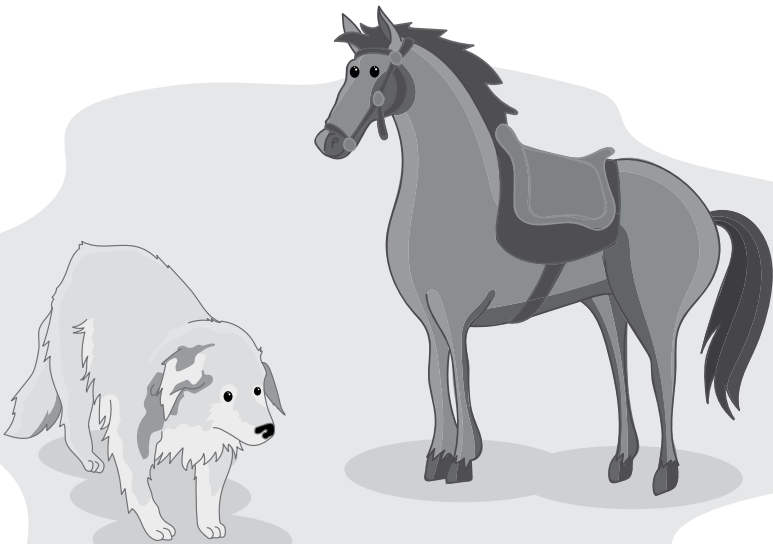
–Mi jefe también ha decidido matarme porque ya no puedo atrapar

ratas –dijo el gato. –¿Puedo ir contigo?

–¡Vamos! –dijo el gallo.

Habían caminado un rato cuando vieron a un perro que corría. El gallo llamó al perro y le preguntó por qué estaba corriendo.

–Mi jefe me echó porque yo ya no puedo capturar a los ladrones cómo lo hacía hace mucho tiempo – respondió el perro.



–Tenemos problemas similares.

Vamos a la gran ciudad para cantar –
dijo el viejo gallo.

–¿Puedo ir con ustedes? –preguntó el
tercer animal.

Los tres animales partieron juntos.
Mientras caminaban, un caballo les
detuvo y les preguntó qué estaba
pasando.

–Nuestros jefes nos quieren matar –
todos respondieron juntos.

–Tengo el mismo problema. ¿A dónde
van? –preguntó el caballo.

–Vamos a la gran ciudad para cantar
–respondieron.

El caballo se fue con ellos.

Todos ellos caminaron hasta entrar
la noche. Vieron una casa y cuando
llegaron se escucharon ruidos en el
interior. Tenían miedo y decidieron
cantar una canción para ahuyentar
a las personas que estaban en la

casa. Los ladrones tuvieron miedo y huyeron.

El gallo, el perro, el caballo y el gato entraron a la casa y encontraron comida. Cuando terminaron de comer se fueron a dormir. No pasó mucho tiempo antes de que los ladrones regresaran. Uno de ellos abrió la puerta y el viejo gallo lo picoteó. Entonces el gato lo arañó. Y luego se encontró con el perro, que lo mordió. El caballo le dio una patada. Los otros ladrones huyeron. Los animales vivieron felices para siempre en esa casa.



Adaptado de *Cuaderno de 1er grado*, Ministerio de Educación, Chile.

El conejo común

Los conejos pertenecen a una gran familia de más de 40 especies que se caracterizan por tener dientes grandes que les permiten roer y patas traseras más largas que las delanteras para dar grandes saltos. Tienen un cuerpo robusto, con una cola pequeña, ojos que les permiten ver casi en todas las direcciones, incluso hacia atrás, y orejas de grandes dimensiones, además de tener un pelaje denso y suave.



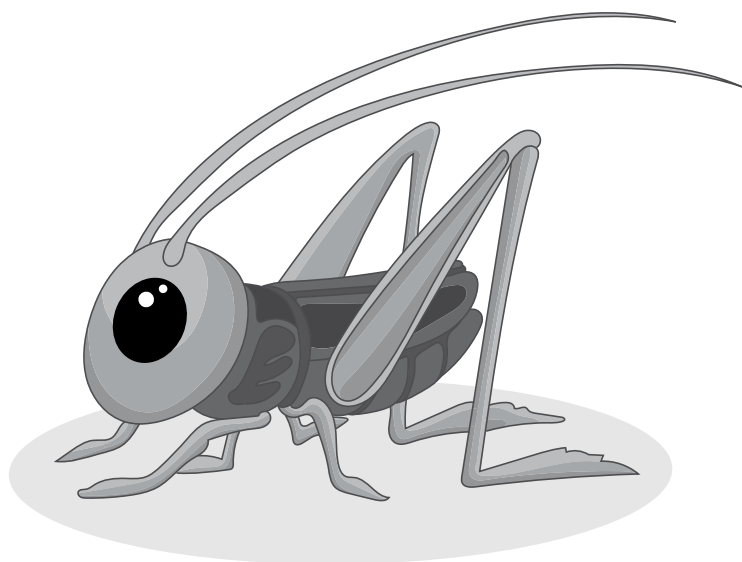
Los conejos son animales muy limpios y dóciles. Las razas pequeñas son las preferidas como animales domésticos porque se adaptan con facilidad a la vida en casa.

En su hábitat natural prefieren vivir en pastizales extensos y por debajo de ellos, construyen sus madrigueras en la tierra. Los conejos son animales mamíferos y a partir de la cuarta semana comen cosas sólidas. Luego, su principal fuente de alimentación se compone de plantas o hierbas convirtiéndolos en herbívoros a los que les encanta comer zanahoria. Los conejos se reproducen con facilidad y el periodo de gestación dura un mes. Las crías nacen ciegas y sin pelo; en un nacimiento pueden tener desde 4 hasta 10 crías.

El grillo y la zorra

Había una vez un grillo que vivía en un agujerito pequeño y oscuro junto a la cueva donde vivía la zorra. Todas las noches, el grillo cantaba icri, cri, cri! en su agujerito. Pero el canto del grillo no dejaba dormir a la zorra. Por eso la zorra estaba exhausta y furiosa.

Después de pensarlo mucho tiempo, la zorra decidió declararle la guerra al grillo. Al día siguiente, la zorra llamó a todos los animales de cuatro patas a pelear contra el grillo. Poco a poco fueron llegando los animales. El primero en llegar fue el lobo, después llegó el conejo, y luego el



oso. Estos animales de cuatro patas llegaron para ayudar a la zorra.

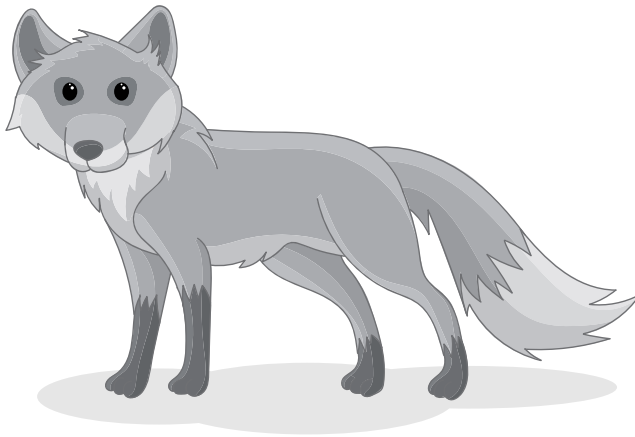
El grillo, por su parte, llamó a los chinches, las avispas, los mosquitos y otros animales de muchas patas. Él también quería que sus amigos lo ayudaran. Así que cuando llegaron les dijo:

—¡La zorra nos declara la guerra! No nos dejaremos vencer.

El grillo y sus amigos empezaron a planear una estrategia. Pensaron que como todos ellos eran chiquitos, ellos podían meterse entre el pelo de los animales grandes para saber lo que los animales de cuatro patas estaban pensando. Así que esa noche, todos los amigos del grillo se metieron entre el pelo de los amigos de la zorra. Como se pudieron meter entre el pelo de los animales grandes, el grillo y sus amigos se enteraron de que la zorra y sus amigos preparaban una batalla para el día de la pelea.

Llegó el día de la pelea. La zorra iba delante de todos los animales de cuatro patas. Todos los animales la podían ver porque llevaba la cola levantada. Entonces, la avispa se introdujo debajo de la cola de la zorra y le picó con toda su fuerza.

Los mosquitos empezaron a picar al lobo. El lobo no podía dejar de rascarse. Los chinches se subieron al lomo del oso para morderlo. La zorra no pudo aguantar el dolor y gritó: —¡Al río, soldados míos, que la batalla la ganó el grillo! Y todos se zambulleron en el río. El grillo volvió con sus amigos a cantar junto a la cueva de la zorra porque le ganó la guerra a la zorra.



Recuperado y adaptado de Material Escuela Nueva, Colombia

Súper Sebastián



Había un niño llamado Sebastián que quería ser un superhéroe, pero no encontraba el superpoder para lograr su sueño.

¿Cómo podría volar o lanzar telarañas?

No era fácil ser un superhéroe.

Un día su mamá lo vio tan desanimado, que le dijo: “Seba, ¿recuerdas cómo brillan los ojos de tu abuela cuando la besas y abrazas?”.

“Sí”, respondió él sin entender.

“¿Y lo feliz que se pone tu primo cuando juegas con él y le enseñas?”.
“Sí”.

“Ahí tienes tu superpoder: Está dentro de ti y es el amor que cada día demuestras, que puede cambiar un día triste por uno feliz, una pena por una alegría y debes usarlo siempre, para cambiar el mundo entero, como un verdadero superhéroe”.



Recuperado de *Cuaderno de 1er grado*, Ministerio de Educación, Chile.

La escuela pequeña

Había una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que solo cabían la maestra y un niño no muy grande.

Y, como solo podía ir uno cada vez, iba media hora cada uno, y los otros, mientras tanto, jugaban a corrían, a perseguirse por los campos y a subirse a los árboles.

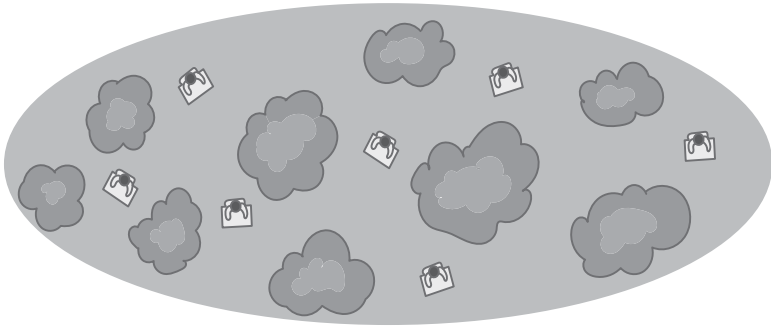
Pero llegó un día en que el señor alcalde quiso hacer una escuela grande para que pudiesen ir todos los niños a la vez, como pasa en los otros pueblos.

Pero todos los niños, que estaban enamorados de su escuela tan pequeña y de los largos ratos que pasaban jugando en el bosque, le pidieron que no construyese ninguna escuela nueva, que ellos querían a la pequeña, y que estudiarían más rápido para compensar los ratos que pasaban jugando.



Y el alcalde, que también quería a la escuela del pueblo, dijo: —de acuerdo, pero hizo colocar muchas mesas repartidas por el bosque para que los niños pudiesen hacer los trabajos que les encargaba la maestra.

Y aquel pueblo tuvo, desde aquel día, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.



El gato doméstico

El gato doméstico es un pequeño mamífero carnívoro, que convive con el ser humano desde hace miles de años y es una de las mascotas más populares en todo el mundo.

Este animal se caracteriza por tener un cuerpo musculoso y muy flexible: puede pasar por rendijas muy estrechas y, durante una caída, puede girar y caer siempre de pie. Tiene buen oído, y puede mover una oreja independiente de la otra. Además, tiene excelentes sentidos. Por ejemplo, tiene una excelente visión nocturna y un olfato muchísimo mejor que el del

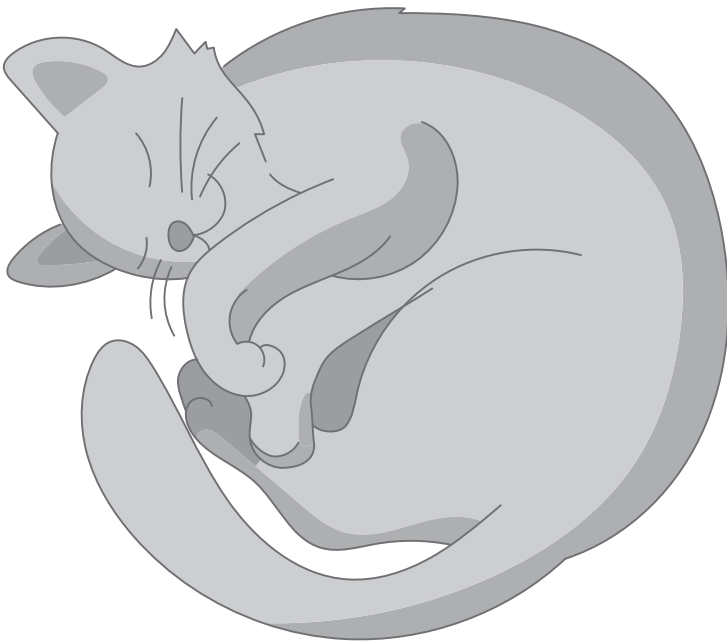
ser humano, pero no puede sentir todos los sabores que siente el ser humano: los gatos no pueden sentir el sabor dulce de los alimentos.

Las uñas de los gatos son retráctiles. Esto significa que el gato puede sacar y esconder sus uñas en sus dedos como sea necesario. Según su raza, la cola de los gatos domésticos puede tener distinto tamaño, y el pelaje puede ser de distinto largo y de variados colores.

A diferencia de los gatos salvajes, el gato doméstico vive con los humanos y recibe de ellos su alimento, pero como es un cazador siempre estará tras de alguna presa como ratas, lagartijas, insectos y pájaros. Si no ha recibido alimento, puede comerse estas presas, pero si

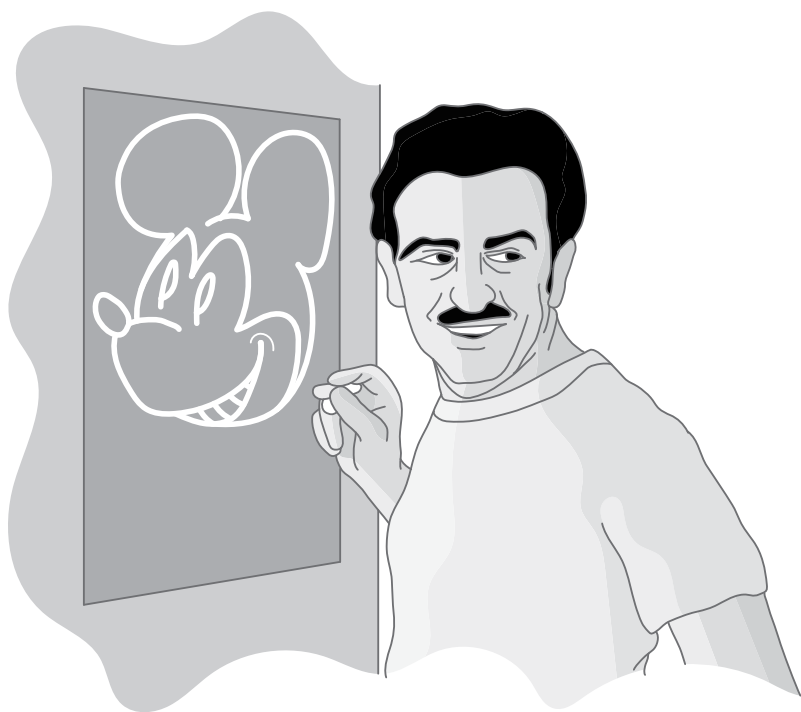
no está hambriento solo jugará con ellas o las llevará como trofeo a sus amos.

El gato conserva la energía durmiendo más que cualquier otro animal. Sus siestas pueden durar de 13 a 14 horas y algunos gatos pueden dormir ihasta 20 horas!



Cronología de Walt Disney

- 1901:** Nació en Chicago, Illinois, USA
- 1911:** Estudio dibujo en el instituto de Kansas City.
- 1919:** Trabajó en una agencia de publicidad de Kansas City donde conoció a Ubbe Iwerks.
- 1921:** Junto a Iwerks, produjo sus primeras películas de dibujos animados fundó la compañía Laugh-O-Gram Films.
- 1923:** Tras el fracaso de la compañía, se marchó a Hollywood. Creó con su hermano Roy el estudio Disney Brothers. Luego se incorporó Ubbe Iwerks.



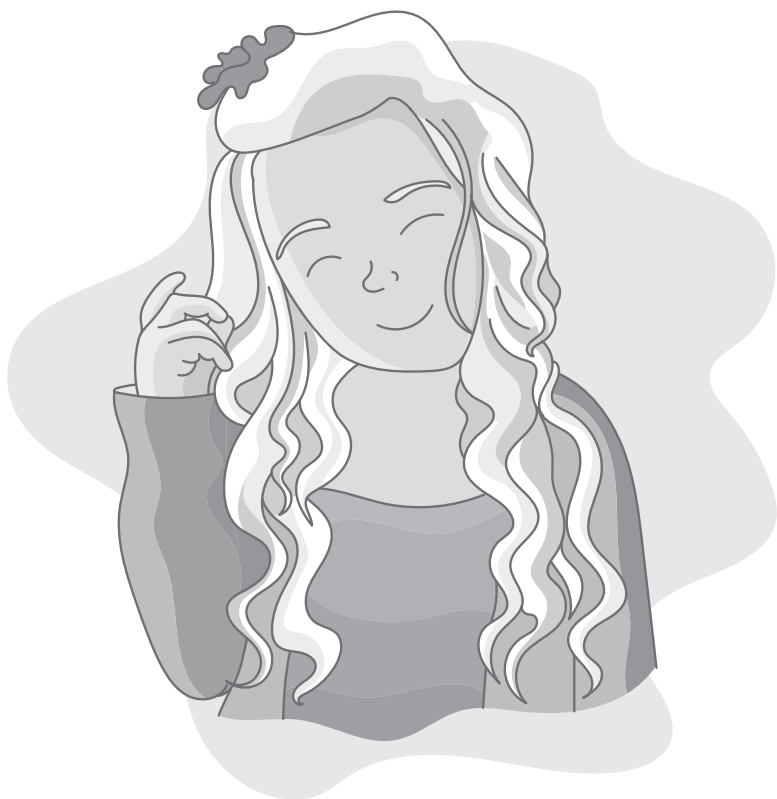
- 1926:** El estudio paso a llamarse Walt Disney Studio.
- 1928:** Obtuvo un gran éxito con el personaje del ratón Mickey en la película Willie en el barco de vapor.
- 1934:** Creó el personaje del Pato Donald.

- 1937:** Produjo el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine: Blanca Nieves y los siete enanitos.
- 1943:** Combinó dibujos animados y actores reales en Saludos, amigos.
- 1954:** Empezó a producir dibujos animados para la televisión.
- 1955:** Inauguró el parque de atracciones Disneyland en Anaheim, California.
- 1966:** Murió en Los Ángeles, California.



Adaptado de: <http://www.biografiasvidas.com/monografia/disnev/cronologia.htm>

Ricitos de Oro y los tres osos

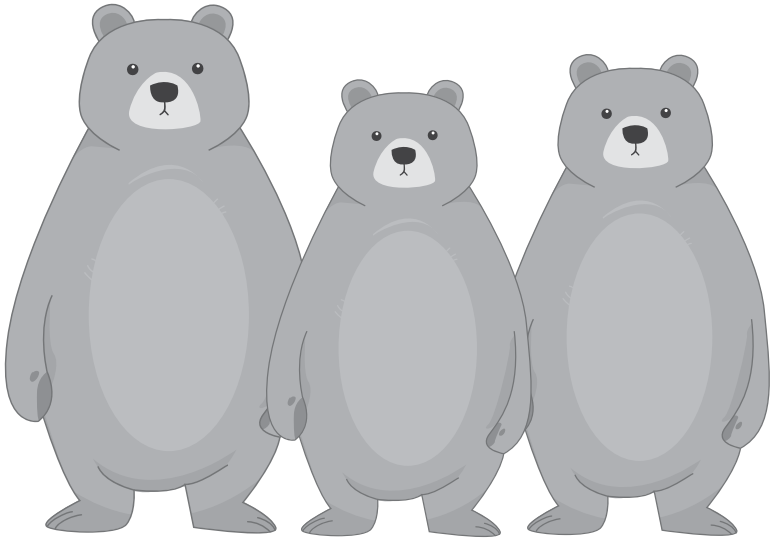


Había una vez una familia de tres osos que vivían en su casita en medio de un bosque. Eran el papá Oso, la mamá Osa y el Osito.

Un día prepararon una rica sopa. Como estaba muy caliente, la pusieron en los platos y se fueron a pasear por el bosque mientras la sopa se enfriaba.

En eso, llegó a la casa una niñita que se llamaba Ricitos de Oro. Cuando vio que no había nadie en la casa, empujó la puerta y entró. Cuando vio los platos de sopa en la mesa se puso muy contenta, pues tenía mucha hambre. Primero probó la sopa del plato grande, pero la encontró muy caliente.

Luego probó la sopa del plato mediano, pero estaba demasiado fría. Al final probó la del plato pequeño, que no estaba fría ni caliente, sino justo a su gusto. Y se la comió toda.



Ricitos de Oro entró al dormitorio de los tres osos y como tenía mucho sueño decidió acostarse. Primero se acostó en la cama del papá Oso, pero la almohada era demasiado alta. Luego se acostó en la cama mediana, pero la almohada era demasiado baja. Finalmente, se acostó en la cama pequeña, que encontró a su gusto y en seguida se durmió.

Mientras tanto regresaron a la casa los tres osos. Venían con mucho apetito.

—¡Alguien ha probado mi sopa! — dijo el papá Oso con voz ronca.

—¡Alguien ha probado mi sopa! — dijo mamá Osa con voz suave.

—¡Alguien ha probado mi sopa... y se la comió toda! —dijo el Osito con voz chiquitita, y comenzó a llorar.

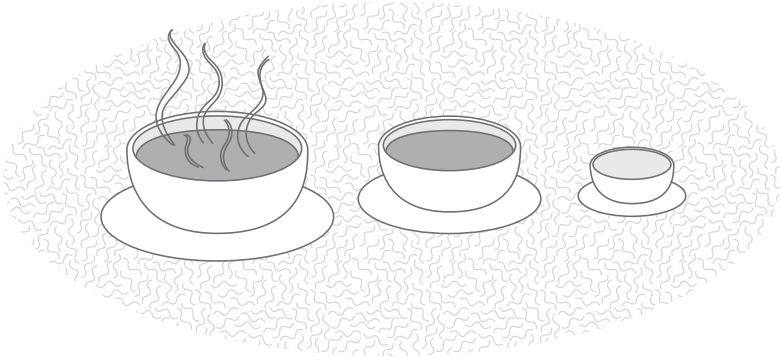
Entonces los tres osos fueron al dormitorio. Al entrar, el papá Oso vio la almohada en medio de la cama y dijo con voz ronca:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

—¡Alguien se ha acostado en mi cama! —dijo también la mamá Osa con voz suave.

—¡Alguien se ha acostado en mi cama...y todavía está durmiendo aquí! —gritó el Osito con su voz chiquitita.

Ricitos de Oro se despertó y cuando vio a los tres osos saltó y salió por la ventana. Corrió y corrió por el bosque lo más rápido que pudo. Y los tres osos no la volvieron a ver nunca más.



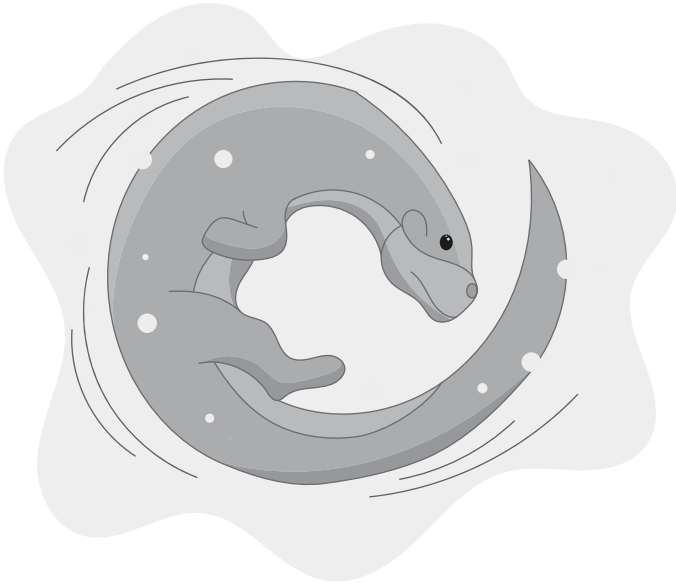
Adaptado de cuentos de hadas ingleses, Robert Southey.

Una nutria amigable

Un día, una nutria muy amigable y conversadora, se acercó a una pareja de perros que caminaba por la orilla del río. Los perros ni siquiera la miraron. No tenían ganas de hablar con ella. Les parecía un animal muy raro, ya que podía estar, sin problemas, tanto dentro del agua como fuera de ella.

De pronto, la nutria los invitó a nadar en el río. Los perros se miraron sorprendidos.

—Nos gustaría —dijo el más vanidoso de ellos— pero no sabemos nadar.



—No se preocupen —dijo la nutria—
yo les enseño.

A los perros les daba algo de pena admitir que una nutria les iba a enseñar a nadar. Sin embargo, pensaron que podrían pasar un rato agradable y aceptaron la invitación.

La nutria comenzó su clase y los perros no podían aprender cómo nadar en el agua. En cambio, la

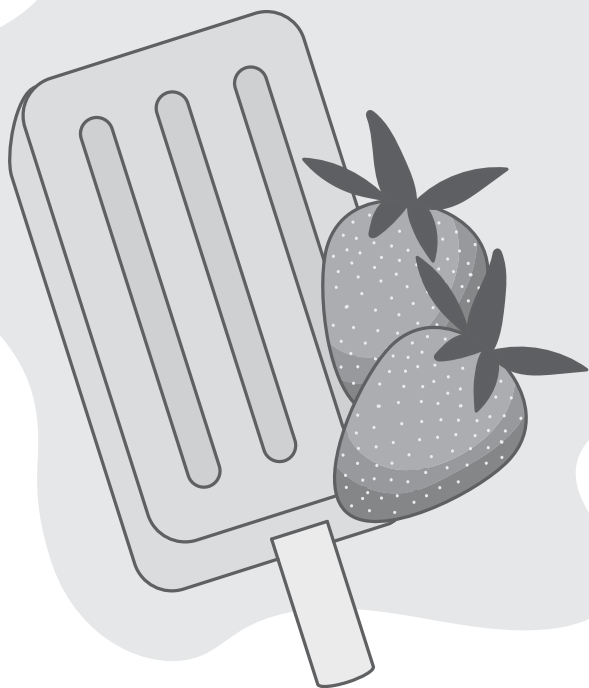
nutria parecía nadar tan bien como un delfín. De pronto los perros escucharon con cuidado las instrucciones de la nutria y comenzaron a nadar perfectamente. No lo podían creer, estaban felices en el agua. Nadaban con tanta seguridad que parecían animales acuáticos.

Finalmente, los perros se dieron cuenta de que conocer a la nutria, fue lo mejor que les pudo pasar ese día.



Adaptado de Sonia Jorquera C. Ministerio de Educación Chile.

Paletas de fresa



Ingredientes:

- 2 tazas de crema de leche
- 1 taza de leche entera
- 2/3 tazas de azúcar blanca
- 500 g de fresas

Preparación:

Lava y quita los cabos a las fresas. A continuación, corta las fresas en rodajas y haz un puré con la mitad de las fresas. Guarda las otras fresas para el final. Puedes usar una licuadora o si lo haces a mano, usa un tenedor. Reserva esta mezcla.

Aparte combina la crema, la leche y el azúcar en una cacerola y calienta hasta que el azúcar se haya disuelto completamente.

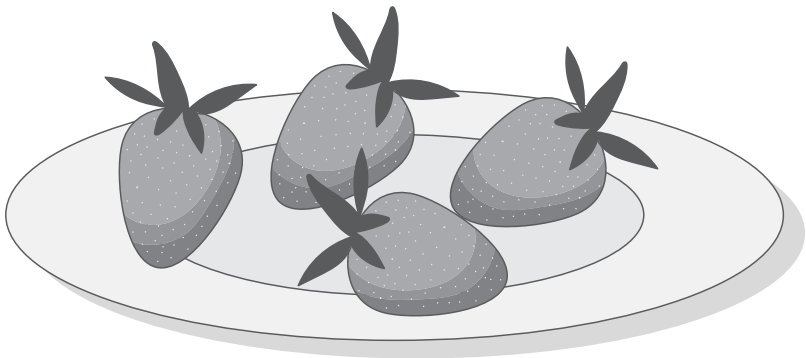
Retira del fuego y vierte en un tazón grande. Añade el puré de fresas y mezcla bien.

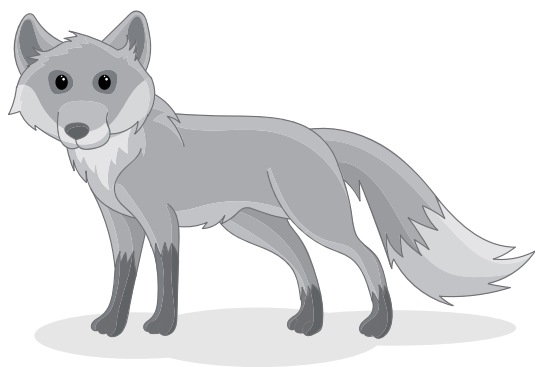
Cubre con plástico y enfría en la nevera hasta que esté completamente frío. Retíralo y bate con un tenedor o con la

batidora eléctrica hasta obtener una consistencia cremosa.

Agrega las fresas que quedan partiéndolas en trozos más pequeños.

Coloca en el molde para paletas y guárdalo en la nevera hasta que las paletas heladas de fresa estén firmes.



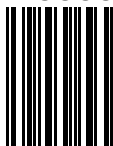




ISBN 978-1-59782-399-9



90000>



9 781597 823999

