

colección  
77  
de



# 7 árboles

de Venezuela



fundación  
**EMPRESAS POLAR**



# 7 árboles

de Venezuela





Leonor Giménez de Mendoza **Presidenta**  
 Rafael Antonio Sucre Matos **Vicepresidente**

### Directores

Alfredo Guinand Baldó  
 Leopoldo Márquez Áñez  
 Vicente Pérez Dávila  
 José Antonio Silva  
 Manuel Felipe Larrazábal  
 Leonor Mendoza de Gómez  
 Morella Grossman de Araya  
 Luis Carmona  
 Leopoldo Rodríguez

### Gerentes

Alicia Pimentel **Gerente General**  
 Daniela Egui **Gerente de Desarrollo Comunitario**  
 Johanna Behrens **Gerente de Formulación y Evaluación de Proyectos**  
 Rubén Montero **Gerente de Administración y Servicios Compartidos**  
 Laura Díaz **Gerente de Programas Institucionales**

### Centros Especializados

<i>Casa de Estudio de la Historia de Venezuela «Lorenzo A. Mendoza Quintero»</i>	<b>Directoras</b>	Elisa Mendoza de Pérez Leonor Mendoza de Gómez
	<b>Coordinador</b>	Gustavo Vaamonde
<i>Casa Alejo Zuloaga</i>	<b>Coordinadora</b>	Cheryl Semeler
<i>Centro de Capacitación y Promoción de la Artesanía</i>	<b>Coordinador</b>	Rogelio Quijada
<i>Centro de Capacitación para Pequeños Productores en Agricultura Tropical Sostenible (ATS)</i>	<b>Coordinador</b>	Johnny Salaverría

Coordinación de Ediciones Gisela Goyo



La colección

**La gran riqueza** de Venezuela se refleja por igual tanto en sus tradiciones como en su geografía y biodiversidad. Conocer unas y otras es el primer paso para aprender a querer y valorar el país en el cual nacimos y vivimos, para fortalecer y arraigar algo tan necesario en cualquier ser humano como es el sentido de pertenencia.

**Concebida con** ese propósito, la Colección **7 de 7** se presenta como un novedoso y excelente aporte a la labor que durante casi cuatro décadas ha mantenido Fundación Empresas Polar, apostando siempre por el país y su desarrollo social, lo que incluye, por supuesto, la formación y educación de niños y jóvenes.

**Estos siete** cuadernos, que reúnen 7 Árboles, 7 Monumentos, 7 Fiestas, 7 Etnias, 7 Comidas, 7 Animales y 7 Paisajes, constituyen un breve compendio de nuestro patrimonio, de lo que nos caracteriza e identifica como pueblo y nación. En ellos encontrarán los maestros y mediadores de lectura un material complementario de apoyo a la educación básica de inapreciable valor. Asimismo, el ameno tratamiento de los temas y su atractivo diseño, seguro despertará el interés entre sus destinatarios naturales, el público infantil y juvenil. En este caso, nuestro compromiso es motivarlos a seguir aumentando sus conocimientos sobre el país, unido al deseo de fomentar el hábito y el gusto por la lectura.

**Leonor Giménez de Mendoza**  
Presidenta Fundación Empresas Polar

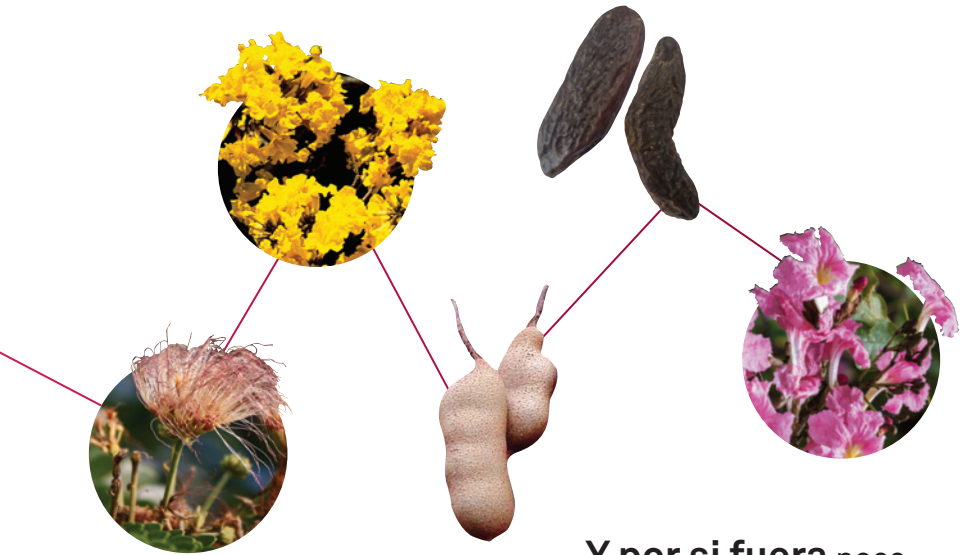
Introducción

# 7 árboles de Venezuela



**Cuando hablamos** de árboles nos referimos a plantas muy grandes, mínimo de dos o tres metros de altura, con el tronco suficientemente grueso como para sostener la cantidad de ramas que se reproducen de manera constante. Viven muchos años, algunos hasta siglos.

**Los encontramos** siempre como parte del paisaje natural, aunque gran cantidad de ellos igual crecen y se mantienen en las calles y entre las casas y edificios de las ciudades.



## Son tan importantes

que si no existieran la vida en la tierra se haría muy difícil o imposible, pues a través de su proceso de fotosíntesis se produce el oxígeno que respiramos y se elimina parte del dióxido de carbono que incrementa el calentamiento global. Así que cuidar los árboles es cuidarnos a nosotros mismos.

**Y por si fuera** poco, ellos nos dan la alegría de su verde follaje y sus variadas flores, nos alimentan con sus frutos y nos regalan la madera con la que tantísimas cosas se hacen, desde papel y lápices hasta muebles y casas. De entre las innumerables especies que tenemos en Venezuela, aquí se presentan apenas siete de las más conocidas.

**Las matas** de mango y su fruto nos resultan tan familiares y propios que cuesta trabajo imaginar lo **remoto** de su procedencia. Originario de la lejana India, no se tiene claro cuándo y cómo llegó este árbol hasta nosotros para convertirse en parte imprescindible del paisaje venezolano.



Se dice que en el mundo existen más de mil variedades de mango. Los más populares en Venezuela son los de hilacha, de bocado, de agua y la manga.

el noble

# Mango

*Mangifera indica*

Es uno de los árboles frutales más cultivados en todo el mundo, noble y resistente, capaz de brindar una placentera sombra gracias a su gran **copa, densa**, amplia y de fuertes ramas que tienden hacia el suelo cuando están cargadas de mangos.





Existen muchas variedades, y de acuerdo con ellas cambia el tamaño y el color del fruto maduro, e incluso el sabor de su **pulpa** carnosa con la cual se preparan jugos y dulces.



La **etnia caribe** lo llamaba «aravaney», y de allí deriva su nombre actual. Es propio de tierras cálidas, por eso lo podemos encontrar tanto en el campo como en las ciudades de casi todo el país. Cuando está florido, el araguaney es fácilmente identificable por el intenso amarillo de sus delicadas flores que siempre iluminan y alegran el paisaje.



Se le califica como un árbol mediano, pues su altura promedio va de 6 a 12 metros, pero eso no impide que su tronco sea muy fuerte y **compacto**, tanto que su madera es considerada como una de las más resistentes. No obstante, en Venezuela su explotación está prohibida desde que se convirtió en uno de nuestros **emblemas** al ser declarado árbol nacional en 1948.





*En el patio,  
en el patio de mi casa  
tengo yo, tengo yo  
un araguaney  
que en todas las primaveras  
se engalana como un rey.*

«Himno al araguaney»  
(fragmento).

**Orgullo y emblema** del estado Bolívar, la sarrapia necesita suelos que tengan buen **drenaje**, por eso prefiere la ribera de los ríos para desarrollarse y alcanzar hasta 30 metros de altura. Más que por el **follaje**, la profunda fragancia de sus flores o el fruto comestible, este árbol es especialmente apreciado por sus semillas, que han sido objeto de exportación desde el siglo XIX.

Algunas etnias de Bolívar y Amazonas no solo aprovechan la sarrapia en infusiones, refrescos y medicinas, sino que también usan sus semillas para hacer collares y pulseras.



Estas contienen una sustancia blanca, de olor parecido al **clavo de especia** y sabor semejante a la vainilla, llamada «cumarina». Se trata de un apreciadísimo **aromatizante** utilizado en la elaboración de perfumes, tabacos, licores y comidas. Hoy en día es condimento indispensable en la cocina de importantes chefs.



el generoso

# Samán

.....  
*Samanea saman*

**Pocos árboles** como el samán dan una sombra tan amplia y **pródiga**, y es que si bien puede pasar de 30 metros de alto, su frondosa copa en forma de paraguas se extiende aún más, alcanzando a veces hasta 50 metros de **diámetro**.

Esa generosidad de su sombra constituye una de las razones por la que se aconseja sembrarlo en los terrenos donde pasta el **ganado**; otra es que su fruto, en forma de **vainita**, les sirve de alimento. Es muy resistente a la sequía, pero no soporta los climas fríos.



*Extiende, samán, tus ramas  
sin temor al hado fiero,  
y que tu sombra amigable  
al caminante proteja.*

.....  
«A un samán», poema de  
Andrés Bello (fragmento).



Sus raíces son gruesas, profundas y capaces de levantar las aceras cuando crecen en ciudades, por eso solo deberían sembrarse en sitios con mucho espacio, donde pudieran vivir —como algunos lo hacen— más de 200 años.



**Es de la misma** familia (*Bignoniáceas*) y del mismo **género de plantas** (*Tabebuia*) que el araguaney, por eso se dice que son hermanos o primos. En efecto, ambos árboles tienen mucho en común, especialmente en cuanto a sus hojas compuestas por cinco más pequeñas, sus flores en forma de trompeta, sus frutos alargados y sus aladas y ligeras semillas. Pero el apamate alcanza un mayor tamaño y el color de su flores, entre rosado y lila, lo identifica y distingue.



el hermoso

# Apamate

.....

*Tabebuia rosea*

Además de ser un placer para la vista cuando está florecido, su madera es una de las más solicitadas para trabajos de carpintería y **ebanistería**, razón por la cual se considera una especie que podría desaparecer de continuarse explotando sin control.







Es el árbol nacional de El Salvador, donde tiene el raro nombre de maquilishuat. En otros países se conoce como roble morado o roble de sabana, y aquí en Venezuela hay regiones en que lo llaman orumo y roble colorado.

el crepitante

# Jabillo

.....  
*Hura crepitans*

**Aunque su** floración no resulta tan llamativa, este árbol propio de regiones calientes se ubica entre los calificados de **ornamentales** debido a su hermosa copa, ancha y frondosa, capaz de brindar una confortable sombra. Algunas otras características no son tan gratas, pues además de que su **látex** puede resultar venenoso, el jabillo se distingue por poseer un tronco cubierto por cortas y punzantes espinas, así como por su tendencia a desarrollar raíces superficiales que dañan aceras e incluso edificaciones cercanas.



Su nombre científico, *Hura crepitans*, alude a una característica relacionada con su fruto, el cual al secarse estalla y **crepita** (en latín *crepitāre*) lanzando las semillas a metros de distancia.

Su madera es muy valorada hoy en día, pero antes no era así y se usaba sobre todo para urnas de gente humilde; de allí el viejo dicho de los llaneros cuando veían un peligro próximo: «está oliendo a tabla e'jabillo».



el tropical

# Tamarindo

.....  
*Tamarindus indica*

Tiene un lugar destacado entre las especies **frutícolas** más importantes, algo muy merecido, pues aparte de sus propiedades medicinales, no hay quien deje de apreciar el sabor entre ácido y dulce de la pulpa de su fruto en **legumbre**, con la que se pueden hacer deliciosos jugos y dulces.

**Algunos dicen** que es de origen asiático, otros africano, pero lo cierto es que actualmente el tamarindo se consigue a lo largo de casi todo el territorio venezolano, donde el clima tropical le proporciona ese sol constante que tanto necesita para un buen desarrollo. De tronco corto, ramas fuertes y flexibles, y espléndido follaje, este árbol ornamental puede llegar a alcanzar 30 metros de alto.

Sus hojas, como las del samán, están compuestas por varias hojitas o folíolos a cada lado de un eje principal llamado raquis. Las hojas del tamarindo se cierran durante la noche, como si se adormecieran.



# Glosario

## **Aromatizante.**

Sustancia que se agrega a algunos productos para darles buen olor.

## **Clavo de especia.**

También llamado clavo de olor, es un condimento de cocina semejante en su forma a un clavo que se obtiene de las flores secas de un árbol llamado «árbol del clavo» o «clavero».

## **Compacto.**

Apretado, concentrado, denso.

## **Copa.**

Si se trata de árboles, esta palabra se refiere a la cantidad de ramas y hojas que forman su parte superior.

## **Crepita.**

Que produce sonidos veloces, repetidos y secos, como el de la sal en el fuego.

## **Densa.**

Tupida, apretada, espesa.

## **Diámetro.**

Línea recta que pasa por el centro de un círculo de extremo a extremo.

## **Drenaje.**

Se refiere a la acción de «drenar», que significa asegurar la salida de un líquido, en este caso del agua.

## **Ebanistería.**

Arte y oficio del trabajo con maderas finas como el ébano.

## **Emblemas.**

Representaciones simbólicas de algo.

### ***Etnia caribe.***

Antiguos habitantes del noreste de Venezuela y una parte de las Antillas en la época de la llegada de los conquistadores.

### ***Follaje.***

Cantidad de hojas que tienen los árboles.

### ***Frutícolas.***

De los árboles que producen frutas.

### ***Ganado.***

Conjunto de animales vacunos (vacas y toros) que pacen y andan juntos.

### ***Género de plantas.***

Las familias de plantas se dividen en géneros y estos en especies.

### ***Látex.***

Jugo propio de muchos vegetales del cual se obtienen diversas sustancias; a veces puede ser venenoso.

### ***Legumbre.***

Fruto o semilla que se encuentra dentro de una cáscara de forma alargada que se llama «vaina».

### ***Ornamentales.***

Que sirve para la ornamentación o adorno.

### ***Pródiga.***

Generosa.

### ***Pulpa.***

Parte blanda de la fruta.

### ***Remoto.***

Distante, lejano.

### ***Vainita.***

Pequeña vaina (cáscara de fruto con forma alargada).

# Actividades

**1. Abajo tienes los nombres científicos (en latín) de siete árboles. Escribe al lado de cada uno el nombre con el que comúnmente se conocen.**

· *Tabebuia rosea* \_\_\_\_\_

· *Hura crepitans* \_\_\_\_\_

· *Dipterix punctata* \_\_\_\_\_

· *Tamarindus indica* \_\_\_\_\_

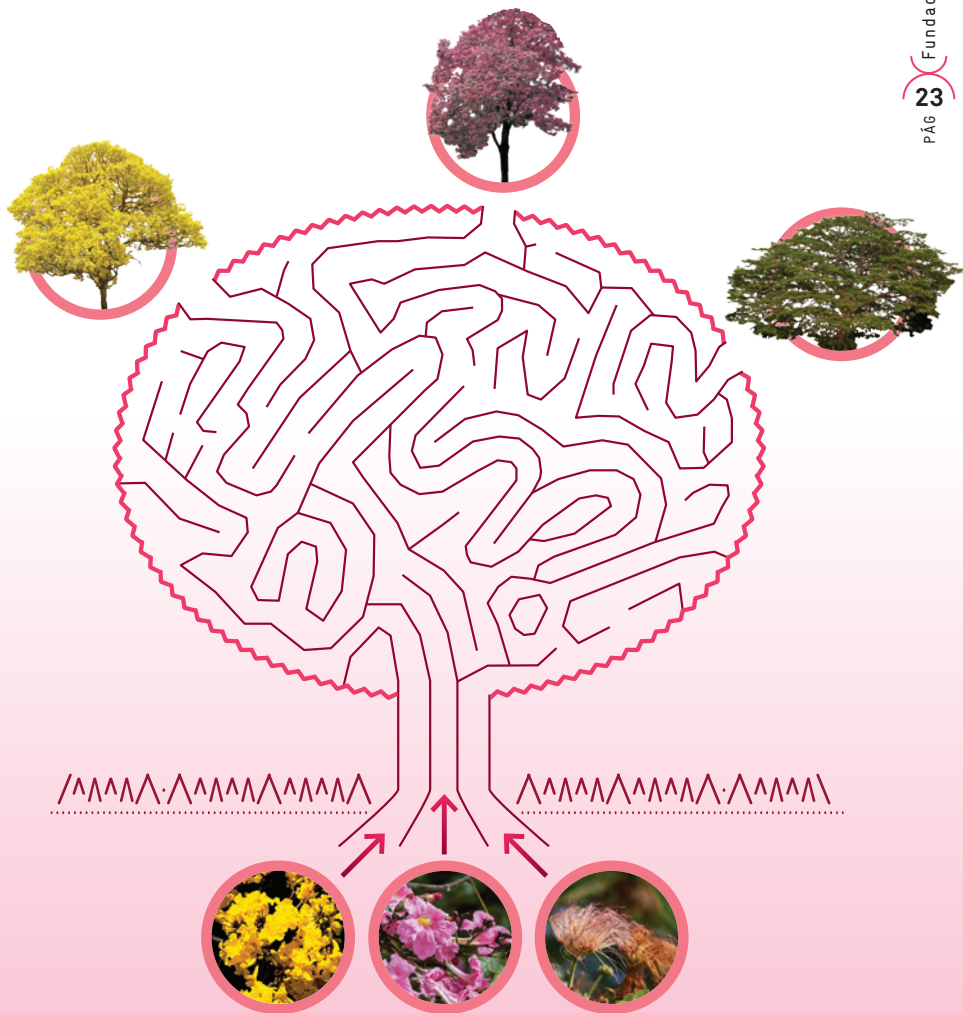
· *Tabebuia chrysantha* \_\_\_\_\_

· *Samanea saman* \_\_\_\_\_

· *Mangifera indica* \_\_\_\_\_



2. Traza el camino que deben seguir las flores para encontrar el árbol al que corresponden.





© Fundación Empresas Polar, 2013  
2da. Av. Los Cortijos de Lourdes  
Edif. Fundación Empresas Polar  
Caracas, Venezuela  
[www.fundacionempresaspolars.org](http://www.fundacionempresaspolars.org)

---

#### HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Depósito legal If25920136412656  
ISBN de la colección 978-980-379-330-2  
ISBN del título 978-980-379-334-0

---

#### **Autora**

Silda Cordoliani

#### **Coordinación editorial**

Gisela Goyo

#### **Asesoría**

Franklin Rojas Suárez

#### **Corrección de pruebas**

Laura Sánchez

#### **Diseño gráfico**

Aitor Muñoz Espinoza

#### **Retoque digital**

Daniel Dugarte

#### **Portada**

Niña: Yasneisi Delgado Rondón

Foto de niña: Juan Carlos López

Foto de árbol: José Jaime Araujo

#### **Fotografías**

*José Jaime Araujo* pp. 7, 9, 11, 17 y 19

*Juan Carlos López* pp. 8, 12, 13, 14, 15 y 16

#### **Impresión**

La Galaxia

#### **Tiraje**

1.000 ejemplares

Impreso en Venezuela



Casi siempre los **árboles** forman parte del paisaje natural, aunque gran cantidad de ellos igual crecen y se mantienen en las calles y entre las casas y edificios de las ciudades.

Son tan importantes que si no existieran la vida en la tierra se haría muy difícil o imposible, pues a través de su proceso de fotosíntesis se produce el oxígeno que respiramos y se elimina parte del dióxido de carbono que incrementa el calentamiento global. De entre las innumerables especies que tenemos en Venezuela, aquí se presentan siete de las más conocidas.



[fundacionempresaspolar.org](http://fundacionempresaspolar.org)

ISBN 9789803793340

