



●●● P. PROBLEMAS: INCENDIOS FORESTALES. INTRODUCCIÓN

Una actitud responsable hace que dispongamos de muchas posibilidades de acción. Éste es el objetivo fundamental que os planteamos con esta propuesta de 14 fichas. Por ello hemos relacionado la teoría con la práctica, lo general con lo cotidiano, para conseguir entre todas y todos una acción transformadora de nuestras actitudes y con ello de nuestro entorno.

El análisis de las causas, las estructuras y las consecuencias, en un tema tan complejo como son los problemas ambientales y más concretamente los incendios forestales, nos va a permitir encontrar multitud de relaciones con nuestra cotidianidad, favoreciendo la búsqueda de alternativas y soluciones.

Por todo lo anterior, os invitamos a llevar a cabo las siguientes actividades deseando que con vuestra labor educativa sea más fácil crear una perspectiva de educación crítica, participativa y con un alto grado de compromiso entre el alumnado.



**Principales
problemas:
Incendios
forestales**

Índice

Infantil

Actividad 1: APLAUDIR O LADRAR
Actividad 2: LA FUERZA DEL FUEGO EN EL COLOR
Actividad 3: ARREGLAMOS EL BOSQUE CON NUESTRAS MANOS

palabra clave

Incendio
Incendio
Incendio

Primaria

Actividad 4: INCENDIOS Y SENTIDOS
Actividad 5: TEATRO AMBIENTAL SOBRE INCENDIOS Y REFORESTACIÓN
Actividad 6: FLORES CONTRA EL FUEGO

Incendio
Incendio
Sensibilización

Secundaria

Actividad 7: INCENDIOS FORESTALES
Actividad 8: UN BOSQUE DE RELACIONES
Actividad 9: EL CAMBIO CLIMÁTICO
Actividad 10: LA VIDA EN EL SUELO

Incendio
Problemática ambiental
Problemática ambiental
Incendio

Bachillerato y adultos

Actividad 11: MEDIR LA EROSIÓN
Actividad 12: EL INCENDIO A TUS OJOS
Actividad 13: PERIODISTAS AMBIENTALES
Actividad 14: VISITA A UN BOSQUE INCENDIADO

Erosión
Incendio
Sensibilización
Incendio

Principales problemas: Incendios forestales

Actividad 1: Aplaudir o ladrar Infantil

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 30 minutos

Material:

Dibujos para la actividad en el CD adjunto.

Objetivos:

- ➔ Fomentar actitudes de respeto hacia la naturaleza.
- ➔ Comprender comportamientos nocivos para el medio ambiente.

Desarrollo:

✿ Vamos enseñando los dibujos al alumnado de manera que cuando aparezca un dibujo que muestre un buen comportamiento o respeto hacia la naturaleza, aplauden, y cuando salga un dibujo que muestre algo feo o que no se debe hacer, ladran como un perrito. Después vamos colocando los dibujos en la pared, a un lado los buenos y a otro lado los malos.

Otras cuestiones a trabajar:

Una vez que tengamos todos los dibujos sobre la pared vamos analizando cada uno de ellos y viendo por qué es malo o bueno.



Actividad 2: La fuerza del fuego en el color

Infantil



Material:

Plastilina de diversos colores

Objetivos:

- ➔ Asociar colores a paisajes
- ➔ Desarrollar la imaginación
- ➔ Potenciar la colaboración colectiva

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 1 hora

Desarrollo:

✿ En el centro de la clase vamos a colocar cuatro mesas, en la mesa 1 están las plastilinas de colores y en las tres restantes mesas no hay nada. Vamos a decirles a las niñas y los niños que se van a convertir en magas y magos de los colores (ver esquema adjunto).

✿ Mediante la narrativa vamos introduciendo al alumnado en un bosque, pero atención este bosque no tiene colores, serán los niños y las niñas quienes elijan el colorido levantándose y colocando los colores que vayan nombrando en la mesa número 2.

✿ Ejemplo:- y este bosque tenía muchos árboles ¿De qué colores serán? ¿Quién será la maga o el mago que les de su color? Aquí se pueden ir introduciendo todos los elementos naturales deseados, se trata de que la mesa número 2 acabe llena de colorido.

✿ Una vez terminado el bosque imaginario lleno de color, haremos lo mismo pero añadiendo en la historia la aparición del fuego, que será en la mesa número 3 en la que se irán poniendo los colores del bosque incendiado.

Y para finalizar, en la mesa número 4 los colores de un bosque después del incendio.

✿ La idea final es que cuando se tengan las mesas llenas de colores el alumnado sea capaz de ver la evolución del colorido de un paisaje a otro para que relacionen los colores que faltan de una mesa a otra con los elementos naturales que han desaparecido al aparecer el fuego.



Consejo:

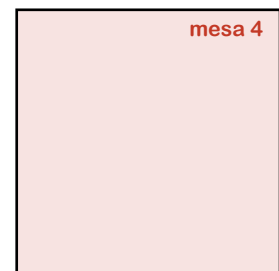
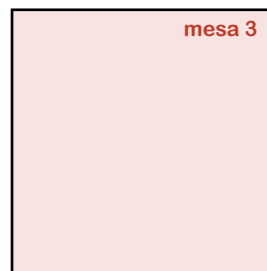
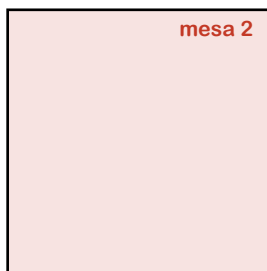
Si el tiempo es demasiado extenso, se puede hacer esta actividad por partes. Un día el bosque, otro día el incendio y otro día el bosque incendiado.

Otras cuestiones a trabajar:

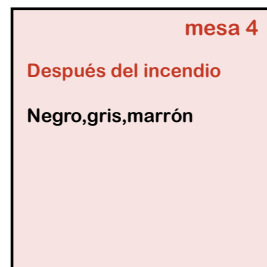
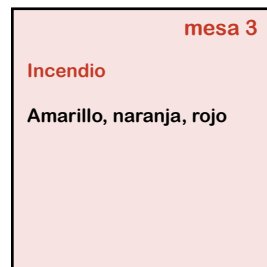
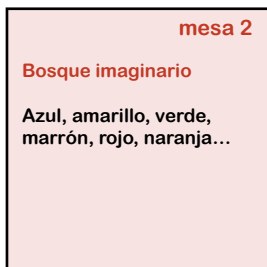
¿Cómo se encuentran los magos y las magas?, ¿os gusta colorear?, ¿qué mesa os gusta más?, ¿es bueno que aparezca el fuego en el bosque?, ¿desaparecen muchos árboles y animales del bosque?, ¿por qué desaparecen?

Esquema:

Situación inicial



A lo que queremos llegar



Actividad 3: Arreglamos el bosque con nuestras manos Infantil



Material:

Plastilinas de colores y dibujos de la Actividad 1.

Objetivos:

- ➔ Potenciar la destreza manual e imaginación.
- ➔ Asociar elementos con paisaje.

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo:

✿ Esta actividad es continuidad de la anterior (número 2). Los niños y las niñas tienen que dar vida a los colores, para ello tienen que hacer figuritas y colocarlas en las mesas a las que correspondan. Tu ayuda es fundamental para darles ideas y recordar los elementos que habían imaginado en la ficha anterior. Por ejemplo, ¿Cómo habíamos dicho que era el color del río?, ¡vamos a hacer un río con nuestras manos! ¡adelante magos y magas!, ¿en qué mesa lo colocamos?, ¿en la del bosque con fuego o en la del bosque mágico y bonito?



Consejo:

En vez de que todo el alumnado haga a la vez la misma figura, podemos dividir a los niños y niñas en grupos de tres para que de esta manera cada grupo vaya haciendo elementos de cada uno de los paisajes. Así por ejemplo un grupo puede ir haciendo árboles sanos, otro grupo árboles quemados y otro grupo las llamas, siempre con nuestra ayuda a la hora de hacer las formas.

Otras cuestiones a trabajar:

Para evaluar esta actividad continuidad de las dos actividades anteriores, les decimos a los niños y a las niñas que arreglen el paisaje de la mesa número tres que se corresponde con la del bosque quemado. Para ello tendrán que hacer árboles pequeñitos con plastilina e ir colocándolos sobre la mesa tres.



Principales problemas: Incendios forestales

Actividad 4: Incendios y sentidos Primaria

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: 1 hora

Material:

Folios, bolígrafos, imágenes de un bosque bien conservado y de un bosque incendiado (se os facilitan en el CD).

Objetivos:

- ➔ Reflexionar sobre los cambios que se producen en el monte cuando hay un incendio.
- ➔ Profundizar en las diferentes formas de percepción que tenemos de la Naturaleza.

Desarrollo:

✿ Con esta actividad se pretende recoger las diferentes percepciones y sensaciones que podemos tener cuando observamos, en este caso concreto trabajamos los incendios.

✿ Antes de empezar se divide a la clase en siete grupos, cuatro de ellos representan cuatro de nuestros sentidos y los otros tres: emociones, qué o quién lo genera y cómo podemos evitarlo.

✿ Una vez hechos los grupos se pegan las dos imágenes en la pizarra y se les explica que tienen que anotar los cambios que observan entre una y otra imagen. Es fundamental que cada grupo se centre en lo que le corresponde analizar. Por ejemplo, los escolares que representen el sentido de la vista tienen que anotar todos los cambios que se perciban a través de él: colores, formas, movimiento... como si fueran, únicamente, un gran ojo. Esto mismo tiene que hacerse en cada caso.

✿ Una vez que todos los grupos hayan terminado se hace una puesta en común que puede recogerse, si se considera oportuno, en un gran mural, a un lado se pondrá todo lo percibido en el paisaje sin quemar y al otro lado lo percibido en el incendiado. Se recomienda que los primeros en exponer sean los sentidos, luego las sensaciones y finalmente los otros grupos.

Algunos consejos:

Puede ser muy interesante hacer esta actividad utilizando imágenes de alguna zona conocida.

Otras cuestiones a trabajar:

Se evaluará la participación, las conclusiones y los comentarios que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de la actividad.

Grupos de Clase

OJO

OIDO

OLFATO

TACTO, IMÁGENES

QUÉ LO PROVOCA

QUIÉN LO PROVOCA

CÓMO EVITARLO



Actividad 5: Teatro ambiental sobre incendios y reforestación

Primaria



Material:

Radio, música ruidosa e inquietante y música relajante, pinturas para la cara, disfraces.

Objetivos:

- ➔ Potenciar la creatividad y conocer los vínculos y relaciones de los elementos que integran los bosques.
- ➔ Transmitir con la expresión corporal los impactos ambientales que producen las malas conductas de las personas y los efectos positivos de sus actitudes respetuosas.

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: Representación teatral: 15 - 20 minutos

Desarrollo:

✿ Se proponen unos personajes y escenas, aunque lógicamente es más enriquecedor elaborar el guión con el grupo participante, para que decidan sobre lo que se quiere hacer y transmitir.

Personajes

- Árboles grandes
- Animales (a poder ser representantes de nuestro bosque mediterráneo)
- Persona fumadora
- Fuego
- Viento
- Familia
- Personas
- Árboles pequeños

Escenas

- 1º Escena: Bosque animado
- 2º Escena: Personas en el bosque
- 3º Escena: Incendio
- 4º Escena: Llantos
- 5º Escena: Reforestación
- 6º Escena: Nuevo bosque

Desarrollo

Desarrollo y escenas en el CD adjunto.

Algunos consejos:

La improvisación, el nivel de participación del alumnado y el tiempo del que se disponga para llevar a cabo esta actividad, son factores a tener muy en cuenta por el profesorado a la hora de desarrollar esta ficha.

Si el teatro resulta complicado, siempre se puede abreviar el número de personajes o hacer los disfraces mucho más simples o sólo con el texto, que el alumnado se invente los diálogos de los personajes, trabajando por grupos y con puesta en común para ver las distintas historias que se han creado.

Otras cuestiones a trabajar:

¿Cómo nos hemos sentido?, ¿os habéis sentido identificadas o identificados con algún personaje del teatro?, ¿qué escena os resulta más real?, ¿habéis visto alguna vez un incendio?, ¿qué sentisteis?, ¿cómo lo percibís por televisión?, ¿resulta difícil transmitir todas las implicaciones de un incendio forestal?, ¿hemos sabido expresar las actitudes negativas y positivas de las personas implicadas en el incendio?, ¿cómo ha salido el teatro?, ¿han manifestado interés los participantes?.

Principales problemas: Incendios forestales

Actividad 6: Flores contra el fuego Primaria

Palabra clave:

Sensibilización

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: 30 minutos

Material:

Cartulina blanca, palitos de madera, ceras de colores, cinta adhesiva y tijeras.

Objetivos:

➔ Sintetizar los conocimientos básicos sobre la temática de los incendios.

Desarrollo:

✿ Vamos a fabricar flores con cartulina. Es muy fácil, solo tienes que dibujar sobre cartulina blanca tantas margaritas como alumnos y alumnas tengas. El tamaño de la flor no debe ocupar más de un folio. Se trata de ir rellenando los pétalos con dibujos o palabras en torno a la temática de un incendio. Una vez que la tengan completada y llena de color, la recortan y le pegan el palo de madera con cinta adhesiva por la parte de atrás, al final tendrán una flor títere. Para ayudar a nuestros alumnos y nuestras alumnas podemos ir haciéndoles preguntas o dando pistas sobre lo que dibujar o escribir en los pétalos de la flor, como por ejemplo:

- En el centro de la flor pueden escribir su nombre
- En los pétalos:
- El número de teléfono al que llamar cuando se ve un incendio (112).
- Algo que no se puede hacer en un bosque tachado con una cruz.
- Algo que si se puede hacer en un bosque.
- Algo que podamos hacer para ayudar al bosque después de un incendio.
- Dibujo de un bombero o un helicóptero o un avión echando agua.

Algunos consejos:

Esta actividad puede servirnos nuevamente si se llega a realizar la actividad del teatro ambiental. Se pueden repartir al público asistente las flores y que las rellenen con acciones positivas para nuestros bosques y a medida que la vayan terminando de rellenar se van acercando al escenario y la plantan. Para ello habría que colocar un recipiente grande o un tiesto de maceta con tierra. Al final tendremos un gran colorido en el escenario y ¡todos y todas hemos colaborado!

Otras cuestiones a trabajar:

Cuando los alumnos y las alumnas tengan su flor terminada, salen de manera individual a presentar su flor al resto de sus compañeros y compañeras y reciben un aplauso al terminar. Aquí se mostrará la sensibilidad, forma de transmitir y de percibir del alumnado. Se puede hacer una foto colectiva con el alumnado alzando las flores con sus manos y colocarla en clase.



Actividad 7:

Incendios forestales

Secundaria



Material:

Cuadernos, bolígrafos y material informativo que se adjunta en el CD.

Objetivos:

- ➔ Comprender cuáles son los daños que produce el fuego tanto a corto como a medio y largo plazo.
- ➔ Conocer las posibles causas que provocan el fuego.
- ➔ Promover actitudes para la prevención de incendios.

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo: Secundaria

Tiempo estimado: 1 hora

Desarrollo:

✿ Se trabaja con artículos o noticias sobre incendios recientes que se hayan producido por la zona, en la región andaluza o a nivel nacional. En el CD adjunto te ofrecemos varios artículos e informes sobre el tema. Se hacen grupos de trabajo que analizan los casos para redactar una serie de medidas que contribuyan a evitar los incendios forestales.

✿ Dependiendo de las edades de las personas participantes se puede hablar de las Asociaciones de Defensa Forestal, los Centros de Defensa Forestal, los Grupos de Pronto Auxilio...

Algunos consejos:

El profesorado deberá adaptar la información que se proporciona sobre datos de incendios en diferentes regiones del territorio nacional, al nivel de su grupo de alumnas y alumnos.

Otras cuestiones a trabajar:

¿Has visto alguna vez un incendio?, ¿conoces a alguien que se haya perjudicado con él?, ¿qué es lo que más te ha impresionado de él?, ¿cómo podríamos concienciar a la gente para que extreme las precauciones en el campo?. De lo que habéis analizado y debatido ¿Qué te ha llamado más la atención?.



Principales problemas: Incendios forestales

Actividad 8: Un bosque de relaciones Secundaria

Palabra clave:

Problemática ambiental

Nivel educativo:

Secundaria

Tiempo estimado: 90 minutos

Material:

Ovillos de lana, cuadernos, lápices, papel continuo, pegamento, textos sobre problemática ambiental del bosque mediterráneo (en el CD adjunto).

Objetivos:

- Identificar los principales problemas que afectan a la naturaleza.
- Establecer relaciones entre las causas que los originan y sus efectos.
- Buscar soluciones y alternativas.
- Fomentar el trabajo en grupo, la capacidad negociadora y la implicación.

Desarrollo:

✿ Se forman grupos de tres personas y se les entrega un texto para que lo analicen y anoten los principales impactos negativos a los que está sometido el bosque mediterráneo y los efectos derivados de los mismos.

✿ Posteriormente se hace una puesta en común, siendo el o la responsable del grupo quien anota en papel continuo todos los comentarios que va haciendo el alumnado. Entre todos y todas se eligen los más importantes y se asigna uno a cada grupo.

✿ En cada grupo se elige un mediador estático y otros dos móviles. El estático se ata a la cintura uno de los extremos del ovillo y los dos móviles cogen el otro extremo.

✿ El siguiente paso es que los mediadores móviles se acercan a cada uno de los estáticos y entre los tres decidan si sus problemas/causas están vinculados.

✿ En caso positivo, los mediadores móviles:

1. Pasan el ovillo por la cintura del estático que tienen justo delante.
2. Anotan en su libreta la relación que existe entre ambos.

En caso negativo, se dirigen a otro mediador estático pasando por debajo de la red de lana que se está iniciando.

✿ La dinámica finaliza cuando todos los móviles han visitado a todos los estáticos y han decidido si existe relación entre ellos y cuál es. Para finalizar se hace una interpretación conjunta analizando la red formada con impactos y causas, se representa en el papel continuo y se proponen alternativas para subsanar o minimizar la situación planteada.

Otras cuestiones a trabajar:

¿Cuáles son los principales problemas del bosque mediterráneo? ¿Si elimináramos alguno se eliminaría con él algún otro? ¿Cómo funciona un bosque?

Fuente: El libro de los juegos. Mil ideas divertidísimas para jugar en grupo, durante las vacaciones, tomo I (Marsilio Parolini). 1993-1995.



Actividad 9:

El cambio climático

Secundaria



Material:

Material: Cartulinas, rotuladores y lápices de colores, cuadernos, fotos de folletos y revistas publicitarias, pegamento.

Objetivos:

- ➔ Identificar en el comportamiento cotidiano y en el de las personas cercanas, los hábitos derrochadores de energía, agua... y su influencia en el medio ambiente provocando el cambio climático.
- ➔ Proponer comportamientos más correctos para no consumir tanta energía y recursos.
- ➔ Introducir el concepto de huella ecológica.

Palabra clave:

Problemática ambiental

Nivel educativo: Secundaria

Tiempo estimado: 3 sesiones de 1 hora

Desarrollo:

✿ El profesorado hará una introducción del cambio climático y acercará el concepto a la realidad de nuestro pueblo o ciudad y a cómo puede afectar el cambio climático a los árboles y bosques.

✿ La idea es vincular acciones cotidianas con el consumo energético y de recursos naturales (muchos de ellos procedentes de los bosques). Por grupos de 4 ó 5 personas se investiga cuáles son los malos hábitos, tanto en el hogar como en el lugar de trabajo de familiares o personas cercanas. Se pone en común el listado y a partir de él se componen dos murales: cómo contribuimos al cambio climático y cómo podemos evitarlo. Colocar en el mural “negativo” dibujos o fotos de folletos o revistas publicitarias que muestren la cantidad de recursos naturales necesarios para mantener o incrementar el gasto energético actual, mientras que el positivo puede recoger lo mismo referido a imágenes respetuosas, alternativas o eslóganes proponiendo ser más responsables. La imagen de cada mural debe hablar por sí sola.

✿ El mural podría recoger como ámbitos de estudio: casa, oficina, comercios, centro educativo y transporte.



Otras cuestiones a trabajar:

¿Has pensado alguna vez la cantidad de recursos que se necesitan para vivir como vivimos?, ¿crees que siempre los tendremos para seguir con nuestro ritmo de vida?, ¿qué te parece más difícil cambiar en nuestra forma de vivir para consumir menos recursos naturales?, ¿crees que todos los habitantes del planeta podríamos consumir a este ritmo?

Principales problemas: Incendios forestales

Actividad 10: La vida en el suelo

Secundaria

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo:

Secundaria

Tiempo estimado:

1 hora para la primera sesión y 30 minutos para seguimientos posteriores.



Material:

Semillas de alguna leguminosa (altramuz, habas...), botes de plástico, infernillo, tierra, tamiz, medio litro de cloro comercial (de venta en droguerías), agua esterilizada.

Objetivos:

- ➔ Observar los beneficios de los organismos del suelo en el crecimiento de las plantas.
- ➔ Reflexionar sobre los efectos negativos de los incendios sobre el suelo.

Desarrollo:

La actividad plantea un experimento, vamos a preparar los materiales:

✿ La tierra:

Se coge la tierra y se divide en dos partes: una se esteriliza y la otra no. Una manera muy sencilla de esterilizarla es hervirla con agua durante 30 minutos.

A continuación se filtra la tierra con el tamiz, se deja enfriar y secar.

Los recipientes:

Agujerear la base de los recipientes que se van a utilizar como macetas para permitir que drene el agua.

✿ El agua:

Para conseguir agua esterilizada o bien se hierve durante 10 minutos o bien se añaden cinco gotas de cloro por litro de agua y se deja reposar 30 minutos.

✿ Las semillas:

Hay que esterilizar las semillas, para ello, se sumergen en una disolución de agua clorada al 25% (de litro de cloro por 1 litro de agua), durante 20 minutos y después se enjuagan con agua esterilizada.

Ahora...¡¡¡ja experimentar!!!

Se llenan el mismo número de macetas con tierra estéril y con tierra fértil. En cada uno de los recipientes se siembran cuatro semillas. Durante los 15-20 días siguientes se riegan las macetas con agua hervida esterilizada y... ¡esperamos los resultados!

Lo que se espera es que a partir de las semillas que germinen en las macetas esterilizadas crezcan menos plantas, que además van a ser más débiles y con un color verde menos intenso, debido al estado de la tierra esterilizada, carente de vida y empobrecida en minerales.

Otras cuestiones a trabajar:

Comprobar los resultados obtenidos del experimento: ¿Qué plantas crecen más rápido y mejor?, ¿a qué se debe?, ¿qué se está simulando al esterilizar el suelo?, ¿qué impactos pueden provocar estos efectos sobre el mismo?, ¿conoces algún organismo del suelo que contribuya al desarrollo de las plantas?. Valorar las conclusiones que el grupo participante es capaz de obtener.

Actividad 11:

Medir la erosión

Bachillerato y Adultos



Material:

Cajas de plástico (se pueden conseguir en tiendas de golosinas), bandejas de plástico de mayor superficie que la caja anterior, clavos (para hacer agujeros en la caja de plástico), tierra, semillas de alpiste o trigo, regadera y botes de cristal.

Objetivos:

- ➔ Conocer que la erosión producida por la acción humana provoca desertificación.
- ➔ Sensibilizar sobre la pérdida de suelo agrícola fértil y de suelo forestal.
- ➔ Comprender los factores y procesos que influyen en la erosión.

Palabra clave:

Erosión

Nivel educativo:

Bachillerato y Adultos

Tiempo estimado: 1 hora para preparar el material. Varias semanas viendo cómo crece lo sembrado.

Desarrollo:

✿ Antes de poner la tierra en las cajas, se harán bastantes agujeros en uno de los laterales pequeños de las cajas. Una vez hecho esto, se pondrá la tierra en las cajas, en unas se sembrará alpiste o trigo y en otras nada, para comparar cómo evoluciona la erosión en un terreno sin cobertura vegetal y en otro con ella.

✿ Se ponen las cajas dentro de las bandejas, apoyadas en uno de los laterales, de tal manera que los lados con agujeros estén en la parte de abajo y las cajas estén formando un ángulo de 45° (más o menos).

✿ Se riegan por igual todas las cajas, recogiendo el agua y la tierra en la bandeja y echándola después en los botes de cristal. Cuando reposa, comparamos la cantidad de agua perdida en unas cajas y otras.

Otras cuestiones a trabajar:

En primer lugar la experiencia tiene que servir para recoger los resultados obtenidos. ¿Dónde se ha perdido más agua?, ¿dónde se ha perdido más suelo?, ¿a qué se debe la diferencia?, ¿cómo podemos aplicar este ensayo piloto al medio natural?



Principales problemas: Incendios forestales

Actividad 12: El incendio a tus ojos Bachillerato y Adultos

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo:

Bachillerato y Adultos

Tiempo estimado: 1 hora

Material:

Expresión artística libre, el alumnado puede utilizar los materiales que quiera.

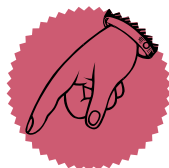
Objetivos:

- ➔ Comprender cuáles son los daños que produce el fuego a corto, medio y largo plazo.
- ➔ Conocer las posibles causas que provocan el fuego.
- ➔ Potenciar actitudes para la prevención de incendios.
- ➔ Desarrollar la imaginación.

Desarrollo:

✿ Para esta actividad se lleva material al aula relacionado con los incendios (cigarro, cerilla, rama seca, botella de vidrio... y noticias sobre sus implicaciones sociales, ambientales, económicas y patrimoniales). Se puede hacer en el aula una exposición de material relacionado con el tema.

✿ Posteriormente se deja un tiempo para que reflejen de forma libre sus percepciones y sensaciones. La forma de expresión puede ser oral, mediante un dibujo, con expresión corporal, narrada, etc..



Otras cuestiones a trabajar:

¿Qué has querido expresar?, ¿qué trabajo te ha gustado más?. Con los comentarios de las personas participantes se transmitirán las ideas fundamentales sobre causas de los incendios y las consecuencias que provocan de todo tipo.



Actividad 13:

Periodistas ambientales

Bachillerato y Adultos



Material:

Artículos sobre incendios (se proporcionan algunos en el CD adjunto), cuadernos y bolígrafos.

Objetivos:

- ➔ Comprender los daños que produce el fuego a nivel natural, social y patrimonial
- ➔ Conocer las posibles causas que provocan el fuego.
- ➔ Valorar la profesionalidad en las actividades para la conservación del medio natural.
- ➔ Fomentar actitudes para la prevención de incendios.

Palabra clave:

Sensibilización

Nivel educativo:

Bachillerato y Adultos

Tiempo estimado: 1 hora

Desarrollo:

✿ Se invita a alguna de las personas que trabajan en la extinción de incendios en el medio natural o a algún agente de medio ambiente al centro educativo para dar una pequeña charla al grupo y prestarse, a continuación, a contestar a las preguntas que previamente hayan preparado. Tras este encuentro se puede elaborar un artículo para el periódico del centro, si lo hay, y dar a conocer la importante labor que realizan estas personas por la conservación de los bosques. Si no se dispone de este medio se podría hacer una cuartilla informativa para sensibilizar al resto de compañeros y compañeras. Aprovecha la visita de esta persona directamente relacionada con este grave problema ambiental para solicitarle direcciones de interés y teléfonos de contacto relativos a tu zona. En el CD adjunto encontrarás el listado de los CEDEFO en Andalucía.

Otras cuestiones a trabajar:

¿Qué te ha parecido esta profesión?, ¿has visto alguna vez un incendio?, ¿qué has aprendido de lo que nos han venido a contar?, ¿crees que es fácil la extinción de un incendio?, ¿cuáles son los inconvenientes que pueden agravar la situación?, ¿cómo hay que actuar en un incendio?, ¿cómo no hay que hacerlo?, ¿a qué número tienes que avisar si localizas un incendio?



Principales problemas: Incendios forestales

Actividad 14: Visita a un bosque incendiado

Bachillerato y Adultos

Palabra clave:

Incendio

Nivel educativo:

Bachillerato y Adultos

Tiempo estimado: 1 hora

Material:

Bolígrafo, papel

Objetivos:

- Conocer y percibir una zona incendiada.
- Reflexionar sobre los sentimientos despertados en un bosque incendiado.
- Comparar las emociones despertadas entre una situación ficticia y una situación real.

Desarrollo:

- ✿ Organizamos una visita a una zona incendiada. Una vez allí se reparte a cada alumno y alumna la ficha adjunta para que le rellenen durante la visita. Se pondrán en común a la vuelta al centro educativo y se debatirá sobre los comentarios.

Algunos consejos:

Se aconseja haber trabajado en clase previamente la Actividad 4 "INCENDIOS Y SENTIDOS" del fichero de actividades adjunto, así durante la puesta en común se comparan los comentarios de ambas actividades. Lógicamente tendrás que adaptar esta propuesta al nivel de tus alumnas y alumnos.

Otras cuestiones a trabajar:

En la puesta en común podréis evaluar las respuestas y comentarios de todas y todos. Se recomienda que para finalizar el debate, se abran propuestas y alternativas de acción y prevención sobre los incendios y se proponga el tema de la reforestación participativa.



NOMBRE Y APELLIDOS

FECHA DE LA VISITA

LUGAR

SENTIDOS	PREGUNTAS	COMENTARIOS
VISTA	Observa a tu alrededor: ¿Qué ves?, ¿te gusta?, ¿podrías describir el paisaje?, ¿cómo están los árboles?, ¿hay flores? ¿y la hierba?	
OIDO	¿Cuántos sonidos escuchas?, ¿escuchas el canto de los pájaros?, ¿hay silencio?	
OLFATO	¿Ves frutos en los árboles?. Si los ves, ¿te apetecería comértelos?	
TACTO	Toca algo que hay en este bosque e intenta describir su tacto. ¿Te gusta?, ¿te apetece tumbarte en el suelo?, ¿porqué?	
GUSTO	¿A qué huele?, ¿te gusta el olor de este bosque?	

Ahora reflexiona sobre todo lo que has escrito anteriormente: ¿Cómo te sientes en este lugar?, ¿te gusta estar aquí?, ¿porqué?, ¿volverías?, ¿traerías a alguna persona a este lugar para que lo viera?, ¿por qué?, ¿te ha gustado ver este bosque? ¿hubieses preferido verlo desde la televisión o simplemente en una fotografía?, ¿crees que sirve para algo esta visita que hemos organizado?