



La Costa

PAISAJE HUMANIZADO

LA ARTESANÍA DE RIBERA: HERENCIA DE ANTIGUOS NAVEGANTES

Junto a las esbeltas palmeras y las suaves arenas, sobresalen en los paisajes costeros las típicas embarcaciones que, con sus colores brillantes y nombres llamativos, son mecidas por las aguas mientras esperan en los puertos.

A lo largo de las costas central y oriental el viejo oficio de hacer embarcaciones artesanales provee de medios de transporte a pescadores y marinos, poniendo en práctica la sabiduría de los antepasados caribes que dominaron el mar y la navegación.

FOTOGRAFÍA YANNICK GARCIN



Peñero, isla de Margarita, estado Nueva Esparta



ILUSTRACIONES YONEL HERNÁNDEZ VACA

Peñero

Esta embarcación, de origen neoespartano, se utiliza en casi toda la costa venezolana. Su diseño es producto de un mestizaje entre la curiara indígena y la nave de casco español. Para moverlo, se usan uno o dos motores fuera de borda. Su estructura muestra líneas perfiladas y la proa inclinada hacia el frente. No tiene cubierta y dispone de uno a tres bancos. Es empleado en actividades pesqueras, comerciales o de paseo. Existe un tipo de peñero empleado en competencias de velocidad denominado «chola».

Un taller en cinco pasos

1 **PLANTAR:** Se tiende la columna vertebral de la nave que sostiene el armazón, desde la proa hasta la popa. Para la quilla, que puede ser de una pieza o de dos, se utiliza madera dura como el roble o el algarrobo.



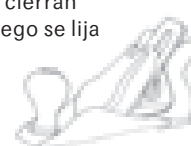
2 **ENMADERAR:** Se arma el costillaje de la nave. El costillaje está compuesto por cuadernas y durmientes. Las cuadernas definen la forma del bote y los durmientes otorgan resistencia.



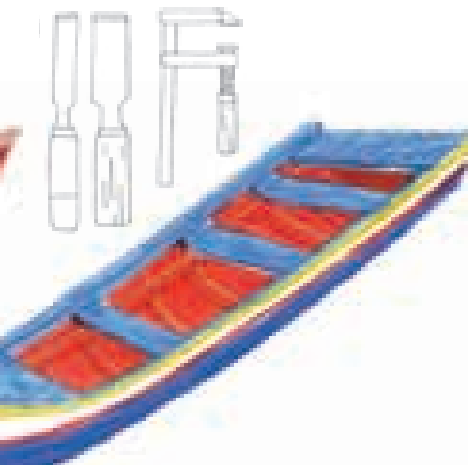
3 **ENTABLAR:** Se colocan tablas a los costados del barco, lo que forma el casco. Cuando ya están colocadas se sellan las juntas entre las tablas.



4 **CALAFATEAR:** Todas las juntas se cierran con estopa y se agrega masilla. Luego se lija la superficie.



5 **PINTAR:** El casco y la cubierta se pintan de rojo o naranja en su parte interna. En el exterior se pintan varias franjas: desde la quilla hasta la línea de flotación, de rojo, naranja, azul o verde; desde esa línea hasta la «cinta», una franja amarilla para identificar al barco en la flota pesquera nacional; la cubierta se pinta de rojo, naranja o verde.



El trabajo de labrar las duras maderas y preparar los cascos para que floten, representa una actividad que evidencia conocimiento y paciencia. En los talleres protegidos del sol, a la orilla de las playas, muchas embarcaciones van tomando forma, hasta que adquieren su aspecto definitivo y son botadas al mar, deslizadas sobre troncos de madera.

Los inconfundibles peñeros y las lanchas, más espaciales, se erigen como protagonistas de esta flota, donde también abundan las canoas, las piraguas y los culo'e mono. Impulsadas por motores fuera de borda o motores diesel, según su tamaño y peso, estas embarcaciones dejan su estela en un circuito de rutas imaginarias, trazadas en el mar con la espuma de largas estelas.

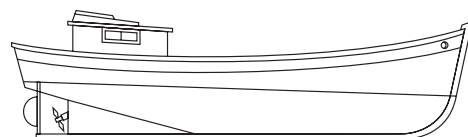
Curiara

Desde tiempos inmemoriales la curiara es el medio de transporte utilizado por los indígenas para navegar entre caños y ríos.



Lancha

Es parecida al peñero, aunque en su mayor parte cuenta con una cabina permanente de madera o de lona, toldo removible o estructura de protección. Para su desplazamiento se utiliza un motor central. Se utilizan para la pesca o como bote auxiliar.



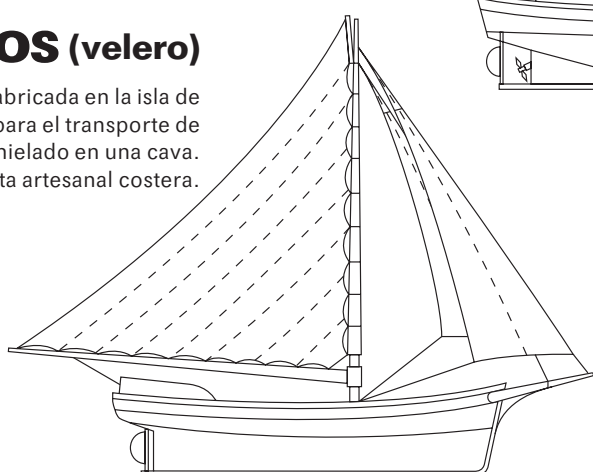
FOTOGRAFÍA PAOLO GASPARINI



Los talleres donde se construyen embarcaciones reciben el nombre de astilleros. Aquí se arman y se preparan las naves hasta que se echan al mar por primera vez.

Tres puños (velero)

Este tipo de embarcación, fabricada en la isla de Margarita, se utilizaba para el transporte de pescado seco y también enhielado en una cava. Hoy es parte de la flota artesanal costera.



Piragua

Fue la embarcación más utilizada en Margarita tanto para la pesca como para el arrastre de perlas. Se fabricaba con maderas duras.



Parguero

Es una lancha más grande y con una cabina más larga. Se utiliza para la pesca de mero o pargo, de allí su denominación.



Glosario

Cubierta: Superficie horizontal o ligeramente curvada que cierra el casco por su parte superior.

Popa: Parte de atrás del bote.

Proa: Parte delantera del bote.

Quilla: Columna vertebral que sostiene el armazón del bote.



Producción general: Ediciones Fundación Empresas Polar
Autora (Íam.31): Sagrario Bertl
Concepción de las estrategias de edición gráfica y proyecto de diseño: VACA Visión Alternativa

LÁMINA 31

