



LA ANGULACIÓN O ÁNGULO VISUAL DE LA COMPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

La angulación o ángulo visual, se refiere sencillamente a posicionar la cámara inclinada de manera que se pueda "manipular" el plano para crear cierto efecto en el resultado final de una fotografía o toma cinematográfica.

- **Plano Cenital:** Es un plano realizado desde arriba, justo encima de los sujetos u objetos, con un ángulo de 90 grados perpendicular al suelo, como si se hubiese captado desde un satélite o un helicóptero. Generalmente tiene un efecto estético de la imagen.



- **Plano Picado:** La cámara graba a una altura ligeramente superior a los ojos (en caso de sujetos) o de la altura media (en caso de objetos), con la cámara ligeramente orientada hacia el suelo. Se utiliza para transmitir al observador que alguien es inferior, inocente, débil, frágil, inofensivo o para ridiculizar.



- **Plano Contrapicado:** La cámara se sitúa enfrente y a una altura ligeramente inferior a los ojos del sujeto, o inferior de la altura media de un objeto. Con la cámara ligeramente orientada hacia el techo. Es el plano opuesto al plano picado. Sirve para ensalzar y magnificar al sujeto u objeto.



- **Plano Nadir:** La cámara se sitúa totalmente por debajo del sujeto, con ángulo perpendicular al suelo. Se usa a nivel estético para dar dramatismo, interés a la escena o dinamismo.

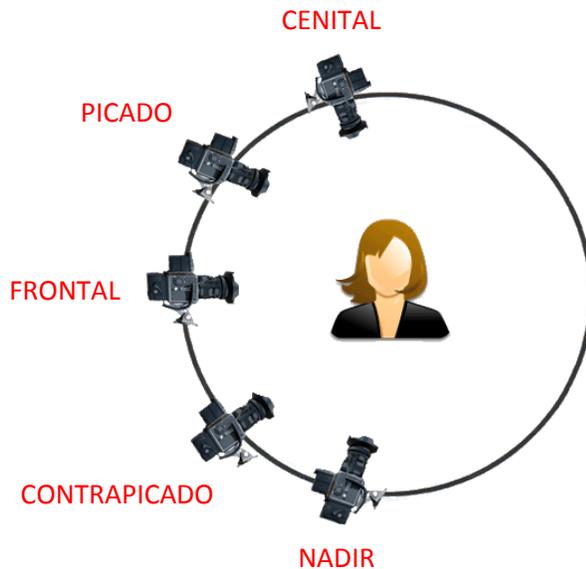




- **Plano Holandés:** Llamado también “plano aberrante”. La cámara está rotada unos 45 grados y comunica al espectador un efecto de inestabilidad, a la vez que sirve para dar dinamismo a la escena.



- **Plano Frontal:** Es el plano habitual. También llamado “plano normal” o “plano neutro”. El ángulo de la cámara es paralelo al suelo y delante del sujeto que se está fotografiando, a la altura de los ojos. Nos muestra al sujeto y su aspecto físico. En caso de ser un objeto, se toma a su altura media.



Aplicar los conocimientos y técnicas de los planos fotográficos, la angulación, la significación de los colores y otros conceptos, son los que dan como resultado una fotografía o toma interesante, de lo contrario siempre se conseguirán fotografías comunes y aburridas.