



●●● ÁRBOLES Y REFORESTACIÓN. INTRODUCCIÓN



En este bloque de 19 fichas pretendemos facilitaros herramientas, utilizando como recursos educativos los árboles y arbustos propios de nuestra región, así como otros elementos asociados a ellos como la fauna, además de los recursos naturales que genera un bosque y el propio paisaje. Se trata de facilitaros el trabajo al máximo, proponiendo distintas temáticas para que, poco a poco, vayamos siendo conscientes de la riqueza que nos rodea y de la importancia de conservar el árbol y el bosque.

Además queremos transmitir os la necesidad de percibir el medio natural como un todo donde cada elemento es importante y se relaciona con el resto de componentes, por ello planteamos varias actividades que persiguen este fin.

¡Esperamos que este material os sea de utilidad y además de aprender os divirtáis con vuestro alumnado!



Índice

Infantil

Actividad 1: SINTIENDO EL BOSQUE EN EL AULA
Actividad 2: PERDIDOS EN EL LABERINTO
Actividad 3: EL TEATRO DEL BOSQUE
Actividad 4: CUENTACUENTOS: ¡Todos para Bruno y Bruno para todos!
Actividad 5: NUESTROS ÁRBOLES HACEN BOSQUES

palabra clave

Sensaciones
Plantas y animales
Elementos del bosque
Beneficios del árbol
Biodiversidad

Primaria

Actividad 6: ADIVINANZAS
Actividad 7: FSC SALVEMOS LOS BOSQUES
Actividad 8: LOS RECURSOS INVISIBLES
Actividad 9: YO DESCRIBO, TU DIBUJAS
Actividad 10. LA PIEL DEL ÁRBOL

Diversidad
Conservación
Recursos naturales
Paisaje
Identificación

Secundaria

Actividad 11: ¿CÓMO LO SIENTES TÚ?
Actividad 12: COLLAGE DE HOJAS
Actividad 13: CAJAS NIDO
Actividad 14: AYÚDAME A MEDIR
Actividad 15: CREANDO UN SETO VIVO

Paisaje
Biodiversidad
Conservación
Dimensiones
Setos

Bachillerato y adultos

Actividad 16: BUSCANDO EN EL PAISAJE
Actividad 17: LA VEGETACIÓN DEL ENTORNO
Actividad 18: ÉCHALE UN OJO
Actividad 19: EL ALCORNOQUE

Paisaje
Vegetación
Seguimiento
Recursos naturales

Árboles y Reforestación

Palabra clave:
Sensaciones

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 30 minutos (10 de relajación y 20 para realizar el dibujo)

Actividad 1: Sintiendo el bosque en el aula Infantil

Material:

Mantas o colchonetas, radio y música de relajación, incienso o aceite aromático, vendas para los ojos, algo para producir aire (folio de acetato, abanico), cuaderno del alumnado, lápices de colores y gomas de borrar.

Objetivos:

- ➔ Familiarizarse con las sensaciones captadas por los diferentes sentidos que nos regala un bosque, en este caso de forma artificial.
- ➔ Potenciar la imaginación.

Desarrollo:

✿ Esta es una actividad de relajación, siendo recomendable su realización para llegar a crear un ambiente distendido. Los niños y las niñas colocan las mantas o colchonetas en el suelo, mientras la profesora o el profesor les va contando lo que van a hacer con voz suave. Se vendan los ojos o los cierran, se tumban, buscan una postura cómoda. A continuación se les va contando que tienen que imaginarse que están en un bosque y que cerca hay un río donde van los animales a beber y se escucha el canto de los pájaros... Es fundamental el papel que el profesorado tiene en esta actividad pues tendrá que ir variando el tono de voz y darle rienda suelta a la imaginación para que los niños y las niñas se vayan introduciendo en el bosque imaginario.

✿ Pasados unos cinco minutos, se les va trayendo a la realidad, contándoles que van saliendo del bosque, se van despidiendo de los seres de la naturaleza y vuelven a clase para hacer un dibujo del bosque en el que acaban de estar, aquí mostraran su bosque imaginario.

Algunos consejos:

El momento de la música y de los olores es importante, si por ejemplo nombras al viento, con un folio de acetato se simula una brisa, el viento con un ventilador o haciendo ruido con la boca, la lluvia con un palo de lluvia si es suave o con una regadera vertida en un barreño si es más fuerte...

Otras cuestiones a trabajar:

Se hará de los comentarios de los niños y las niñas y de la interpretación de sus dibujos.



Actividad 2: Perdidos en el laberinto Infantil



Material:

Fichas del dibujo del laberinto, adjuntas en el CD, lápices de colores y gomas de borrar.

Objetivos:

- ➔ Reconocer alguna de las especies de árboles y arbustos característicos de las masas forestales andaluzas.
- ➔ Asociar los distintos componentes de algunos árboles y arbustos.
- ➔ Conocer la importancia de los frutos y semillas en la alimentación de los animales.

Palabra clave:

Plantas y animales

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo:

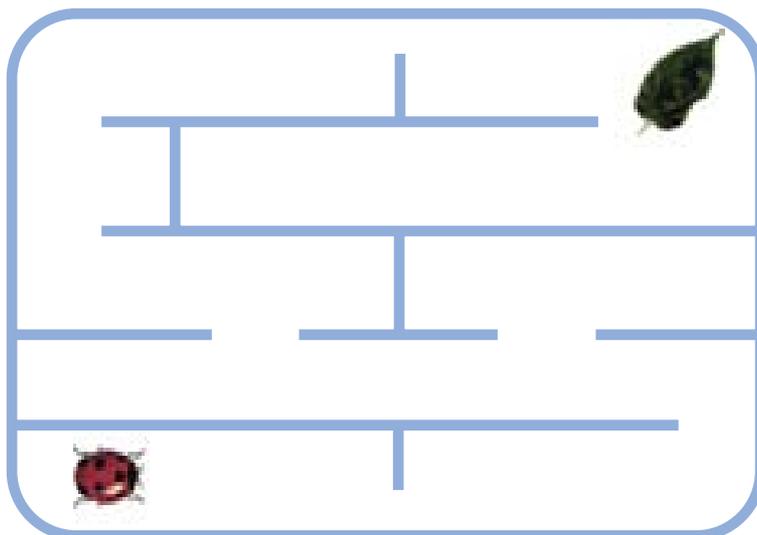
Los niños y las niñas participantes tienen que unir en el laberinto los cuatro componentes, la hoja, el fruto y el animal que se alimenta de este fruto y continuar el camino hasta llegar al árbol completo que aparece dibujado en el extremo de la ficha. Ejemplo: hoja de encina, bellota, cerdo y encina.

Consejo:

Utilizar especies propias de la zona como protagonistas del laberinto.

Otras cuestiones a trabajar:

Se trata de un ejercicio de destreza manual e interrelación entre los cuatro componentes, únicamente se pretende que los escolares sean capaces de unirlos disfrutando con ello. Para esto la ficha debe ser atractiva, se puede colorear, completarla con elementos que crean convenientes...



Árboles y Reforestación



Actividad 3: El teatro del bosque Infantil

Palabra clave:

Elementos del bosque

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 45 minutos

Material:

Fichas con hojas de distintas formas y tamaños y otros elementos naturales adjuntas en el CD, punzones, palitos de helado, celo o pegamento de barra y colores.

Objetivos:

- ➔ Utilizar la naturaleza como escenario de representación.
- ➔ Potenciar la creatividad.
- ➔ Que los niños y las niñas ideen un guión en torno a la naturaleza.

Desarrollo:



✿ Se entrega a cada participante una ficha con el dibujo del contorno de uno de los elementos del bosque, para que lo punteen con el punzón. (Puede ser interesante hacer las fotocopias de las fichas sobre cartulina, para que los dibujos queden más rígidos y puedan manipularse con más facilidad o bien pegar el dibujo sobre la cartulina).

✿ Una vez punteados se personalizan: coloreándolos y decorándolos. A continuación se pega el palito por la parte de atrás del dibujo, de esta manera quedan convertidos en marionetas que se utilizarán para hacer el teatrillo con alguna temática ambiental en torno al bosque.

Algunos consejos:

La decoración de cada dibujo depende del material suplementario que se le aporte al alumnado, por ejemplo si en el patio hay tierra, piedras pequeñas, ramitas de árboles... se puede aprovechar el momento del recreo para su recogida.

Esta actividad puede utilizarse para la celebración de alguno de los actos del centro, vacaciones de navidad, día mundial de medio ambiente, fin de curso...

Otras cuestiones a trabajar:

Se persigue que los niños y las niñas se diviertan e identifiquen el elemento que han personalizado con su significado en el bosque, por ello se les ayudará para que ellos y ellas elaboren espontáneamente el guión. Hacer fotos de los distintos momentos de la elaboración de las marionetas y del teatro y colocarlas en clase, ayudará a los participantes a tener el recuerdo de esta actividad.



Actividad 4: Cuentacuentos: ¡Todos para Bruno y Bruno para todos! Infantil



Material:

Cuento

Objetivos:

- ➔ Potenciar el interés y la observación por los árboles.
- ➔ Valorar las funciones de un árbol.
- ➔ Conocer los beneficios de las zonas verdes.

Palabra clave:

Beneficios del árbol

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 30 minutos

Desarrollo:

✿ Buscar una zona del centro educativo que tenga algún árbol, si no lo hubiese es recomendable salir fuera para encontrar un jardín, parque u otra zona verde que tenga árboles.

✿ Una vez localizada la zona, llevamos allí al grupo. Se sientan en círculo en torno al árbol y guardan unos minutos de silencio, para que escuchen los sonidos del entorno, observen el árbol, miren el cielo... Si hay varios árboles podrán abrazarse al que prefieran, a continuación se comenta lo que han sentido, si les gusta el árbol, los colores que tiene, los sonidos que han escuchado, si hay flores o hierba cerca del árbol...

✿ A continuación narramos el cuento y al terminar el alumnado se pondrá de pie, volviendo a hacer un círculo pero ahora cogidos de las manos para abrazar conjuntamente al árbol.

✿ Al volver al aula, harán un dibujo sobre el cuento y sobre lo que han sentido en ese contacto individual y colectivo con el árbol.

¡Todos para Bruno y Bruno para todos!

En el parque de mi pueblo
ha ocurrido un gran suceso
querían llevarse a Bruno,
un árbol gigante y viejo.

“Es que estorbará en la obra
para el acerado nuevo”
mientras tomaba medidas
explicaba el jardinero.

Pero los niños decían: “¡Bruno es viejo pero es bueno!”
¿acaso también ahora se llevarán a mi abuelo?

Ha sujetado columpios, albergado 100 mochuelos,

autopista es para hormigas y cobijo para el suelo.
Nos alegra con sus hojas y en el parque es el abuelo
quién le contará a los árboles cómo hay que limpiar el cielo.

¡Que cambien algunas formas en el acerado nuevo
y que se respete a Bruno porque todo en él es bueno!.

Niños, padres y vecinos, niñas, madres, abuelas y abuelos,
los turistas que pasaban y hasta el señor jardinero
han pedido con pancartas y han recibido un premio
porque Bruno aquí se queda para alegrarnos de nuevo.

¡Todos para Bruno y Bruno para todos!.



Otras cuestiones a trabajar:

¿Habías abrazado un árbol alguna vez?, ¿te ha gustado hacerlo?, ¿qué has notado?, ¿quién es Bruno?, ¿cómo os lo imagináis?, ¿qué colores tiene?, ¿dónde vive?, ¿tiene amigos y amigas?, ¿por qué lo quieren quitar del lugar en el que vive?, ¿qué animales viven con él?, ¿tenemos un parque cercano?, ¿nos gusta pasear y jugar en él?, ¿tiene muchos árboles?, ¿cómo son?, ¿cuál es tu árbol preferido?....

Actividad 5: Nuestros árboles hacen bosques

Infantil



Material:

Hojas secas de distintas especies, lápices de colores, folios con un dibujo de un árbol con ramas pero sin hojas, papel continuo, pegamento y cinta adhesiva.

Objetivos:

- ➔ Observar que hay hojas de diferentes formas y tamaños.
- ➔ Desarrollar las destrezas manuales y la creatividad.
- ➔ Reconocer las distintas partes que tiene un árbol.
- ➔ Reflexionar sobre el proceso de formación de los bosques.

Palabra clave:

Biodiversidad

Nivel educativo: Infantil

Tiempo estimado: 1 hora

Desarrollo:

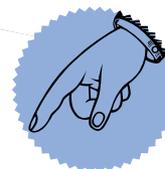
✿ Se necesitan hojas de diferentes formas y tamaños, preferiblemente naturales, recogidas de los árboles del propio centro, del parque o del campo.

✿ El profesor o profesora le explica al alumnado cuáles son las partes de un árbol: tronco, raíces, ramas y hojas, para que decoren el dibujo.

✿ El siguiente paso es completar el dibujo pegando las hojas sobre las ramas. Ahora cada alumno y cada alumna dispone de un árbol, para formar un bosque. Cada participante irá pegando su árbol en el papel continuo.

✿ Una vez construido el bosque, la profesora o profesor preguntará ¿Falta algo en el mural? y dará pistas hasta que adivinen que el sol y las nubes (lluvia) son fundamentales para completar el paisaje. En el momento que el alumnado lo adivine, el profesor o la profesora sacará un sol y algodón (que simulará las nubes) y lo pegará en el mural.

✿ Finalmente se pueden sacar conclusiones acerca de las diferencias que existen entre los árboles: tamaño, hojas, distribución de las ramas y de lo importante que son estas diferencias para la naturaleza.



Otras cuestiones a trabajar:

Se insistirá en que el grupo recapacite sobre el propio dibujo que está desarrollando, las diferencias en el mismo deben identificarse como diversas formas en la naturaleza y árboles diferentes nos ofrecen cosas diferentes también.

¿Qué os ha parecido el mural?, ¿hay árboles distintos en este bosque?, ¿por qué son diferentes?, ¿en qué se diferencian?, ¿por qué necesitan el sol y el agua?, ¿vosotros y vosotras necesitáis el sol y el agua?, ¿es bonito un bosque?.



Árboles y Reforestación

Actividad 6: Adivinanzas Primaria

Palabra clave:
Diversidad

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: 30 minutos

Material:
Adivinanzas

Objetivos:

- ➔ Desarrollar la imaginación y la creatividad de los participantes.
- ➔ Conocer curiosidades y plantas a través del juego.
- ➔ Favorecer el trabajo cooperativo.

Desarrollo:

✿ Se divide a la clase en grupos de 4 ó 5 personas. El profesor o la profesora lee una adivinanza en voz alta y los diferentes grupos tienen que averiguarlas, la respuesta tiene que ser consensuada entre todos sus miembros. ¡Cuidado que sólo se dará una oportunidad a cada grupo!

Adivinanzas

Solución 1-5: El árbol

1. Sin el aire yo no vivo; sin la tierra yo me muero; tengo yemas sin ser huevo, y copa sin ser sombrero.
2. Hay quien bebe por la boca, que es la forma de beber, pero sé de alguien que bebe solamente por los pies.
3. Es un gran señorón tiene verde sombrero y pantalón marrón.
4. Como cuerda yo amarro, como cadenas sujeto, tengo un brazo y muchos dedos enterrados por el suelo.
5. En primavera te deleito, en verano te refresco, en otoño te alimento y en invierno te caliento.
6. Mis flores son las primeras en todas las primaveras. Mi semilla está escondida en estuches de madera.

Solución: El almendro

7. Adivina adivinador, ¿cuáles el árbol que no da flor?.

Solución: La higuera

8. Está en la navaja y está en el cuaderno, se cae del árbol antes del invierno.

Solución: La hoja

9. Verde soy, verde seré, no me toques que te picaré.

Solución: La ortiga

10. ¿Qué es, qué no es?. Está en el jardín, también en tus pies.

Solución: La planta

11. Está en el edificio, también en la maceta, la llevas en el pié, la coges en la huerta.

Solución: La planta

12. Soy una hierba trepadora y altanera que cubro más una pared que una pradera

Solución: La hiedra.

<http://www.elhuevodechocolate.com/Aviv.15.htm>



13. Un huevecito prieto, con su huevero, y que tiene muy alto el ponedero.

Solución: La bellota

14. Tilintilín está colgando, orejón le está mirando; si Tilintilín se cayese, orejón se lo comiese.

Solución: La bellota y el cerdo

15. Hembra fue mi nacimiento y macho mi mocedad, y por mi buena fortuna hembra me volví a quedar.

Solución: Bellota, chaparro y encina

Adivinancero Popular Español I

Ed. José Luis Gárfer y Concha Fernández, 2006

Algunos consejos:

Recopilar adivinanzas similares entre la población mayor (las abuelas y los abuelos de esas niñas y estos niños), para enriquecernos con la cultura popular.

Otras cuestiones a trabajar:

Participación y motivación del alumnado. Se puede profundizar en la adivinanza una vez que la hayan resuelto, es decir, que justifiquen su significado. Por ejemplo, la número 5 puede dar mucho juego para que el alumnado reflexione sobre la importancia de los árboles. En el aula se hacen estas cuestiones: ¿Conocéis alguna adivinanza?, ¿os atrevéis a contar alguna al resto de los compañeros y compañeras?



Árboles y Reforestación

Actividad 7: FSC, Salvemos los bosques Primaria

Palabra clave:

Conservación

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: 1 hora

Material:

Folios de colores, rotuladores, fotos e imágenes adjuntas en el CD de este material, pegamento.

Objetivos:

- ➔ Conocer los problemas que tiene la tala ilegal: deforestación, pérdida de recursos naturales, pérdida de biodiversidad, etc.
- ➔ Valorar los activos sociales y culturales de los árboles y los bosques.
- ➔ Conocer que la madera certificada asegura un aprovechamiento respetuoso.



Desarrollo:

✿ Se hacen grupos de 4 ó 5 personas, se les reparte folios de colores y rotuladores. Las fotos tienen que estar relacionadas con talas, bosques desmontados y con imágenes de deforestación, por otro lado se obtendrán imágenes de bosques bien conservados y con una explotación respetuosa, así como algún ejemplo de producción de muebles con madera certificada.

Una vez lo tengan todo preparado, hacen “folletos” o carteles en los que indiquen toda la problemática que tiene la tala ilegal, la tala sin control: desertización y desertificación, pérdida de especies dependientes de esos bosques, pérdida de biodiversidad, potenciales usos para la especie humana, pérdida de paisaje, pérdida de oxígeno, acentuación del cambio climático... No sólo deben elaborarse esos folletos-denuncia, sino otros en los que se propongan cambios y acciones para conservar los bosques y los árboles: reforestación, conservación de las zonas forestales para protegerlas de los incendios, actitudes responsables en el campo, certificación de madera...

Algunos consejos:

Estos carteles se pueden pegar en los pasillos del centro para sensibilizar y concienciar al resto de escolares y profesorado o repartirlos como propaganda. Así la difusión del mensaje será mayor y estas personas podrán implicarse más en la conservación del medio. Pueden llevar algunos a casa para informar a la familia.

Otras cuestiones a trabajar:

Además de valorar la creatividad de los grupos en la elaboración de su folleto, así como en la difusión del mismo, se puede plantear al alumnado las siguientes cuestiones: ¿Os ha gustado la actividad?, ¿qué problema crees que es el más grave de los comentados?, ¿qué acción crees que es la más importante para que no se destruyan los bosques?, ¿qué podemos hacer nosotras y nosotros cuando vamos a un bosque para que no ocurran estas cosas?



Actividad 8:

Los recursos invisibles

Primaria



Material:

Cartulinas, tijeras, pegamento en barra.

Ficha A: representan distintas habitaciones de una casa, con personas desarrollando distintas actividades.

Ficha B: representan distintos paisajes naturales (bosque, zonas de cultivo, río, animales...).

Objetivos:

- ➔ Conocer los principales recursos que nos proporciona la naturaleza y reflexionar sobre los vínculos existentes entre ellos y nuestra vida cotidiana.
- ➔ Valor la necesidad de conservar la naturaleza en sí misma y como elemento fundamental en la calidad de vida humana.
- ➔ Reflexionar sobre las distintas formas de explotar los recursos naturales.

Palabra clave:

Recursos naturales

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: 30 minutos (aproximadamente)

Desarrollo:

✿ Para el desarrollo de la actividad se divide al grupo de alumnos presentes en el aula en subgrupos de 3 a 5 personas. A cada grupo se le da una ficha A y otra ficha B, para encontrar las relaciones que existen entre ambas imágenes.

✿ En una cartulina los participantes tendrán que agrupar los elementos que aparecen en la casa con el recurso natural del que proceden.

Algunos consejos:

Pueden darse algunas pistas, ¿de dónde sale la madera que se utiliza para hacer la mesa sobre la que comemos?, ¿los azulejos de la cocina?, ¿y la leche?, ¿y la luz de las bombillas?

Otras cuestiones a trabajar:

La actividad pretende, sobre todo, poner ejemplos para estimular la observación de que todo lo que tenemos en casa tiene un origen natural. A veces la transformación es tan grande que cuesta trabajo reconocer esos recursos naturales. Con las fichas se ayuda a recapacitar en este sentido. ¿Te habías parado a pensar todos los recursos naturales que, de una u otra forma tenemos en casa?, ¿cómo sería el listado si lo hacemos en tu aula?, ¿y en el centro educativo?



Árboles y Reforestación

Actividad 9: Yo describo, tu dibujas Primaria

Palabra clave:

Paisaje

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: 1 hora

Material:

Fotografías o imágenes del medio natural, sobre todo de paisajes, (pueden obtenerse de revistas y/o periódicos o descargarse de Internet), ceras, lápices y goma de borrar.

Objetivos:

- ➔ Mejorar la comunicación oral en la descripción del paisaje.
- ➔ Desarrollar la creatividad del alumnado.
- ➔ Fomentar la observación de la naturaleza.
- ➔ Reflexionar sobre la capacidad modificadora del ser humano sobre el medio.

Desarrollo:

- ✿ Se divide al grupo por parejas, a uno de los miembros se le da una fotografía y al otro el material para dibujar a medida que su compañero o su compañera va describiendo lo que ve. Para finalizar se enseñan los dibujos y los originales y se obtienen conclusiones.

Algunos consejos:

Puede ser muy enriquecedor entregar la misma fotografía a varias parejas, para comentar las diferentes percepciones que tenemos las personas de un mismo paisaje.

Otras cuestiones a trabajar:

Por un lado es muy importante que los escolares comenten qué es lo que les ha resultado más difícil y fácil de exponer a su pareja para hacer el dibujo a medias. Por supuesto, no se caerá en valoraciones de quién dibuja mejor y peor, porque se trata de cómo transmitimos el paisaje que vemos.

Si se tratara de un escenario natural, podríamos trabajar estas cuestiones ¿qué apreciaciones podríamos apuntarle a nuestra pareja para que se inspirara?, ¿cómo perciben el paisaje las personas invidentes?, ¿y las personas sordas?, ¿podríamos hacer un paisaje sonoro de esa fotografía?, ¿y un paisaje de olores?

Fuente: Viviendo el paisaje. Guía didáctica para interpretar y actuar sobre el paisaje Javier Benayas, 1994.



Actividad 10:

La piel del árbol

Primaria



Material:

Folios, cinta adhesiva, ceras de colores, lápiz y ficha adjunta.

Objetivos:

- ➔ Familiarizarse con los colores y formas de las cortezas de los árboles.
- ➔ Conocer la función de esta parte del árbol.
- ➔ Identificar los árboles por su corteza.
- ➔ Comparar las cortezas de los árboles ya crecidos con los árboles para reforestar..

Palabra clave:

Identificación

Nivel educativo: Primaria

Tiempo estimado: 1 hora

Desarrollo:

- ✿ Los alumnos y las alumnas se colocan por parejas y preparan su material, salen al patio del centro educativo, a un parque o entorno cercano en el que haya árboles. Se necesita de la ayuda de la pareja para colocar el folio sobre la corteza y pegarlo con celo por los bordes.
- ✿ A continuación pasan la cera colocada de forma horizontal y de color semejante a la corteza del árbol, por el folio y se va formando poco a poco la imagen.
- ✿ Después se elige otro árbol y se hace lo mismo pero ahora calca la corteza la otra persona de la pareja. Con esta actividad aprenderemos a valorar esta parte del árbol a la que casi nunca prestamos atención.
- ✿ Para completarla, se les propone que piensen en cómo es la corteza de los árboles pequeños. Una visita al vivero que se trabaja en el centro educativo o bien observar los árboles pequeños que se van a usar para la reforestación, será de gran ayuda. De esta manera pueden comparar árboles grandes y pequeños y deducir en función a las diferencias entre ellos (color y dureza de la corteza, altura de la planta...) cuáles son los cambios que van ocurriendo a lo largo de la vida del árbol.

Ficha identificativa

- Nombre de la pareja:
- Color/es de la corteza:
- Tacto: suave áspera lisa rugosa (rodear la que se corresponda con vuestro árbol)
- Lugar en el que se encuentra el árbol:
- ¿Sabes el nombre del árbol? Si es que sí, apunta su nombre:
- Observad bien la corteza, ¿hay animales o insectos viviendo en ella? Si los hay apuntad sus nombres:
- Calca la corteza:
- Calcula su altura: (ver Actividad 14)

Algunos consejos:

Al llegar a clase se pueden archivar esta información en un fichero llamado "cortezas de árboles" u otro nombre acordado por el propio alumnado. También se puede elaborar una ficha identificativa de cada árbol chequeado, para seguir su evolución en cursos posteriores o por alumnado diferente.

Otras cuestiones a trabajar:

Se valorará el interés que han mostrado los niños y las niñas durante la actividad. ¿Todas las cortezas calcadas son iguales?, ¿en qué se diferencian?, ¿a qué crees que se debe esa diferencia?.



Árboles y Reforestación

Actividad 11: ¿Cómo lo sientes tú? Secundaria

Palabra clave:

Paisaje

Nivel educativo: Secundaria

Tiempo estimado: 1 hora (aunque puede ser variable, según número de personajes y la capacidad comunicativa de las personas participantes).

Material:

Fichas de personajes (a tu disposición en el CD), fotografía de un paisaje.

Objetivos:

- Comprender las diferentes interpretaciones que pueden tener diferentes personas, de un mismo entorno dependiendo de sus intereses y percepciones.
- Favorecer la comunicación verbal entre las personas participantes.
- Contribuir al desarrollo de la opinión crítica.

Desarrollo:

✿ Repartimos a varias personas voluntarias del grupo de clase fichas con los personajes que van a tener que representar. La idea es que cada uno y cada una describa el mismo paisaje, dando las diferentes visiones, según el personaje que les haya correspondido. El resto del grupo tiene que averiguar a la persona a la que están representando sus compañeros y compañeras. Lo ideal es dejar unos cinco minutos a cada participante para que lea su ficha y pueda completar con sus propias palabras la descripción del paisaje tal como lo vería el personaje que le haya correspondido.

Algunos consejos:

Se pueden añadir otros roles que se crean convenientes o sólo dar los nombres de los diferentes personajes sin texto y que por grupos de trabajo lo rellenen y después lo representen.

Otras cuestiones a trabajar:

En grupo se debatirá cómo ha sido la representación de los diferentes personajes, si se han recogido los intereses de los roles asignados. Se aprovechará para expresar qué piensan al respecto de los comportamientos y actitudes que a veces se asocian a estos roles.



Fichas:

↳ **Ecologista:** eres una persona respetuosa y comprometida con el medio ambiente. Ante cualquier injusticia que se produzca en relación con la naturaleza y con los seres vivos que la habitan, te coordinas con tu colectivo para difundir la problemática y que sea conocida por el resto de las personas. De esta manera buscas soluciones para cambiar la situación.

↳ **Operario:** te dedicas a conducir una máquina que arranca los árboles del bosque, de esta manera el gran espacio que queda será utilizado para construir hermosas y grandes casas con piscina. Al principio te daban pena los árboles pero es tu trabajo y tienes que llegar a fin de mes. Además estas ahorrando para comprarte en el futuro una de esas casas.

↳ **Niña o niño:** tienes ocho años y te encanta ir al campo con tu familia y adentrarte en el bosque con tu hermana y primos para jugar al escondite, a encontrar tesoros escondidos, a escuchar los cantos de los pájaros...

↳ **Persona invidente:** intentas ir al menos una vez por semana al campo con tu perro y tu compañero, para relajarte y desconectar de la ciudad ruidosa en la que vives. Te encanta tumbarte en la hierba y sentir que está fresca. Pero lo que más te gusta es que el viento te traiga los diversos olores del bosque y así adivinar qué plantas hay cerca. Cuando hay mucho silencio eres capaz de escuchar los pasos a lo lejos de los ciervos que se acercan al río a beber.

↳ **Agente de Medio Ambiente:** te gusta tanto la Naturaleza que te has dedicado a estudiar sobre ello para tener un trabajo basado en la defensa del medio ambiente. Parte de tu trabajo es vigilar el bosque y conseguir que las personas sean respetuosas con él.

↳ **Persona sorda:** para tí la naturaleza es un mundo de color. No hay un verde igual en todo el bosque. Te encanta la fotografía y así poder mostrar al resto de tus amigos y amigas las maravillas naturales.

↳ **Dominguero:** a mi familia y a mí nos encanta el campo porque casi todos los domingos intentamos ir a pasar el día y preparar la barbacoa para asar el choricito y las chuletas, eso sí, acompañado siempre de unas buenas latas de cerveza o una buena botella de vino, pero siempre dejamos todo limpio y la barbacoa apagada.

↳ **Pastor:** soy feliz en el monte con mis ovejas y mi perro pastor. No podría estar sin esta compañía. La tranquilidad de las montañas no es comparable con nada.

Árboles y Reforestación

Actividad 12: Collage de hojas Secundaria

Palabra clave:
Biodiversidad

Nivel educativo: Secundaria

Tiempo estimado: Una salida al campo o al patio del centro educativo o a un entorno ambiental cercano

Material:

Hojas y/o flores secas, pegamento, cartulina, lápices de colores.

Objetivos:

- Reconocer los distintos tipos de hojas y flores.
- Fomentar el respeto por la flora, ya que solo se recogerán hojas y flores caídas.
- Potenciar la imaginación al crear el collage.

Desarrollo:

✿ Se hará una salida al campo o a un parque para que el alumno pueda reconocer los distintos tipos de árboles, flores y frutos. Se recogen diferentes hojas del suelo para hacer la actividad en el aula. Si no están totalmente secas se disponen entre hojas de periódico y se les coloca peso encima (por ejemplo, libros) para secarlas más rápido y trabajar mejor con ellas. El peso se dejará varios días, cambiando las hojas de periódico si fuera necesario.

✿ Una vez que las hojas y las flores estén secas se hará el collage, que puede servir para cualquier manifestación que se quiera hacer en el centro.

Algunos consejos:

Disponer de hojas de especies propias y ajenas a la zona en que vivimos, para analizar sus diferencias más evidentes.

Otras cuestiones a trabajar:

¿Qué hojas has utilizado para el collage?, ¿has necesitado prensarlas?, ¿cuáles son las que te han parecido más vistosas?, ¿se trata de plantas del bosque mediterráneo o no?.



Actividad 13:

Cajas Nido

Secundaria



Material:

Material: Tabla de 15 x 120 cm (ver "Algunos consejos") de madera (no utilizar aglomerado), clavos, barrena, cola, sierra, martillo, puntillas, barniz.

Objetivos:

- ➔ Observar las distintas especies de aves del entorno rural o de la ciudad.
- ➔ Colaborar en la conservación de la fauna.

Palabra clave:

Conservación

Nivel educativo: Secundaria

Tiempo estimado: 1 hora (además del tiempo de secado del barniz)

Desarrollo:

✿ La tabla de 120 cm de largo se divide en varias piezas:

- Tapa (21,5* x 15 cm)
- 2 lados (25* x 20* x 15 cm)
- Parte posterior (25* x 15 cm)
- Frontal (20* x 15 cm)
- Base (11 x 15 cm)*
- Puerta de entrada circular *

*datos variables, mirar tabla en apartado "Algunos consejos"

✿ Se cortan todas las partes (dependiendo de la edad, puede convenir que las piezas se hagan en un taller de carpintería). Para que las aves puedan entrar, se le hace un agujero redondo en la pieza frontal a modo de entrada. Con ayuda de una barrena haremos un pequeño agujerito por el que posteriormente meteremos la hoja de la segueta y ampliaremos el tamaño del agujero, cómodamente.

✿ La caja es más baja por la parte frontal que por la parte posterior: por delante tiene 20 cm de alto y por detrás 25 cm, en el caso que os proponemos la tapa sobresale un poco por la parte delantera. Se encolan las piezas y se ponen los clavos.

✿ No olvidar hacer con puntillas algunos orificios de desagüe en la base de la caja nido, para que no se acumulen excrementos y se airee el interior. Hecho esto se podrá colgar el nido del árbol sobre alguna de las ramas, lejos del alcance de los gatos u otros depredadores y procurando que el orificio de entrada no quede expuesto a la intemperie. Si es posible debe estar orientada al sur.



Otras cuestiones a trabajar:

Es suficiente con que la madera empleada tenga un grosor de 1 a 2 cm.

Se pueden utilizar otros materiales para la fabricación del nido como por ejemplo: piezas de corcho, calabazas vacías... que se convertirían en originales cajas nido, pero nunca debe usarse metal.

A continuación os damos una serie de medidas específicas según el tamaño del ave al que vaya destinada la caja. Si las especies no coinciden con las nuestras, podemos comparar los tamaños y utilizar las medidas

que nos convengan en cada caso:

ESPECIE DE AVE	BASE	ALTURA Parte posterior	ALTURA Parte anterior	DIÁMETRO Entrada
Herrerillo común	12 x 12 cm	20 cm	15 cm	26 mm
Carbonero común	12 x 12 cm	25 cm	20 cm	35 mm
Estornino	50 x 50 cm	28 cm	23 cm	50 mm

Las tablas para hacer la caja las podemos comprar en una carpintería y el resto de materiales en una ferretería. Todo lo que necesitamos se consigue fácilmente.

Otras cuestiones a trabajar:

Lo ideal es que periódicamente se haga un seguimiento de las aves que entren en la caja nido y se controle su uso en diferentes estaciones, además se puede preguntar al alumnado sobre la experiencia; ¿Qué te ha parecido la construcción de la caja nido?, ¿qué aves crees que podrán ocuparla?, ¿de qué dependerá?



Actividad 14:

Ayúdame a medir

Secundaria



Material:

Lápiz o pequeña ramita

Objetivos:

- ➔ Aprender a medir los árboles de forma artesana.
- ➔ Favorecer la observación de la naturaleza.
- ➔ Fomentar la colaboración entre compañeros y compañeras.

Palabra clave:

Dimensiones

Nivel educativo: Secundaria

Tiempo estimado: 15 minutos

Desarrollo:

- ✿ Hay que trasladarse hasta un lugar en el que haya árboles.
- ✿ Se le pide al alumnado que se coloquen por parejas y elijan un árbol, que será al que le van a medir la altura.
- ✿ Para ello hay que situarse en un lugar desde el que se vea el árbol completo.
- ✿ Se extiende el brazo poniendo el lápiz perpendicularmente al suelo. Hay que alejarse o acercarse hasta que la altura del árbol, desde la base del tronco hasta la copa, coincida con la longitud del lápiz. Gira el brazo hasta colocar el lápiz en paralelo al suelo. Un extremo tiene que coincidir con el tronco del árbol y en el otro se tiene que colocar la persona que nos está ayudando. Para terminar, la persona colaboradora no se puede mover del lugar en el que está, ya que se tienen que medir los pasos desde el tronco hasta él o ella y... ¡ésta será la altura de nuestro árbol!



Algunos consejos:

Después de que uno de los miembros de la pareja ha medido la altura del árbol seleccionado, se cambian los papeles, pueden elegir un árbol diferente o uno de otra pareja para después comparar los datos y ver si coinciden.

Otras cuestiones a trabajar:

Se evaluará cómo se desarrolla la actividad, el grado de colaboración entre los miembros participantes y los resultados obtenidos. ¿Se han divertido?

Árboles y Reforestación

Actividad 15: Creando un seto vivo Secundaria

Palabra clave:

Setos

Nivel educativo: Secundaria

Tiempo estimado: Curso escolar

Material:

Lápiz y papel, guías de la naturaleza, búsqueda bibliográfica e Internet, plantones de diferentes especies y fichas de seguimiento.

Objetivos:

- Valorar la importancia de los setos vivos en la naturaleza y en el medio urbano para el mantenimiento de la biodiversidad.
- Conocer algunas especies arbustivas del bosque mediterráneo. Identificar cómo se benefician algunas especies animales de estos setos.
- Realizar búsquedas de información en diferentes soportes (papel, digital...).
- Fomentar el trabajo en grupo.

Desarrollo:

✿ La actividad concreta una temática de reforestación en el centro y puede servir para la división de espacios y usos (separar dos zonas de juego en distintos niveles, aislarlo del exterior...). Es importante seleccionar las especies apropiadas: arbustivas y de clima mediterráneo, esto facilita las tareas de mantenimiento y favorece la utilización por algunas especies animales en ellos. Las especies recomendadas son: mirto, jara, lentisco, cornicabra, sabina, palmito, madroño... aunque variará según la zona.

✿ Una vez realizada la plantación, se harán seguimientos en diferentes momentos del día y del año para observar cómo van creciendo los arbustos, y cómo son colonizados por insectos y pajarillos, fundamentalmente. Los datos se recogen en una ficha adjunta, similar a la propuesta. Este tipo de observaciones serán más interesantes a partir del segundo año con los setos más desarrollados.

Algunos consejos:

Establecer con el alumnado diferentes momentos a lo largo del curso para repartir el seguimiento que pretendemos hacer para que sea lo más exhaustivo posible.

Otras cuestiones a trabajar:

Se valorará la motivación, interés y grado de implicación que despierta esta actividad entre las personas participantes, número de alumnos y alumnas que se ofrecen para el mantenimiento posterior... así como el éxito de la plantación en sí misma.



Árboles y Reforestación

Palabra clave:

Paisaje

Nivel educativo: Bachillerato y
Adultos

Tiempo estimado: 30 minutos

Actividad 16: Buscando en el paisaje Bachillerato y Adultos

Material:

Ficha interpretativa (a fotocopiar) y lápiz o bolígrafo.

Objetivos:

- ➔ Desarrollar la capacidad de observación e investigación.
- ➔ Identificar diferentes elementos que constituyen el paisaje.
- ➔ Diferenciar entre los elementos naturales y los artificiales en el medio.
- ➔ Fomentar hábitos respetuosos con el medio ambiente.

Desarrollo:

✿ En una visita a un entorno natural o zona verde, (también puede servir el patio del centro escolar), se reparte a las personas participantes la ficha interpretativa adjunta. Se les dice que paseen tranquilamente y en silencio por el lugar mientras van rellenando en primer lugar la columna a título individual. Cuando el grupo de participantes haya finalizado esta primera parte, a continuación tienen que rellenar las siguientes columnas, preguntando cada alumno y alumna al resto de sus compañeros y compañeras. Después se hace una puesta en común y para finalizar se debate sobre las respuestas más curiosas.

Otras cuestiones a trabajar:

Las respuestas del grupo revelarán las apreciaciones que cada persona tiene de un mismo entorno, qué elementos llaman más y menos la atención, qué se valora más y menos, si hay consenso en los aspectos negativos que se observan en ese espacio... La interpretación del paisaje es un concepto bastante difícil porque en él hay muchas cuestiones culturales y sociales... que en la mayoría de las ocasiones pasan desapercibidas a nuestros ojos, pero poco a poco se avanza en ver más de lo que alcanzamos con la vista, las respuestas de los compañeros y las compañeras potencian la escucha y la reflexión en grupo y a nivel individual.



FICHA INTERPRETATIVA

Participante:

Lugar en el que te encuentras:

Fecha:

Hora:

Observa	Respuesta	Nombre compañera o compañero	Respuesta compañera o compañero
Algo muy nuevo y algo muy viejo			
Algo que esta noche no estará			
Algo que se separa y algo que se une			
Un animal			
Algo que se piensa que puede estar, pero no se puede ver			
Algo que está y no tendría que estar			
Algo que ves por primera vez			
Algo que huele			
Algo que te gusta y algo que no te gusta			
Algo de color rojo, amarillo o negro			
Algo que te asusta			
Algo que emite ruido			
Algo suave			

Árboles y Reforestación

Actividad 17: La vegetación del entorno Bachillerato y Adultos

Palabra clave:

Vegetación

Nivel educativo: Bachillerato y Adultos

Tiempo estimado: 2 horas para la salida a reconocer el espacio. El tiempo para la elaboración de las fichas depende de la diversidad del entorno y de la disponibilidad de tiempo de las personas implicadas.

Material:

Cámara fotográfica, ordenadores, guías de naturaleza, papel, lápiz, goma cartulinas y fotocopias de la ficha adjunta.

Objetivos:

- ➔ Diferenciar las principales especies vegetales presentes en el entorno próximo.
- ➔ Valorar la conservación de la vegetación autóctona.
- ➔ Reflexionar sobre algunas adaptaciones vegetales al clima y al suelo.
- ➔ Respetar cada uno de los elementos existentes en el medio natural.
- ➔ Manejar bibliografía específica: guías de la naturaleza.
- ➔ Aplicar el uso de las nuevas tecnologías al análisis y estudio de la naturaleza.

Desarrollo:

✿ Durante la visita:

Se propone una salida a un entorno próximo al centro, en la que fotografiar y/o dibujar las diferentes especies de flora existentes, “recogiendo” de esa forma las distintas partes de las plantas (hojas, flores, frutos...). Se recomienda no llevar ninguna muestra real. Elegir un momento del año propicio para aprovechar al máximo la salida.

Cada participante busca una pareja a la que se le reparte la ficha a rellenar. No es necesario rellenarla entera puesto que los datos a tener en cuenta a la hora de describir no van a ser igual para todas las especies y también va a depender de la estación en la que nos encontremos.

✿ En el aula:

Utilizando las guías en el aula, las fichas rellenas por el alumnado y las fotografías realizadas, se identifican las especies encontradas.

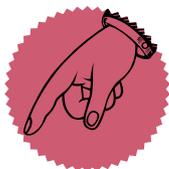
Algunos consejos:

Si el lugar de visita está próximo al centro, puede repetirse la salida en diferentes estaciones para observar los cambios que se producen en ellas. Una vez conocido el entorno inmediato se puede realizar la experiencia en otra zona más diferenciada de aquél para comparar especies y formas vegetales.

El dato “altura del árbol” podéis calcularlo realizando la Actividad 14.

Otras cuestiones a trabajar:

¿Cuántas especies vegetales hemos conseguido identificar?, ¿te ha resultado fácil o difícil hacerlo?, ¿te ha gustado conocer las plantas que te rodean?, ¿crees que tienen todas unas características comunes?, ¿cuáles?. Busca dos que sean muy diferentes y explica sus diferencias.



FICHA IDENTIFICATIVA

Nombre del alumno/a:

Fecha de la visita:

Lugar:

TIPO DE PLANTA (haz una cruz)

Herbácea
Arbusto
Árbol

PARTES DE LA PLANTA

HOJA

FRUTO

FLOR

CORTEZA

ALTURA DEL ÁRBOL

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Color:
Tamaño:
Forma:
Borde:

Color:
Tamaño:
Forma:
Seco/carnoso

Color:
Tamaño:
Nº de pétalos:
Nº de sépalos:

Tacto:
Color:

DIBUJO

¡¡Calca la corteza!!

Árboles y Reforestación

Palabra clave:
Seguimiento

Nivel educativo: Bachillerato y
Adultos

Tiempo estimado: 1 hora

Actividad 18: Échale un ojo Bachillerato y Adultos

Material:

Cámara fotográfica, papel, lápiz o bolígrafo.

Objetivos:

- ➔ Desarrollar la capacidad de observación e investigación.
- ➔ Identificar diferentes cambios en la reforestación realizada.
- ➔ Valorar la escala temporal en el crecimiento de los árboles y de distintas especies.

Desarrollo:

☼ Tras haber realizado la reforestación (en el centro educativo o fuera de él), queremos tomarle el pulso a la misma para que el alumnado no pierda el contacto y el interés por los árboles y su entorno, de esta manera estaremos pendientes de su evolución en el tiempo.

☼ Es recomendable que visitéis la reforestación tanto como podáis para asegurar el éxito de la misma, potenciando entre el alumnado, el riego y el cuidado continuo de cada árbol.. Aquí os proponemos una actividad de seguimiento, que puede realizarse en diferentes momentos tras la reforestación. Organizaríamos una visita a la zona, y si es el centro educativo pues más sencillo aún, e intentaríamos que los alumnos y alumnas registren los cambios que se han producido en el entorno, si los árboles han crecido, si hay vegetación, si hay más color... Sería muy interesante que los alumnos pudieran hacer fotos a los árboles en los diferentes momentos para poder hacer una posterior comparación. Os proponemos un modelo de ficha que puede facilitaros también, junto con el registro gráfico, la recogida de dichos datos.

Algunos consejos:

Se recomienda que los y las participantes lleven para el día de la visita la foto de la especie reforestada hace un año, para compararla en el terreno con la situación actual. Deberán tomar nuevas fotos que les ayuden en el aula a hacer un panel interpretativo del crecimiento de esos árboles. Conforme vaya pasando el tiempo y los árboles sean mayores, el profesorado puede enriquecer la ficha de recogida de datos con otras cuestiones.



FICHA A RELLENAR POR EL ALUMNADO

Nombre del alumno/a:

Fecha de la visita:

Nombre de la especie plantada:

Árbol o arbusto: **Subraya la que corresponde**

Altura del árbol o arbusto:

Grosor del tronco:

Colores del tronco, hojas y ramas:

Crees que está sano? Si No

Si la respuesta es negativa, ¿Qué te hace pensar en ello?

Presencia de insectos u otros animales alrededor de la especie: Si No

Vegetación nueva en la zona: Si No

Incidencias y propuestas: (se ha perdido alguno de los árboles plantados, se ha detectado alguna anomalía, cómo podemos mejorar la situación de esta reforestación...)

Árboles y Reforestación

Palabra clave:

Recursos naturales

Nivel educativo: Bachillerato y Adultos

Tiempo estimado: 45 minutos

Actividad 19: El alcornoque Bachillerato y Adultos

Material:

Aparato de música y tarjetas sobre la explotación del corcho (de tres tipos: A, B y C; te las ofrecemos en el CD adjunto a este material).

Objetivos:

- ➔ Conocer el valor del alcornoque.
- ➔ Familiarizarse con el proceso de extracción del corcho.
- ➔ Conocer las terminologías empleadas en el procesado del corcho.

Desarrollo:

✿ Se divide al total de personas participantes en tres grupos de trabajo. Cada grupo se sienta y leen entre todos y todas las seis tarjetas que les corresponden (grupo A, grupo B o grupo C). Cuando las hayan leído y comentado tienen que exponérselo al resto de sus compañeros y compañeras, narrándolo como si fuesen alcornoques y corchos. Por ejemplo: “nosotros los Alcornoques somos...”, “soy el Corcho y formo parte de unos árboles llamados...”.

Algunos consejos:

Se trata de que no lean las tarjetas al exponer, sino de que a partir de ellas preparen una especie de historia basada en realidades y datos (que se recogen en las tarjetas).

Hay que cerciorarse de que el grupo conoce los conceptos ecológicos que aparecen en las tarjetas, es muy probable que en educación de adultos haya que reducir los textos en extensión y contenido.

Otras cuestiones a trabajar:

Se evaluará la parte creativa de la actividad, hasta dónde son capaces de crear y de transmitir a partir de seis frases que se les entrega a cada grupo y de la capacidad de escuchar de los demás participantes. Además de comprobar si se han familiarizado con el alcornoque y con su valor en este (posible) primer contacto con este árbol.



TARJETAS A REPARTIR ENTRE EL ALUMNADO:

Grupo A: ALCORNOQUES

🌿 El Alcornoque es:

Un árbol bello y fecundo, ¡de la misma familia que la encina y el roble! Su nombre científico es *Quercus suber* y es una especie exclusiva del Mediterráneo Occidental.

🌿 Un alcornocal no es sólo un conjunto de alcornoques...

Es un bosque que alberga gran diversidad biológica, da cobijo a una gran cantidad de fauna que participa en las cadenas tróficas, además de estar orientados a la actividad cinegética, a la apicultura y ganadería, al aprovechamiento de leñas y carbón, a la recolección de setas, a la producción de corcho....destacando por tanto el alcornocal por su especial interés ecológico, económico y social.

🌿 España ocupa el segundo lugar, tras Portugal, en la producción de corcho y ...

La mitad del corcho que se produce en España, procede de las provincias andaluzas, destacando Cádiz, Huelva y Málaga.

🌿 El alcornocal produce...

Hasta diez toneladas por hectárea y año de materia viva: Seis toneladas en forma de madera, corcho y cortezas. Tres toneladas de hojas que se renuevan cada dos años. Una tonelada de bellotas y otros frutos.

🌿 Las bellotas que producen los alcornoques son...

Un exquisito manjar para los cerdos ibéricos, de los cuales después se obtendrá el jamón de pata negra, sin embargo la sobreexplotación es uno de los principales problemas con los que se encuentran los alcornoques, ya que destruye el pasto y aumenta la erosión, perjudicando de esta manera a los árboles, porque... ¡la cubierta vegetal ayuda a evitar la pérdida de suelo y de erosión!

🌿 Como alternativas a los problemas que sufren estos bosques...

Se puede optar por la repoblación, y tú eres importante ¿Sabes porqué? Pues porque con tus manos, mis manos, nuestras manos.... ¡Seremos capaces de formar nuevos bosques!

Grupo B: CORCHOS

🌿 El corcho es:

El tejido muerto que cubre la zona periférica del tronco, ramas y raíces de los alcornoques. Es una adaptación a los incendios naturales, que forman parte de los ecosistemas mediterráneos.

🌿 Las células del corcho están huecas, este hecho proporciona al alcornoque:

Impermeabilidad, elevada capacidad de aislamiento térmico y resistencia, lo que hace que el corcho sea un producto susceptible de múltiples usos.

🌿 El “descorche” es:

La operación que consiste en desprender la corteza del alcornoque. Es un proceso muy delicado ya que su mala realización puede producir serios daños en el arbolado, denominados heridas, que facilitan el ataque de plagas y hongos lo que le dificulta la supervivencia al propio árbol.

🌿 La “pela” es:

La extracción de la corteza del alcornoque. Debe hacerse en verano con un intervalo de 8 a 12 años (9 en Andalucía) para dar tiempo al árbol a que se recupere.

🌿 Hay varios tipos de corcho:

El denominado bornizo es el primer corcho que se extrae del árbol. El segundero es el que se obtiene tras el bornizo. Por último el de fábrica se produce en la tercera y sucesivas sacas. Su principal diferencia radica en la calidad de los mismos. Con los sucesivos descorchos, la calidad aumenta, siendo el peor el bornizo y el mejor el de fábrica.

🌿 La “pana” es:

Cada uno de los trozos de corcho extraídos del alcornoque. No deben ser muy largos, para evitar que se quiebren en el transporte, debiendo tener de 90 a 110 cm.

Grupo C: CORCHO

🌿 Los corcheros son...

Las personas profesionales encargadas de extraer el corcho del alcornoque, con fuerza y precisión. La herramienta usada para ello es un hacha especial.

🌿 Los recogedores son...

Las personas que transportan y apilan el corcho en montones.

🌿 El corcho se prepara en la industria...

Para ello previamente se ha transportado hasta los patios de las fábricas. Es importante la labor que desempeñan para el transporte del corcho, animales como burros y mulos, sobre todo en determinadas zonas muy escarpadas donde no pueden llegar los camiones.

🌿 En Andalucía se descorchan los alcornoques cada...

Nueve años, entre los meses de junio y agosto

🌿 El corcho tiene múltiples usos para el ser humano y ello se debe a sus diversas características, como....

- Su resistencia al fuego y a la combustión.
- Recupera su volumen inicial después de ser deformado, es muy elástico.
- El tener una baja densidad le proporciona una gran flotabilidad.
- Tiene una elevada capacidad de aislamiento térmico y acústico

🌿 El corcho y el vino...

El corcho es impermeable a los líquidos, manteniendo sus características, de esta manera ¡los vinos de mayor prestigio exigen taponos de corcho de máxima calidad!