



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Libro de Actividades
Segundo grado



I Ciclo

iklmnñopqrs
GHIJKLMN

El Libro de Actividades - Español - Segundo grado de Educación Básica, ha sido elaborado por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada

Rosario Bueso Velásquez

Sandra Liz Irías

Autor

Elvia Estela Ramírez

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez

Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas,

Eda Mayra Meza, Francis Reyes, Lidia Marina López,

Levis Nohelia Escobar y Deysi Lourdes Rápalo

Corrección y Estilo

Isis Amparo Martínez

Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos, Levis N. Escobar

Fotografía Portada

Niños de la Escuela Oswaldo López Arellano,

Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Violeta María Mora, Franklin Gerardo Castillo,

Oscar David Padgett y Raúl Edgardo Borjas

Ilustración

Enrique Escher, Marvin Noel Andino,

Jairo Antonio Aguilar López

Equipo de Validación

Jessica M. Rodríguez, Verónica Sierra,

Deisy R. Romero y Lourdes Portillo

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de

Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.

www.se.gob.hn

Libro de Actividades, Español, Segundo grado

Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-845-8-0



Se prohíbe la reproducción parcial o total de este Libro, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Libro de Actividades
Segundo grado



I Ciclo

iklmnñopqrs

GHIJKL MN

372.4 Secretaría de Educación
SE446 Español Libro de Actividades Segundo grado.
Tegucigalpa, Secretaría de Educación, 2015.
201p. Ilus. colors

Bibliografía
ISBN: 978-99926-845-8-0

1.- ESPAÑOL.- LIBRO DE ACTIVIDADES .-I.- Ramírez,
Elvia Estela. II. Tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en este Libro, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Mi libro de actividades

Mi Libro de Actividades se complementa con un Libro de Lectura y con una Guía del Docente. Su estructura contiene cuatro unidades, diseñadas de acuerdo a los periodos en que se distribuyen los contenidos conceptuales y actitudinales que plantean las Programaciones Educativas Nacionales.

Los contenidos están organizados de la siguiente manera:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Cada unidad cuenta con 8 lecciones, diseñadas para desarrollarse en una semana; 9 horas clase para el primer ciclo, 7 horas para el segundo ciclo y 5 horas para el tercero.

Cada lección integra los tres bloques (lengua oral, lectura, escritura) con estrategias didácticas que responden a los Estándares Educativos Nacionales, componentes, contenidos y expectativas de logro seleccionados para desarrollar las clases.

Lección 2 Siguiendo instrucciones

Recuerdo que
Cuando tengo los ojos vendados, debo escuchar atentamente las instrucciones de mis compañeros, así evitaré caerse y encontraré los objetos en menos tiempo.

En mi segunda lección exploraré diferentes textos instructivos, con los que paso a paso es posible hacer cualquier actividad; también aprenderé nuevas palabras y usaré de forma correcta las mayúsculas al escribir un texto.



Me expreso con claridad
¡A jugar! Encuentro el objeto perdido. Formemos equipos y elijamos un integrante para vendarle los ojos con un pañuelo; el resto del equipo tiene que dirigir al que está con los ojos vendados para que encuentre el objeto perdido.
La maestra o maestro llevará control del tiempo que tarde cada niña o niño en encontrar el objeto indicado, ganará el que lo encuentre más rápido.



10

Bloque lengua oral

- Aprendo a hablar
- Me expreso con claridad
- Hablo con cortesía
- Amplío mi vocabulario



Bloque lectura

- Infiero
- Reconozco
- Pronuncio
- Leo y anticipo
- Comento y valoro
- Interpreto
- Leo con rapidez
- Amplío mi vocabulario
- Comprendo lo que leo



Bloque escritura


- Genero ideas
- Redacto
- Reviso y corrijo
- Escribo correctamente
- Busco
- Selecciono palabras
- Amplío mi vocabulario



¡A jugar!: anuncia que hay un recurso multimedia que se relaciona con la actividad que está desarrollando.




Libro de actividades





Hablo con cortesía

- Selecciono un personaje de la lectura *Carlitos en su primer día de clases* para representarlo.
- Utilizo frases cortas, gestos y ademanes propios de cada personaje, de manera que mis compañeros y compañeros descubran a qué personaje estoy imitando.



Comento

- Converso sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal para que la comunicación sea efectiva:
 1. ¿Qué gestos hago con mis manos cuando platico?
 2. ¿Qué expresión tiene mi cara cuando me regañan, cuando estoy feliz o cuando me enoja?
 3. ¿Qué pasaría si no hago gestos cuando platico?
 4. ¿Qué pasaría si ninguno de mis compañeros hablara español?
 5. ¿Qué pasaría si en lugar de hablar solo pudiera gritar?
- En el cuento, Carlitos encontró un nuevo amigo, ¡Es momento que yo conozca un nuevo compañero! Busco un compañero y le pregunto sobre: sus juegos favoritos, el lugar donde vive, su comida preferida, entre otros.
- Lo presento al resto de la clase. En este momento puedo decir algo sobre mi nuevo amigo; espero mi turno para poder hablarle al resto de la clase sobre el compañero que acabo de conocer.



8

A explorar el mundo de las historietas

- Escribo las actividades que realiza Pimpón para mantener limpio su cuerpo.



Me expreso con claridad

- A Luis le gusta mantener su cuerpo limpio. Ahora conversamos sobre: ¿Por qué debemos cepillarnos los dientes después de comer? ¿Es saludable el baño diario? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no limpiamos nuestro cuerpo?
- Pienso en la forma en que mantengo limpio mi cuerpo y lo comparto con compañeros y compañeros, pero utilizando solo señas y gestos. Ellos observarán y adivinarán la rutina de aseo que realizo.
- Conversamos sobre la importancia del lenguaje no verbal cuando nos comunicamos.



Recuerdo que

Para mantener una excelente salud física es necesario practicar el aseo personal todos los días.

Aprenda más

El lenguaje no verbal es el medio de comunicación que utilizamos a través de gestos y señas.

49

Otras secciones

¿Qué aprendí?: evaluación al final de cada lección.

Sabía que: datos curiosos sobre la lección o contenido.

Aprendo más: contenidos conceptuales.

Recuerdo que: instrucciones, sugerencias y recomendaciones.

Glosario: palabras que considere nuevas para el estudiante.

Índice

Unidad 1

Descripción de la unidad	1
Lección 1: Expreso mis opiniones.....	3
Lección 2: Siguiendo instrucciones.....	9
Lección 3: Cualidades que me hacen único.....	15
Lección 4: Me comunico con las personas a través de las cartas.....	21
Lección 5: Describo lo que me rodea.....	27
Lección 6: Jugando con las palabras	33
Lección 7: Conozco más sobre los libros.....	39
Lección 8: A explorar el mundo de las historietas	45

Unidad 2

Descripción de la unidad	51
Lección 1: Relato historias divertidas	53
Lección 2: Mis sentimientos en el papel	59
Lección 3: Justifico mis ideas y las comparto con los demás.....	65
Lección 4: Me comunico a través del diálogo.....	71
Lección 5: Escribo ideas claras y cuido mi ortografía....	77
Lección 6: Descubro el ritmo de las palabras.....	83
Lección 7: Preguntando aumento mis conocimientos..	89
Lección 8: Siempre en busca de la información.....	95

Unidad 3

Descripción de la unidad	101
Lección 1: Aprendo de las experiencias de los demás..	103
Lección 2: Hago retratos con palabras.....	109
Lección 3: Textos que comunican de diferentes formas.	115
Lección 4: Formemos nuevas palabras.....	121
Lección 5: Me informo y aprendo a seguir instrucciones.....	127
Lección 6: La diversión de esta lección está en la dramatización.....	133
Lección 7: Utilizo medios para publicar información de interés	139
Lección 8: ¡Con las bombas a bailar y los guiones a representar!.....	145

Unidad 4

Descripción de la unidad	151
Lección 1: ¡Cuentos y más cuentos!.....	153
Lección 2: El arte de conversar.....	159
Lección 3: La tradición oral de mi país.....	165
Lección 4: Expreso sentimientos a través de poemas.....	171
Lección 5: Ser diferente me hace especial	177
Lección 6: Narraciones fantásticas.....	183
Lección 7: Una receta para leer en familia	189
Lección 8: Leo y escribo fábulas.....	195

Bibliografía	201
---------------------------	-----

Unidad 1



En esta unidad, conoceré la estructura y propósito de los cuentos, los carteles y los instructivos, entre otros. En ellos identificaré ideas globales, generales, secundarias e inferenciales. Conversaremos sobre diferentes temas, respetando las fórmulas sociales de intercambio.

Indicadores de logro

- Utiliza y comprende formas sociales y de tratamiento, verbales y no verbales en cualquier situación de comunicación.
- Planifica definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Comprende las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Expreso mis opiniones
- **Lección 2:** Siguiendo instrucciones
- **Lección 3:** Cualidades que me hacen único
- **Lección 4:** Me comunico con las personas a través de las cartas
- **Lección 5:** Describo lo que me rodea
- **Lección 6:** Jugando con las palabras
- **Lección 7:** Conozco más sobre los libros
- **Lección 8:** A explorar el mundo de las historietas

Lección 1

Expreso mis opiniones



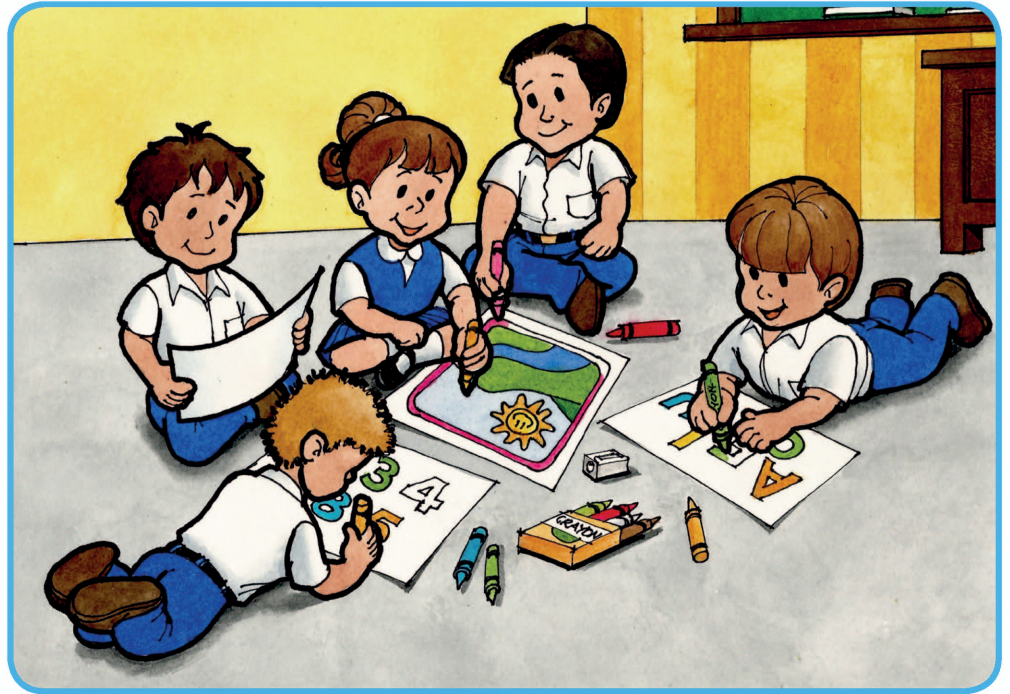
¡Hola, soy Tito y te acompañaré durante este año!

Es momento de expresar mis ideas; en esta lección aprenderé a conversar y a respetar lo que opinan los demás, realizaré la lectura comprensiva de diferentes textos y haré carteles divertidos para publicidad.



Recuerdo que

Antes de dar mi opinión debo observar detenidamente cada imagen y tomar en cuenta cada uno de sus aspectos.



Me expreso con claridad

- Observo las imágenes y comento: ¿Qué están haciendo las personas del dibujo? ¿Por qué es importante comunicarnos con los demás? ¿Cómo se inicia una conversación?
- Imagino lo que están conversando los personajes.
- Comparto mis ideas con mis compañeros y con el docente.



1



2



3



Aprendo más

Una conversación es un diálogo entre dos o más personas que se turnan para hablar.

Redacto

Elijo dos de las imágenes anteriores, imagino la conversación que tienen y la escribo.

Imagen número: _____

Handwriting practice area with six horizontal blue lines inside a rounded blue border.

Imagen número: _____

Handwriting practice area with six horizontal blue lines inside a rounded blue border.



Aprendo más

La fluidez de la lectura es la capacidad de leer un texto de corrido y con expresividad y animación.



Leo con rapidez

Vamos a leer en voz alta y con fluidez la lectura *Carlitos en su primer día de clases*, espero que el docente me indique el turno para participar, mientras el resto de compañeras y compañeros lleva la lectura.

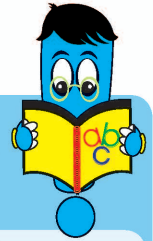
Comprendo lo que leo

- Contesto en el cuaderno las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué hizo Carlitos para que Diego se sintiera mejor?
 2. ¿Por qué al final del cuento Carlitos estaba feliz?



- Ordeno las imágenes de uno a cuatro, según ocurrieron las acciones en la lectura *Carlitos en su primer día de clases*.





Aprendo más

El cartel es una lámina de papel, cartón o cualquier otro material donde se escribe la información acompañada de imágenes, con el fin de promover un evento.

Genero ideas

- Observo los textos y comento sobre el contenido de cada uno.

¡Regreso a clases!
¡Matricule a sus hijos ya!

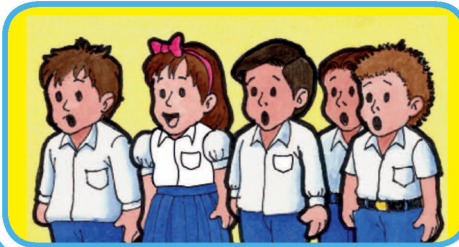


Lugar: Escuela Ramón Medina

Fecha: lunes 1 de febrero
Hora: 7:00 de la mañana

¡Gran concurso de canto!

Lugar: Biblioteca de la Escuela Roberto Sosa
Fecha: viernes 3 de marzo
Hora: 10:00 de la mañana



- Escribo las respuestas a cada una de las siguientes preguntas sobre el contenido de cada cartel.

Número de cartel	¿Qué actividad se está anunciando?	¿Dónde se realizará la actividad?	¿A quién va dirigida la actividad?	¿A qué hora se realizará la actividad?



Hablo con cortesía

- Selecciono un personaje de la lectura *Carlitos en su primer día de clases* para representarlo.
- Utilizo frases cortas, gestos y ademanes propios de cada personaje, de manera que mis compañeras y compañeros descubran a qué personaje estoy imitando.

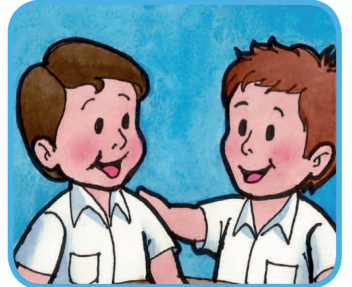


Me expreso con claridad



- Converso sobre la importancia del lenguaje verbal y no verbal para que la comunicación sea efectiva:

1. ¿Qué gestos hago con mis manos cuando platico?
2. ¿Qué expresión tiene mi cara cuando me regañan, cuando estoy feliz o cuando me enojo?
3. ¿Qué pasaría si no hago gestos cuando platico?
4. ¿Qué pasaría si ninguno de mis compañeros hablara español?
5. ¿Qué pasaría si en lugar de hablar solo pudiera gritar?



Recuerdo

Debo respetar la opinión de los demás y esperar mi turno para hablar.

- En el cuento, Carlitos encontró un nuevo amigo, ¡Es momento que yo conozca un nuevo compañero! Busco un compañero y le pregunto sobre: sus juegos favoritos, el lugar donde vive, su comida preferida, entre otros.
- Lo presento al resto de la clase. En este momento puedo decir algo sobre mi nuevo amigo; espero mi turno para poder hablarle al resto de la clase sobre el compañero que acabo de conocer.



¿Qué aprendí?

- Escribo una **X** en las imágenes que representan lenguaje no verbal.



- Encierro en un círculo la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo inicia una conversación?

a) Con un saludo b) Con una despedida c) Con un tema

2. ¿Cuál de las opciones es un ejemplo de lenguaje escrito?

a) Una sonrisa b) Una carta c) Un beso

- Elaboro un cartel para invitar a las niñas y los niños de la escuela a un día de juegos.

Recuerdo que



Al momento de hacer mi cartel debo usar colores llamativos y bonitos dibujos para que las niñas y los niños de la escuela se interesen en leerlo.

Lección 2

Siguiendo instrucciones



Recuerdo que

Cuando tenga los ojos vendado, debo escuchar atentamente las instrucciones de mis compañeras o compañeros, así evitaré caerm e y encontraré los objetos en menos tiempo.

En mi segunda lección exploraré diferentes textos instructivos, con los que paso a paso es posible hacer cualquier actividad; también aprenderé nuevas palabras y usaré de forma correcta las mayúsculas al escribir un texto.



Me expreso con claridad

¡A jugar! Encuentro el objeto perdido.

- Formemos equipos y elijamos un integrante para vendarle los ojos con un pañuelo; el resto del equipo tiene que dirigir al que está con los ojos vendados para que encuentre el objeto perdido.
- El docente llevará control del tiempo que tarde cada niña o niño en encontrar el objeto indicado, ganará el que lo encuentre más rápido.





Comprendo lo que leo

Leo las frases de la lectura *Cocinando con mi maestra* y las ordeno según los acontecimientos.



Aprendo más



El diccionario es un libro que contiene palabras en orden alfabético con su respectivo significado.

... la maestra comenzó la preparación.

... David incorporará la leche...

... Lucía añadirá la vainilla...

... al horno durante 45 minutos...

Amplío mi vocabulario

- Consulto en el diccionario y escribo en el cuaderno el significado de las palabras nuevas de la lectura:

1. Ingredientes
2. Incorporar
3. Grumo
4. Recipiente



Recuerdo que



Espero que el docente me indique el turno para participar.

- Escribo una oración con cada palabra del ejercicio anterior.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



Recuerdo

Cuando se trabaja en equipo, cada integrante asume una responsabilidad, se debe tomar en cuenta la opinión de cada uno y, sobre todo, fomentar el respeto en cada momento. Debo usar letras mayúsculas al inicio de una oración y en los nombres propios.



Genero ideas

En equipos de tres, identificamos las palabras de la lectura *Cocinando con mi maestra* escritas con letra inicial mayúscula. ¿Por qué creemos que inician con mayúscula? Cuando llegue el turno, cada equipo dará su respuesta al docente.

Escribo correctamente

- Escribo el nombre completo del docente y el de mis compañeras o compañeros de equipo. Recuerdo que debo iniciar los nombres propios con letra mayúscula.

Docente: _____

Compañera 1: _____

Compañero 2: _____

- Observo las siguientes imágenes y escribo en el cuaderno una oración para cada una; debo usar nombres propios.





Me expreso con claridad

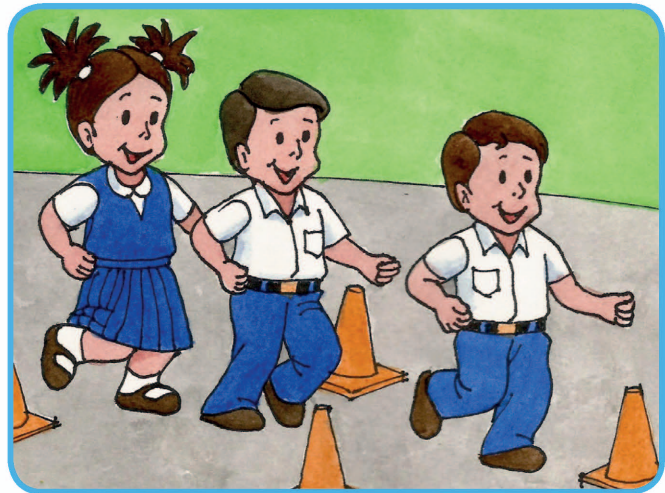
Pienso en las instrucciones que debo seguir cuando participo en los siguientes juegos y las comento con el docente.

Recuerdo que

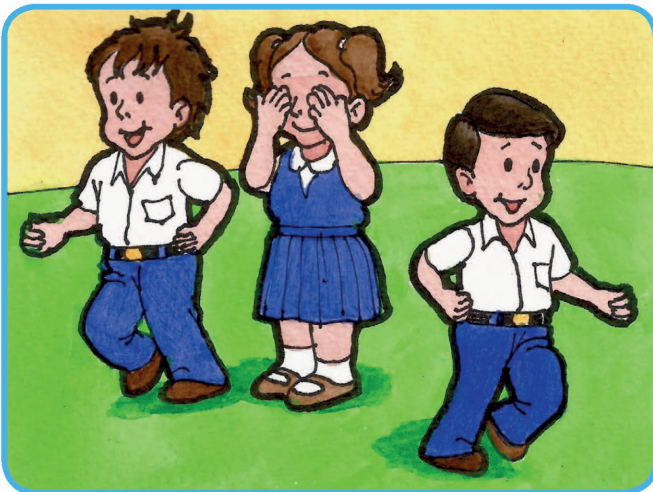
Debo indicar con la mano para participar; además de respetar y escuchar atentamente a mis compañeras y compañeros.



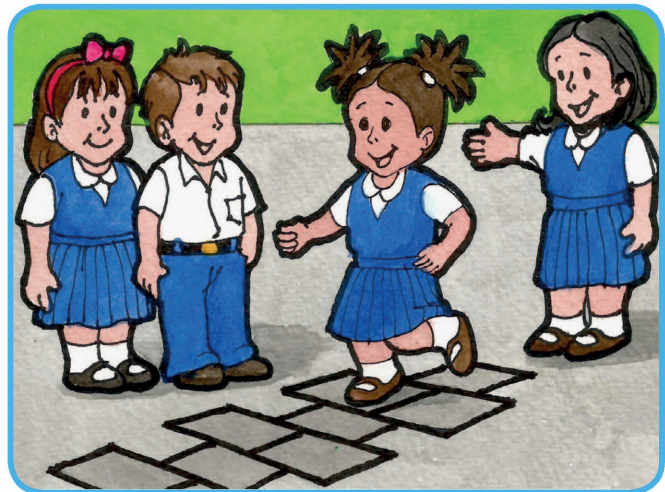
Mables



Carrera con obstáculos



Escondite



Rayuela



Redacto

- Organizados en equipos pensamos en un juego, escribamos el nombre y las instrucciones.
- Nos ayudamos del siguiente esquema para redactar los pasos a seguir en el juego. Hacemos uso de la letra inicial mayúscula en los casos estudiados.

Nombre del juego: _____

Instrucciones:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Recuerdo que

Cuando juego en equipo debo respetar las reglas del juego y las instrucciones que me den; además debo expresarme con respeto hacia los demás.

- ¡Listo! Salgamos al patio a jugar.

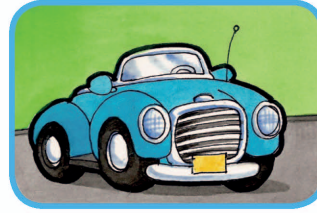


¿Qué aprendí?

- Elijo una palabra del rectángulo y completo las oraciones.

1. El carro de _____ es muy bonito.

Marcos / marcos



2. El docente _____ me felicitó por mi cumpleaños.

Rosita / rosita



3. _____ casa de mi mamá es amarilla.

la / La



4. _____ tía Mariela come muchas frutas.

mi / Mi



Aprendo más

Las instrucciones que recibimos en la escuela o en casa para realizar cualquier actividad, son textos instructivos.

- Observo las imágenes y escribo las instrucciones para elaborar un jugo de naranja. Luego presento mi trabajo y explico qué tipo de texto escribí.



1



2



3



4

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Lección 3

Cualidades que me hacen único



Recuerdo que

Durante el juego solo puedo utilizar objetos o personas que estén dentro del salón de clases.

Comienzo una nueva aventura en la que usaré palabras que describan lo que me rodea. Escribiré cuentos de acuerdo con su estructura y también conversaré con otros sin temor a equivocarme.



Hablo con cortesía

¡Juguemos veo veo!

- Observo los objetos y personas en el salón de clases; elijo a alguien para que describa un objeto o a una compañera o compañero y que los demás adivinen sobre qué o de quién se trata.



Ejemplo:

Yo diré ¡veo veo! un objeto color café, de madera, sirve para sentarse y tiene cuatro patas. Mis compañeros responderán ¡es una silla!

- El docente asignará los turnos para que todos participemos.



Infero

Uno con una línea el o los alimentos que proporcionan los animales de las imágenes.



Carne



Huevos y carne



Leche y carne

Recuerdo



Para desarrollar los ejercicios de esta página debo leer nuevamente y de manera silenciosa la lectura *La granja del tío Juan*.

Amplío mi vocabulario

- Vuelvo a leer *La granja del tío Juan* e identifico las palabras que describen a cada animal.
- Completo cada oración, tomo en cuenta las características de cada animal de la granja.

1. El cerdo es rosado y muy _____ y _____

2. El perrito de la granja es _____ y _____

3. Las vacas de la granja son _____ y _____

- Presento el trabajo al docente.

Aprendo más



Describir a una persona, objeto o animal es mencionar las características físicas o cualidades que poseen.



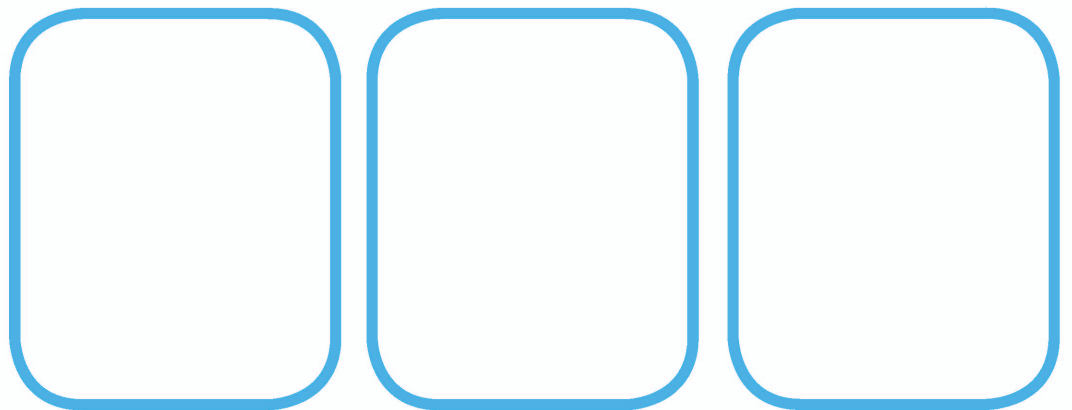
Recuerdo que

Al momento de escribir, debo hacer uso de letra mayúscula al inicio de una oración y en los nombres propios.



Genero ideas

- Pienso en tres animales de la selva que me gustan y escribo en el cuaderno dos características que los describan; luego presento el trabajo al docente.
- Dibujo los animales en los cuadros.



Aprendo más

Los adjetivos calificativos son palabras que indican cualidades o características de las personas, animales, lugares o cosas.

Redacto

Escribo un cuento sobre los animales de la selva que dibujé. Debo utilizar palabras que describan a los animales y los lugares que se mencionan en el cuento. Sigo el esquema.

Había una vez en la selva: _____

Después: _____

Y al final: _____

Reviso y corrijo

Presento el cuento al docente las veces que sea necesario para que me indique las correcciones que debo hacer en la narración.



Escribo correctamente

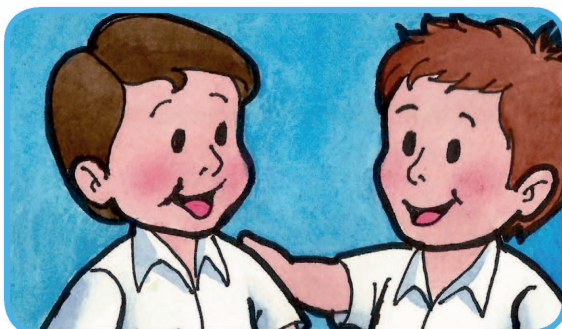
Escribo en el cuaderno la versión final del cuento y dibujo los hechos más importantes.

Título del cuento: _____



Leo con rapidez

Comparto con mis compañeras y compañeros el cuento que escribí. El docente indicará los turnos de participación para leer el texto. Debo leer con fluidez y pronunciación correcta.



Aprendo más

Un cuento es una narración breve, que puede ser sobre hechos reales o ficticios.



Recuerdo que

Cuando mis compañeras y compañeros estén compartiendo sus cuentos, debo escuchar atentamente y evitar las burlas o malos comentarios.



Aprendo más

Quando se trabaja en parejas o en equipos debemos respetar la opinión de los demás y trabajar todos por igual.

Beneficio es la utilidad o provecho que se obtiene de algo o alguien. Ejemplo: Un beneficio que queda de un cerdo es la carne que sirve de alimento.



Redacto

En parejas analizamos los cuentos que escribimos y completamos la información que se nos pide.

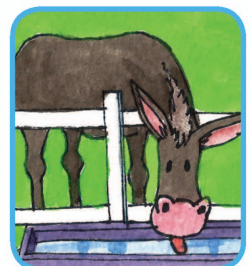
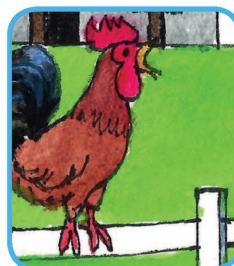


Cuento número uno:	
¿Cómo es el lugar donde se desarrolla el cuento?	¿Cómo son los personajes del cuento?
Cuento número dos:	
¿Cómo es el lugar donde se desarrolla el cuento?	¿Cómo son los personajes del cuento?



Me expreso con claridad

Observo las imágenes y comento sobre los beneficios que cada animal brinda al ser humano.



¿Qué aprendí?

- Observo las imágenes y escribo las características que identifican a cada personaje.





- Ordeno de uno a tres los párrafos para descubrir el inicio, desarrollo y final del cuento.

Un día el gusanito salió a caminar y se encontró a una mariposa atrapada en una telaraña, el buen gusanito a pesar de que la mariposa era una de las que se burlaba de él, decidió ayudarla.

Así que la mariposa le pidió disculpas al gusanito y le contó a los demás animales lo que él había hecho por ella. Desde ese día nadie se volvió a burlar del gusano.

El gusanito y la mariposa

En el bosque encantado vive un gusanito que siempre está triste, porque los demás animales siempre le gritan ¡gusano lento y feo!

Lección 4

Me comunico con las personas a través de cartas

Necesito comunicarme con quienes están lejos, para eso aprenderé a escribir cartas para mis amigos y familiares, contaré muchas historias; y sobre todo planificaré los textos antes de escribirlos.



Me expreso con claridad

- Hagamos tres grupos iguales y turnémonos para jugar El correo. El primer grupo forma un círculo con las sillas, una para cada integrante, menos uno que se queda parado y lo llamaremos cartero, él se para en el centro del círculo para iniciar el juego.
- El cartero grita ¡traigo una carta para las niñas que andan el pelo suelto! Las niñas que tienen estas características deben pararse y cambiar de lugar, y el que está parado trata de sentarse en una silla; quien quede sin silla será el nuevo cartero, hace lo mismo, pero inventa una nueva característica. Los dos grupos restantes hacen lo mismo.
- Converso con mis compañeras y compañeros y con el docente sobre el juego que acabamos de realizar.

1. ¿Qué me pareció el juego?
2. ¿Por qué el juego se llama el correo?
3. ¿Qué hacía el cartero en el juego?
4. ¿Para qué se usa el correo?
5. ¿Cuál es el trabajo de un cartero?





Interpreto

Leo nuevamente el texto *Una carta especial* en el libro de lectura y encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta para cada interrogante.

1. El texto que leímos es un ejemplo de
 - a) carta.
 - b) cuento.
 - c) poema.
2. ¿Quién escribió la carta?
 - a) José
 - b) María
 - c) Lucas
3. ¿Quién narra las historias de animales?
 - a) Lila
 - b) El abuelo
 - c) La maestra
4. En la oración, "La maestra es muy amable", ¿qué significa la palabra **amable**?
 - a) Bonita
 - b) Cariñosa
 - c) Inteligente
5. ¿Cuál es el primer dato en una carta?
 - a) El contenido
 - b) El destinatario
 - c) El lugar y fecha
6. En la oración, "Espero que **pronto** venga a visitarnos" ¿Qué significa la palabra pronto?
 - a) Rápido
 - b) Ahora
 - c) Hoy



Aprendo
más

Una carta es un medio de comunicación escrito, que utilizamos para comunicarnos con alguien que se encuentra lejos.



Genero ideas

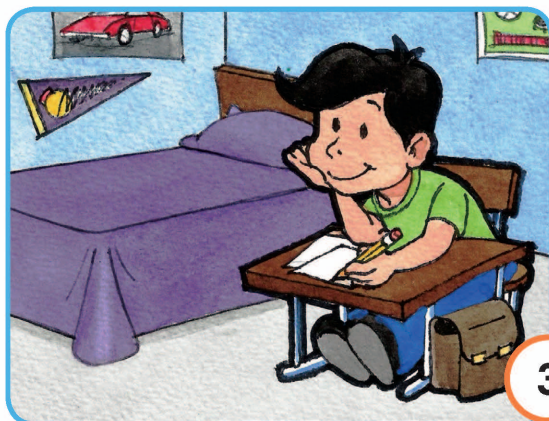
Observo las imágenes y las describo en el cuaderno.



1



2



3



4



Recuerdo que

Al contar una historia debo pensar en lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final.

Redacto

Pienso, escribo y dibujo en el cuaderno, lo que ocurrió durante la visita de la abuela de Lucas.

Reviso y corrijo

Muestro la historia al docente para que revise la redacción y la relación de la historia con las imágenes.



Me expreso con claridad

- Observo cada una de las imágenes y pienso en el trabajo que ellos realizan; luego comparto con mis compañeras, compañeros y el docente lo que les diría a estos personajes si yo les enviara una carta.



- Comento sobre: ¿Qué sentimientos se expresan en una carta? ¿Para qué sirven las cartas?
- Señalo las partes de la carta:
Lugar y fecha, saludo, destinatario, contenido y remitente.

Tegucigalpa, 20 de marzo de 2015

Querida abuela Sonia:

Le escribo para contarle que ya inicié la escuela, estoy en segundo grado y ya tengo nuevos amigos.

La maestra es muy cariñosa y le gusta narrar historias de animales, también juega con nosotros durante el recreo.

Espero que pronto venga a visitarnos, mi hermana Lila y yo, la esperaremos con alegría. Recuerde que prometió traerme un lindo perrito blanco. Saludos al abuelo, dígame que lo extraño mucho.

Lucas Moncada.



Genero ideas

Pienso en alguien de mi familia o un amigo especial a quien escribirle una carta y comento sobre lo que me gustaría contarle.

Redacto

Escribo una carta tomando en cuenta todas las partes que debe tener. Me Ayudo del siguiente esquema.

A large blue rounded rectangle containing several horizontal lines for writing a letter. The lines are spaced out and extend across most of the width of the box.



Recuerdo que

Debo tomar en cuenta todas las partes de la carta.



Leo con rapidez

Leo, en voz alta, mi carta para que mis compañeras y compañeros la escuchen y opinen sobre mi trabajo.

¿Qué aprendí?

- Leo la carta y escribo el nombre de cada una de las partes señaladas.

Tegucigalpa, 15 de noviembre del 2013

Primo Manuel:

Espero que te encuentres bien de salud y que disfrutes de las vacaciones escolares.

Te escribo para invitarte a mi fiesta de cumpleaños. Será este sábado a las 2:00 de la tarde. ¡Por favor no faltes!

Elena Rodríguez

The diagram shows a letter template with orange arrows pointing to specific parts for labeling. An arrow points from the date line to a blank line on the right. Another arrow points from the recipient's name to a blank line on the left. A third arrow points from the body of the letter to a blank line on the right. A fourth arrow points from the sender's name to a blank line below the letter.

- Identifico si la carta es de agradecimiento, personal o de invitación y explico por qué.

Lección 5

Describo lo que me rodea



El mundo en que vivo está lleno de seres y objetos diferentes; por ello aprenderé a describir todo lo que me rodea; tendré la oportunidad de compartir con otros mis ideas y usaré nuevas palabras al hablar.



Recuerdo que

Para este juego debo tener en cuenta que, al momento de pasar al frente y explicar lo que hay en la imagen, los dos miembros del equipo deben participar.

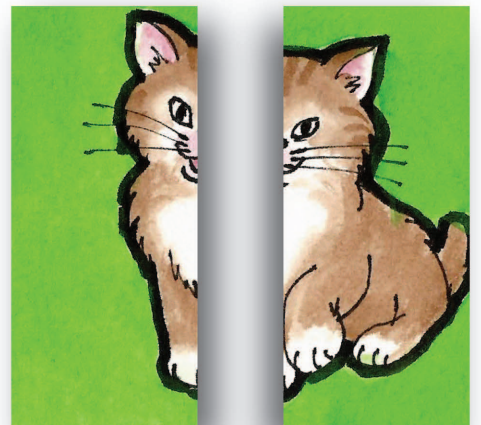


Me expreso con claridad

Juguemos ¡Buscando mi pareja!

- El docente nos da la mitad de una imagen a cada uno.
- Debemos caminar por todo el salón mientras el docente aplaude, sin mostrar nuestra imagen a nadie.
- Cuando el docente deje de aplaudir buscamos una compañera o compañero y unimos nuestras imágenes para ver si se arma la imagen completa.
- Seguimos haciéndolo hasta encontrar la mitad que complete nuestra imagen.

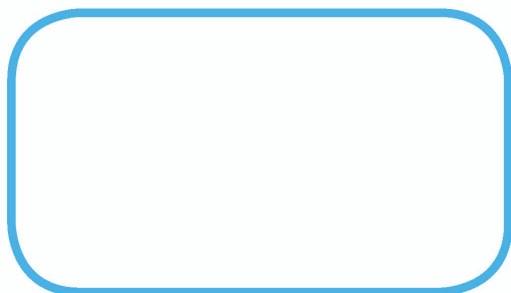
- Cuando tengamos completa la imagen, el docente nos indicará el orden en que pasaremos al frente para describir las imágenes o fotografías.



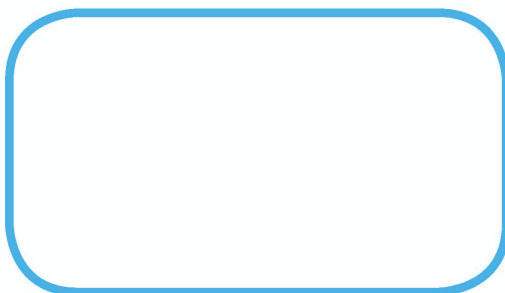


Comprendo lo que leo

- Leo en silencio *Un viaje a la playa* y contesto: ¿De qué lugares habla la historia?
- Dibujo los dos paisajes que se describen en la misma.
- Presento mi trabajo al docente.



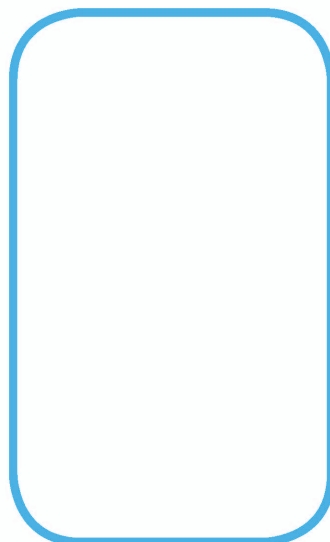
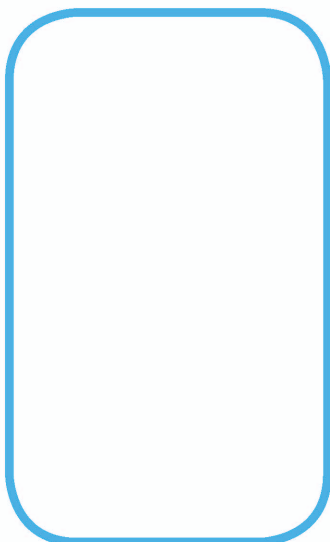
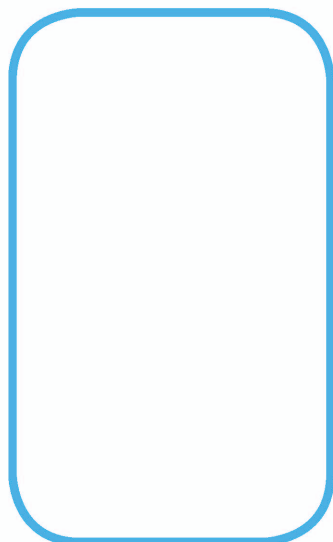
Paisaje 1



Paisaje 2

Infiero

- Imagino tres personajes de la lectura *Un viaje a la playa* ¿Cómo me imagino a cada personaje?, ¿qué tipo de ropa creo que usan?, ¿son altos o bajos?, ¿estarán alegres o tristes?
- Describo en el cuaderno y dibujo los personajes en los cuadros.



Aprendo más



Un paisaje es la extensión de terreno que se ve desde un determinado lugar. Por ejemplo el paisaje de un río, el paisaje de una granja, entre otros.



Recuerdo que



Las palabras que se utilizan para describir a las personas, animales y cosas se llaman adjetivos.



Aprendo más

La descripción consiste en decir con detalles cómo son las personas, los animales, los objetos o lugares.

Reconozco

De la lectura selecciono tres palabras que describan la playa y tres palabras que describan la ciudad.

La ciudad es:

La playa es:



Me expreso con claridad

- Carmen, de la lectura *Un viaje a la playa* prefiere la tranquilidad de la playa para vivir; y a mí, ¿en qué lugar me gustaría vivir? ¿Por qué?
- Observo las imágenes y comparto con mis compañeras, compañeros y el docente mi opinión sobre cada una.





Comprendo lo que leo

Leo el relato *Un viaje a la playa*, luego utilizo las frases del cuadro para responder a cada pregunta.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. En la playa. | 3. Regresar a la ciudad. |
| 2. El viaje de Carmen. | 4. Porque es muy bulliciosa. |

¿De qué se trata la lectura?

¿En qué lugar prefiere estar Carmen?

¿Qué le entristece a Carmen?

¿Por qué Carmen no quiere regresar a la ciudad?



Comento y valoro

Describo el lugar donde vivo, cómo es mi casa y qué me gusta más de ese lugar. Por último, digo lo que menos me agrada.



Comprendo lo que leo

Completo, con ayuda del docente el cuadro.

1. ¿Qué tipo de texto leí?	
2. ¿Quién es el personaje principal?	
3. Escribo un personaje secundario.	
4. Identifico lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final del cuento.	



Vocabulario

- Observo las palabras en negrita del texto, elijo del recuadro, otra que signifique lo mismo, aunque se escriba diferente.



Aprendo más

Las palabras que tienen significados similares, reciben el nombre de sinónimos. Ejemplo brincar es sinónimo de saltar.

Carmen está de **paseo** en la playa, disfrutando del inmenso mar, con el único deseo de nadar y nadar, pero el atardecer está a punto de llegar; el cielo está **radiante** con sus colores anaranjados, el mar está **calmado**, los niños **retozan** en la playa, el viento sopla y levanta el vestido de la señora que vende cocos, los caballeros **conversan** y ríen sin parar...

1. Brillante 2. Tranquilo 3. Viaje 4. Platican 5. Saltan

- Escribo el texto en el cuaderno y cambio las palabras subrayadas por las del recuadro.
- Escribo un cuento. Hago uso de la descripción y las palabras del cuadro anterior.

Reviso y corrijo

Comparto con mis compañeras, compañeros y el docente para corregir y mejorar mi cuento.

¿Qué aprendí?

- Observo la imagen y la describo.



- Escribo una palabra que signifique lo mismo que la subrayada en la oración.

1. Mariela es una niña muy bonita.
2. El perro que compró mi vecino es feo.
3. Mis amigos están brincando la cuerda.
4. Pablo come muchos dulces.

- Escucho, atentamente, la narración del docente y escribo en el cuaderno lo que pasó:

Primero _____

Después _____

Al final _____

Lección 6

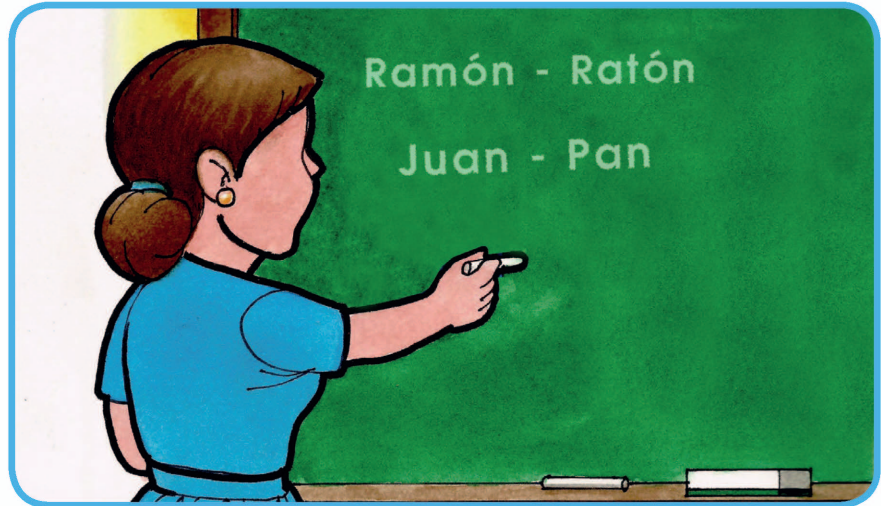
Jugando con las palabras



Recuerdo que

Cuando llegue mi turno de participar, muestro a mis compañeras y compañeros las imágenes que me asignó el docente

En esta lección me divertiré con las palabras; leyendo y construyendo rimas, escribiendo y utilizando palabras que se derivan de otras y recitando textos cortos que yo mismo escribiré usando mi imaginación.

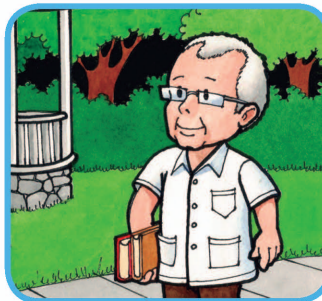


Amplío mi vocabulario

Observo las imágenes que el docente me dio, nombro las personas, animales o lugares que aparecen en ellas. Me ayudo del siguiente ejemplo.



Es un **perro**
Se llama **Tobi**



Es un **señor**
Se llama **José**



Es una **enfermera**
Se llama **Ana**

Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre:

1. ¿Qué es un nombre propio?
2. ¿Cómo se llaman las palabras que nombran a las personas, objetos o lugares?
3. ¿Qué es un sustantivo?



Reconozco

- Identifico, en el texto, nombres propios de personas y los escribo.

Alejandra come mucho pan
 En la panadería de don Juan
 Y cuando va hacia la escuela
 Al panadero le pide una cazuela.

A mis padres un perrito les pedí
 Mi mamá dijo ¡un perro jamás!
 Pues en la perrera de Jonás
 Por accidente con un palo le dí.

- Identifico y escribo palabras del texto anterior que se refieran a lugares o animales.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____



Aprendo más

Los sustantivos sirven para nombrar todas las cosas que existen. Hay sustantivos comunes y propios.



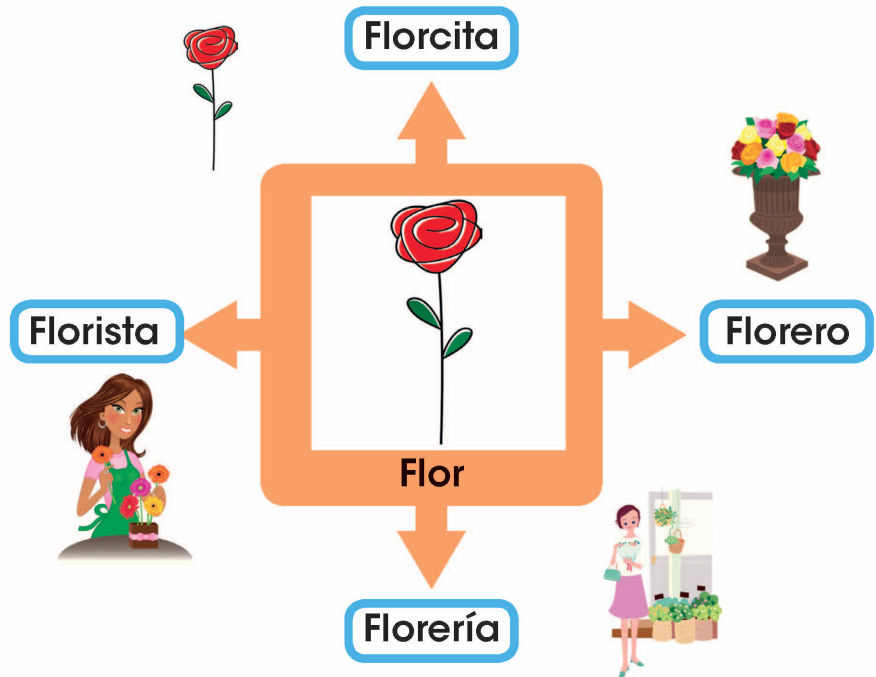
Aprendo más

Palabras derivadas son aquellas que se construyen a partir de otra.



Me expreso con claridad

En parejas, observamos el esquema. ¿Sobre qué trata? ¿Por qué las flechas que salen de la flor señalan cada palabra? Después compartimos las respuestas con nuestras compañeras, compañeros y el docente.



Amplío mi vocabulario

Escribo palabras que se deriven de cada una de las siguientes:

Casa



Zapato



Pan





Comprendo lo que leo

Para realizar este ejercicio leo el texto *Rimas divertidas*; encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta para cada interrogante.

1. El texto que leímos es un ejemplo de
 - a) Carta
 - b) Cuento
 - c) Poema
2. ¿Qué pretende este tipo de texto?
 - a) Informar
 - b) Entretener
 - c) Enseñar
3. ¿Cómo está escrito el poema?
 - a) En verso
 - b) En prosa
 - c) En diálogo
4. ¿Cuál de los elementos es muy utilizado en el poema?
 - a) La rima
 - b) La narración
 - c) La descripción

Reconozco

Encierro las parejas de palabras que terminan igual. Ejemplo: **pato- plato** (las dos terminan con **ato**).

Pan - Juan

Escuela - come

Jamás - Jonás

Perro - siempre

Abuelita - agüita



Toro - Loro



Ratón - Corazón

Aprendo
más



Una rima es la igualdad de sonidos en la última sílaba de cada verso.

Recuerdo
que



Al terminar de responder las preguntas del primer ejercicio, comento las respuestas con mi compañera o compañero para reforzar mis conocimientos.



Recuerdo que

Para estar segura o seguro de que las palabras riman debo pronunciarlas para saber si tienen sonidos similares o iguales.



Genero ideas

Pienso en palabras que rimen con las siguientes y las escribo sobre la línea.

Amor _____

Corazón _____

Felicidad _____

Beso _____

Redacto

Utilizo las parejas de palabras anteriores y palabras derivadas para escribir un poema de tres versos que rime; primero lo escribo en el cuaderno para que el docente revise la redacción y me indique si debo mejorar el poema.

Reviso y corrijo

Presento el trabajo al docente las veces que sea necesario y cuando me indique lo hago en el libro.

Escribo correctamente

Tomando en cuenta las correcciones del docente escribo la versión final de mi poema.

Three horizontal blue lines for writing, enclosed in a rounded blue border.

¿Qué aprendí?

- Uno con una línea el nombre común con el nombre propio. Escribo sobre la línea cuál es el grupo de nombres comunes y cuál es el de los propios.

Nombres _____

Nombres _____

perro

Teresa

niño

Tegucigalpa

señora

Diego

ciudad

Pinqui

Aprendo más



La lectura expresiva se refiere a la adecuada utilización de la voz, gestos y el uso adecuado de los signos de puntuación en el texto.

- Escribo dos palabras derivadas para cada imagen y luego escribo en el cuaderno una oración con cada una.



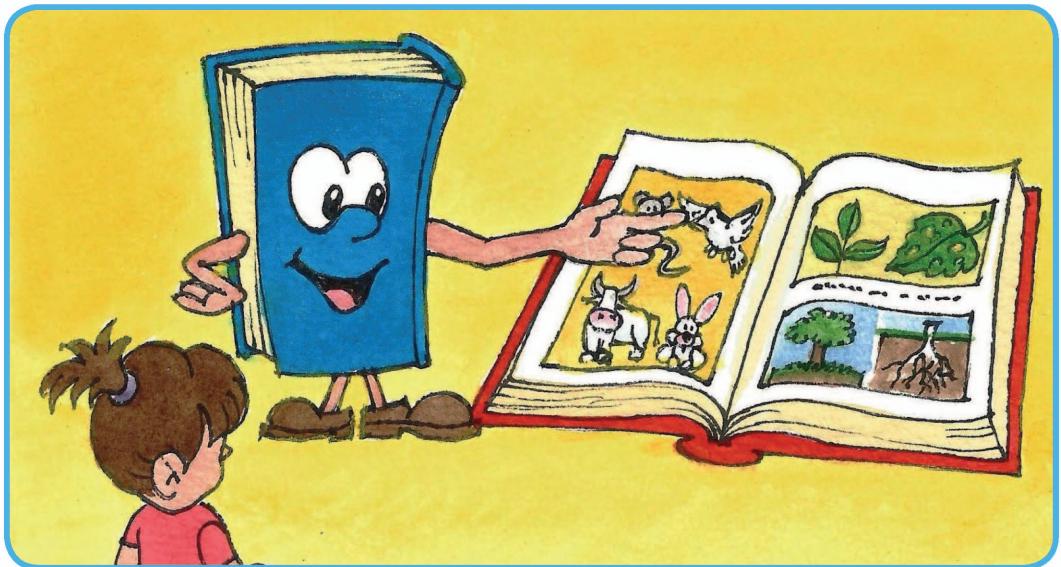




- Realizo la lectura expresiva del siguiente texto para el docente.

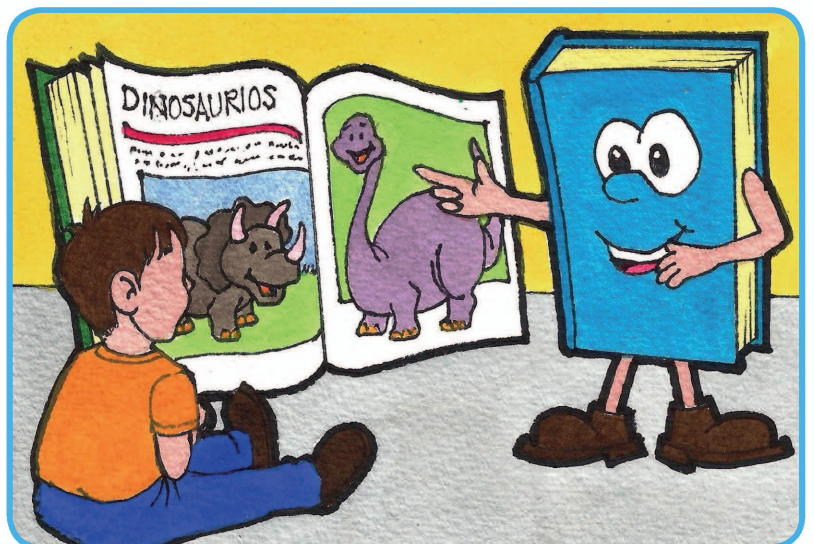
¡Qué aguacero el que cayó!
 Toda esa agua me empapó
 ¡Y luego sale mi abuelita
 Queriéndome dar agüita!

Cuando leo aprendo muchas cosas nuevas; así que, conoceré las partes que forman un libro y la función de cada una; también aprenderé a contar historias con títeres y mejoraré mi redacción con el uso de la coma y el punto.



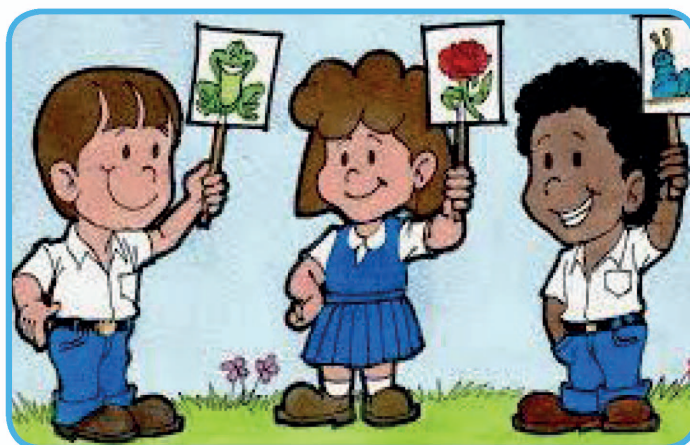
Hablo con cortesía

Organizados en equipos, escuchamos atentamente las instrucciones del docente para hacer títeres sobre los personajes del cuento *El libro cuentista*.



Me expreso con claridad

- En los mismos equipos de trabajo hacemos una dramatización de la lectura *El libro cuentista*, con los títeres que elaboramos. Debemos hablar con claridad para que todos comprendan el relato.
- Al finalizar las dramatizaciones conversamos sobre la importancia de los libros.



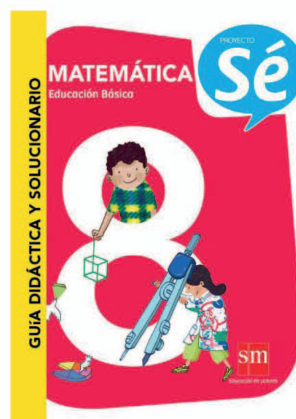
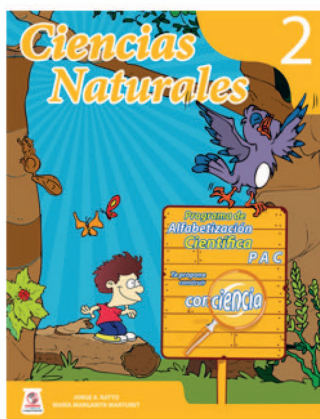
Comento

- Leo y observo las imágenes de los libros y comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre cuál creo que es el contenido de cada libro y por qué.
- Escribo sobre la línea de lo que trata cada libro.

Aprendo más



Dramatización es la representación teatral de una historia.



Recuerdo que



Debo respetar la opinión de los demás y levantar mi mano cuando quiera participar.

- Exploramos los libros que el docente nos asigna para opinar sobre el contenido de cada uno y cómo están formados.
- Observo la portada del libro y lo describo.
- Abro el libro y exploro su contenido.
- Observo y analizo las imágenes del libro.
- Compartimos lo que encontramos en nuestro libro.



Aprendo más

Algunas partes del libro son: portada, índice, contenido y lomo.

Redacto

- Escribo las partes del libro que se presentan en cada imagen.

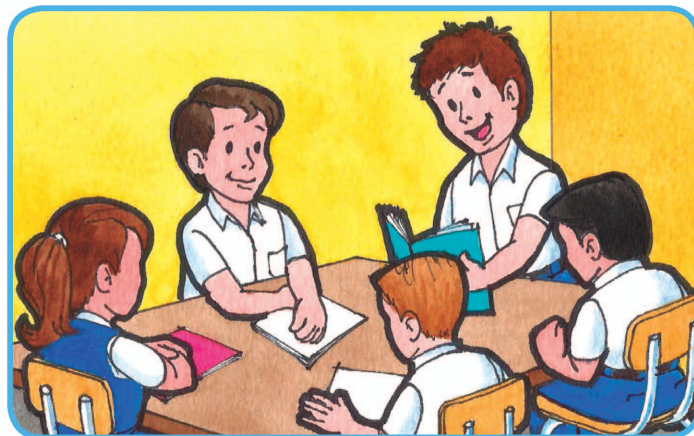


Recuerdo que

Las imágenes de la portada de un libro están casi siempre relacionadas con su contenido.

- Escribo un título para cada libro según la imagen que veo.





Leo con rapidez

Realizo la lectura expresiva del cuento *El libro cuentista*, cuido mi entonación al leer. Espero mi turno para leer en voz alta.

Infiero

Con ayuda del docente respondo las interrogantes.

¿Por qué al libro del cuento le gustaba contar historias?	¿Cómo era el libro cuentista?	¿Por qué es importante leer libros?

Vocabulario

- Consulto en el diccionario las palabras desconocidas del cuento *El libro cuentista*.
- Cambio las palabras subrayadas por otras que signifiquen lo contrario. Escribo el nuevo cuento en el cuaderno.

Había una vez, un libro al que le encantaba narrar cuentos a todos los niños que visitaban la biblioteca nacional, disfrutaba al ver el rostro feliz de los niños con cada historia que les contaba y sobre todo el deseo que ellos mostraban por regresar el siguiente día y aprender algo nuevo.

El libro cuentista era muy servicial, cada vez que un niño le pedía el favor de contarle una historia él siempre estaba dispuesto; les hablaba de animales, plantas, de diferentes países, de los planetas, de música y otros.



Recuerda que

El diccionario está estructurado en orden alfabético; por lo tanto, debo tener en cuenta con qué letra inicia la palabra que deseo consultar.



Genero ideas

Pienso en los personajes del cuento *El libro cuentista* y los cambio por otros que me gusten.

Redacto

Escribo en el cuaderno el cuento con los nuevos personajes y presento el trabajo al docente para que lo revise y si es necesario me indique cómo mejorarlo.



Recuerdo que

Al final de una oración o párrafo siempre escribo un punto.

Escribo correctamente

Escribo en el cuaderno la versión final de mi cuento y hago un dibujo para ilustrarlo.



Reconozco

Leo el texto e identifico el uso de la coma y el punto final; luego escribo en las oraciones las comas y puntos donde sea necesario.

...cada vez que un niño le pedía el favor de contarle una historia él siempre estaba dispuesto; les hablaba de animales, plantas, de diferentes países, de los planetas, de música y otros.



Aprendo más

La coma es un signo de puntuación que se usa para separar y hacer pequeñas pausas en un texto.

1. La casa de María tiene baño sala cocina comedor dos cuartos y un patio
2. Las frutas que me gustan son: la naranja el mango la sandía los nances y el melón
3. El cangrejo los peces la ballena y el delfín son animales acuáticos

¿Qué aprendí?

- Escucho atentamente la lectura del docente, del texto *Un mal día para comprar*, luego escribo las comas y el punto donde sea necesario.

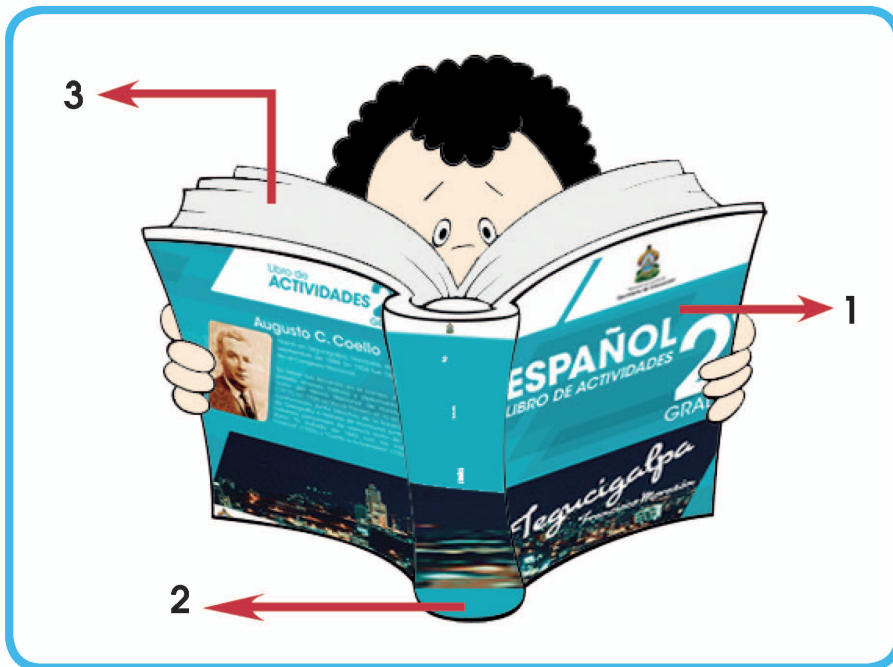
Un mal día para comprar

El día estaba opaco frío nublado y el viento soplaba fuertemente moviendo las hojas de los árboles

Pero yo tenía que ir al mercado y comprar carne y vegetales necesarios para cocinar una rica sopa; así que me puse mis guantes bufanda suéter y botas para estar calientita

De manera que me fui al mercado y compré papas yuca tomates zanahorias repollo plátanos y carne de res

- Escribo el nombre de las partes señaladas del libro.



1. _____
2. _____
3. _____

Lección 8

A explorar el mundo de las historietas



Seguiré desarrollando la lectura comprensiva de la mano de las historietas. Tendré la oportunidad de conversar sobre diferentes temas siguiendo una estructura adecuada y practicaré mi escritura en letra cursiva.



Me expreso con claridad

- Observo y comento sobre las actividades que realizan las personas de las imágenes.



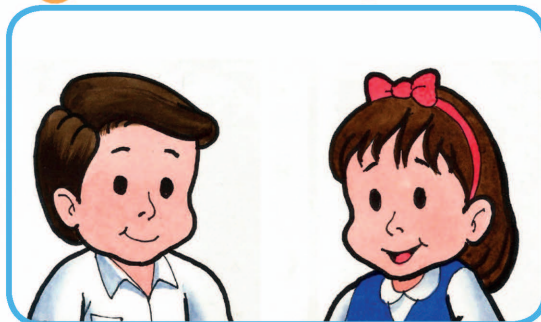
- Con ayuda del docente respondo cada pregunta:

1. ¿Conozco este tipo de texto?

3. ¿Me gusta este tipo de textos?
¿Por qué?

2. ¿Dónde los he visto?

4. ¿Cómo está formada una historieta?



Aprendo más



Una historieta es una serie de dibujos y globos de texto que narran una historia.

Una viñeta es el recuadro que contiene cada uno de los dibujos de una historieta.



Comprendo lo que leo

- En equipos de tres, buscamos una historieta en el periódico; identificamos el tema que se trata en la historieta; y el número de viñetas que tiene y si nos gusta o no lo que encontramos en ella.
- Cuando llegue el turno de cada equipo leemos en voz alta la historieta cuidando la entonación y claridad al leer, luego compartimos nuestras respuestas.
- Escribamos una conversación entre los tres, utilizando dibujos que nos representen y globos de texto.

Recuerdo que



Al leer una historieta debo hacerlo siguiendo el orden de las escenas, para que la narración tenga sentido.

Comprendo lo que leo

- Leo el texto *El pato Luis* y uno cada oración con su respuesta correcta.

1. El texto leído trata de

agua y jabón

2. Al pato Luis le gusta

lava los dientes

3. Pimpón se lava la carita con

el aseo personal

4. Antes de dormir Pimpón se

cantar y estar limpio

- Encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta para cada interrogante.

1. ¿Qué tipo de texto leí?

- a) Una historieta
- b) Una carta
- c) Un poema

2. ¿Qué pretende este texto?

- a) Informar
- b) Entretener
- c) Educar

3. ¿Qué nombre reciben los cuadros de cada escena?

- a) Globos de texto
- b) Imágenes
- c) Viñetas

4. ¿Dónde se escribe el texto de una historieta?

- a) En la imagen
- b) En los cuadros
- c) En los globos de texto

5. ¿Cuántas viñetas tiene la historieta del pato Luis?

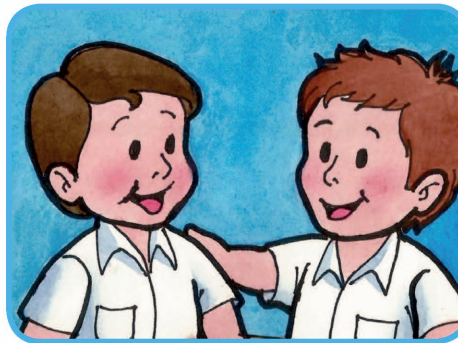
- a) Dos viñetas
- b) Cinco viñetas
- c) Tres viñetas

- Escribo las actividades que realiza Pimpón para mantener limpio su cuerpo.



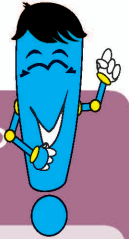
Me expreso con claridad

- A Luis le gusta mantener su cuerpo limpio. Ahora conversamos sobre: ¿Por qué debemos cepillarnos los dientes después de comer? ¿Es saludable el baño diario? ¿Por qué? ¿Qué pasa si no limpiamos nuestro cuerpo?



- Pienso en la forma en que mantengo limpio mi cuerpo y lo comparto con compañeras y compañeros, pero utilizando solo señas y gestos. Ellos observarán y adivinarán la rutina de aseo que realizo.
- Conversamos sobre la importancia del lenguaje no verbal cuando nos comunicamos.

Recuerdo que



Para mantener una excelente salud física es necesario practicar el aseo personal todos los días.

Aprendo más



El lenguaje no verbal es el medio de comunicación que utilizamos a través de gestos y señas.



Redacto

- Identifico las partes del cuerpo que se mencionan en la historieta del pato Luis, las escribo y luego las separo en sílabas.

Palabra	Separar en sílabas	Letra cursiva
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Escribo 10 nombres de objetos que utilizo en la escuela y las separo en sílabas; luego escribo en el cuaderno una oración con cada una en letra cursiva.



Recuerdo que

Al escribir una oración debo iniciar con letra mayúscula y colocar un punto al final. Las oraciones deben tener ideas claras.

Genero ideas

Luis me contó sobre Pimpón y las acciones que realiza para mantener su cuerpo limpio. Ahora pienso en otras formas en que se practica el aseo personal y las escribo en el cuaderno.

Redacto

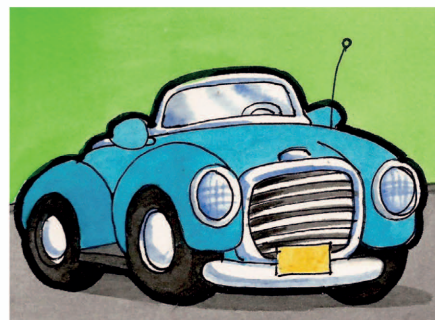
Con las ideas que ya tengo comienzo a escribir una canción de cuatro versos sobre el aseo personal.

Reviso y corrijo

Presento mi canción al docente para que revise mi trabajo, luego corrijo la canción tomando en cuenta las indicaciones del docente hasta obtener la versión final.

¿Qué aprendí?

- Comparto con mis compañeras y compañeros la canción que escribí sobre el aseo personal; cuido mi entonación y claridad al leer, luego canto la canción con ellos.
- Escribo el nombre del objeto que aparece en cada imagen y luego las separo en sílabas.



- Escucho atentamente las palabras que me dictará el docente y las escribo con letra cursiva.

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

6. _____

- Observo las imágenes y escribo en mi cuaderno una historieta sobre ellas. Luego la comparto con mis compañeras y compañeros para que den su opinión.



Recuerda que



Al opinar sobre el trabajo de un compañero debo hacerlo con respeto, sin ofender a nadie.

Unidad 2



Aquí inicia una nueva aventura educativa, donde seguiré adquiriendo conocimientos a través de una serie de actividades grupales e individuales.

Exploraré nuevos tipos de textos, tales como la fábula, la noticia y las rimas. También haré uso de mi imaginación para crear nuevas historias. Todo esto me permitirá enriquecer mi vocabulario y aprender nuevas reglas de ortografía.

Indicadores de logro

- Reconoce y entiende en textos leídos una variedad de palabras.
- Crea e interpreta diferentes textos orales.
- Utiliza una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos.
- Interpreta sin dificultad imágenes visuales.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Relato historias divertidas
- **Lección 2:** Mis sentimientos en el papel
- **Lección 3:** Justifico mis ideas y las comparto con los demás
- **Lección 4:** Me comunico a través del diálogo
- **Lección 5:** Escribo ideas claras, cuidando mi ortografía
- **Lección 6:** Descubro el ritmo de las palabras
- **Lección 7:** Preguntando aumento mis conocimientos
- **Lección 8:** Siempre en busca de la información

En esta lección podré expresarme a través de la dramatización de relatos cortos; además aprenderé sobre el respeto gracias a una lectura especial y escribiré nuevas historias utilizando mi imaginación.



Me expreso con claridad

Juguemos ¡Adivina mi oficio o profesión!

- Pienso en un oficio o profesión que me gustaría representar a través de gestos y señales a mis compañeras, compañeros y el docente; represento una escena completa y, cuando haya terminado, los demás adivinarán qué oficio o profesión representé.



- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente acerca de:
 1. ¿Qué es una representación o dramatización?
 2. ¿Qué recursos se utilizan para hacer dramatizaciones?
 3. ¿He visto alguna dramatización?
- Organizados en equipos utilizamos nuestra imaginación y preparamos la dramatización del cuento *El pollito y sus calzones*, el docente indicará a cada equipo el orden de su presentación.



Leo con rapidez

El docente solicitará a tres voluntarios del aula para que lean, en voz alta, el texto *El pollito y sus calzones*, mientras el resto de la clase lleva la lectura.



Interpreto

Escribo en el recuadro, **si** o **no** a los enunciados de acuerdo con la lectura *El pollito y sus calzones*.

1. El pollito iba para el parque.
2. El pato se burló del pollito.
3. La abuela le hizo los calzones al pollito.
4. Al pollito le daba pena sus calzones remendados.
5. El pato canta ¡viva la escuela y yo también!

Infiero

Contesto en el cuaderno las preguntas, después de discutir las con dos compañeras o compañeros. Una vez hayamos terminado compartimos las respuestas. Todos podrán dar su opinión.

- ¿Cómo creo que se vestía el pollito para ir a la escuela?
- Describo la forma de ser del pato de la historia.
- ¿Por qué el pollito se sentía orgulloso de los calzones que le hizo su mamá?

Recuerdo que



Cuando se trabaja en equipo, se debe tomar en cuenta la opinión de los demás y asignar una tarea a cada integrante.



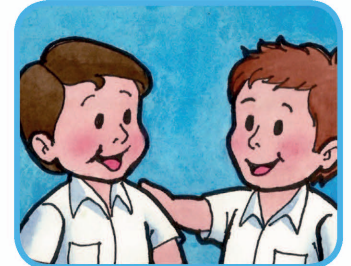
Aprendo más

Una entrevista es la conversación entre dos o más personas donde uno de ellos hace preguntas y el otro u otros contestan.



Me expreso con claridad

- Organizados en equipos de trabajo comentamos la experiencia del pollito y la dramatizamos ante el resto de la clase.

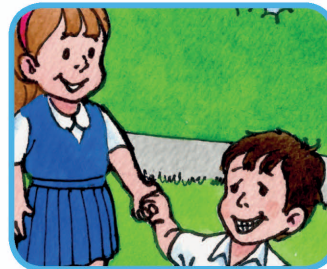


- En los mismos equipos de trabajo observamos las siguientes imágenes y conversamos sobre lo que pensamos de cada una de ellas.



Recuerdo que

Debo respetar el turno de participación que me asigne el docente.



- Cuando llegue el turno de mi equipo compartimos (con las compañeras, compañeros y el docente) nuestras opiniones de las imágenes.



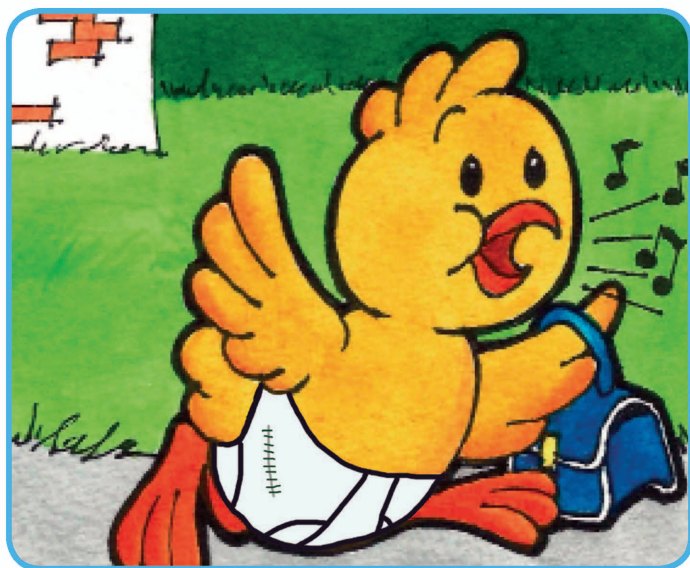
Infiero

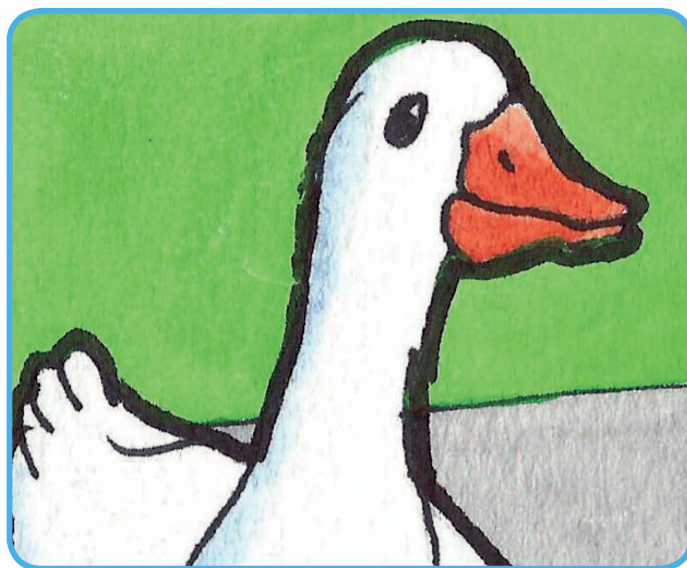
Si pudiera conocer a los personajes de la lectura *El pollito y sus calzones* y hacerles una entrevista ¿Qué preguntas les haría?



Redacto

Escribo debajo de la imagen dos preguntas que les haría a cada uno de estos personajes.







Vocabulario

Consulto en el diccionario el significado de las palabras nuevas en la lectura *El pollito y sus calzones*; las escribo en mi cuaderno y redacto una oración con cada una.

Comienzo con estas:

- Presumido.
- Remendar.
- Calzones.
- Pena.



Reconozco

- Leo las oraciones y pienso en ¿Cómo se llaman estas oraciones?, ¿para qué se utilizan?, ¿las utilizo cuando hablo con los demás?
- Comparto mis ideas con las compañeras, compañeros y el docente; y luego uno con una línea cada oración con la función que le corresponde.

Oración

¿Qué iba cantando el pollito?

El pato era muy presumido.

El pollito no siente pena.

Función

Se usan para negar algo.

Se usan para hacer preguntas.

Se usan para dar información.

- Desarrollo los ejercicios que me asigne el docente, en el pizarrón.



Recuerdo que

Si tengo dudas sobre los temas aprendidos en la lección, puedo realizar las preguntas necesarias en el momento del repaso.



Genero ideas

En la lectura, el pato se burlaba de los calzones del pollito. Imagino que el pato tuvo un problema con otro pato y el pollito le ayuda a resolver el problema.

Redacto

- Escribo en el cuaderno el nuevo relato y presento al docente los avances, para que corrija los errores cometidos en la redacción.
- Después de una serie de revisiones por parte del docente, escribo la versión final y lo comparto con mis compañeras y compañeros.

¿Qué aprendí?

- Observo la imagen y escribo un relato en el cuaderno.



- Escribo dos preguntas que le haría al niño de la imagen anterior.

1. _____

2. _____

- Escribo dos oraciones afirmativas sobre la imagen anterior.

1. _____

2. _____

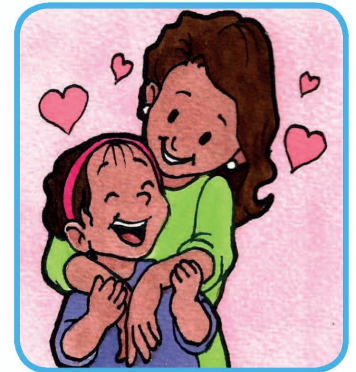
- Escribo dos oraciones negativas sobre aspectos que me desagradan.

1. _____

2. _____

- Busco una varita de madera o un marcador para utilizarlo como micrófono y le hago una entrevista a una compañera o compañero sobre la vida en la escuela. El docente me observa mientras hago la entrevista.

Llegó el momento de expresar mis sentimientos hacia los demás a través de un poema; utilizaré mayúsculas en nombres propios, conversaré sobre varios temas y también identificaré acciones y las usaré en mis escritos.



Aprendo más

Todos los seres humanos tenemos derechos que se deben respetar, pero también deberes que cumplir.

Me expreso con claridad

- Memorizo uno de los poemas de la lectura y lo recito con entonación, ritmo y fluidez verbal.
- Comento con mis compañeras y compañeros y el docente:
 - ¿Sobre qué trata mi poema?
 - ¿Por qué elegí memorizar este poema?
 - ¿Qué sentimientos expresa mi poema?
- Observo las imágenes y comento sobre los derechos que tienen los niños en sus hogares.

Tengo derecho a:





Aprendo más

Verso es una línea de escritura dentro del poema, que puede estar o no dividida en estrofas.

Comento y valoro

Leo nuevamente uno de los *Poemas especiales* y comento: ¿Qué nombre recibe cada línea del poema? ¿Qué podemos expresar en un poema? ¿Cuál es la importancia de expresar nuestros sentimientos?

Comprendo lo que leo

- Hago una línea para unir la imagen con el verso que se asocia.



Recuerdo que

Cuando leo un poema debo hacerlo en forma expresiva, demostrando los sentimientos que hay en él.

Mi padre construye habitaciones.

Mamita, cada día te quiero más y más.

Los amigos nunca se olvidan.

- Escribo una **X** en la respuesta correcta.

1. Me da cariño, me compra los cuadernos, limpia mi ropa y cocina la merienda.

Mi mamá

Una doctora

El profesor

2. Juegan con nosotros, nos prestan sus juguetes y recibimos clases en la escuela juntos.

Los padres

Los amigos

Los abuelos

3. "Yo estudio sin murmuraciones" la palabra murmuraciones significa:

Quejarse

Alegrarse

Dormirse



Juguemos ¡El rey quiere que...!

El docente elegirá al rey. El rey pedirá que sus seguidores hagan cosas para él, por ejemplo: saltar, gritar fuerte, correr en círculos, etc. Espero mi turno para ser el rey. Luego hacemos una lista en el pizarrón de las acciones que realizamos.



Reconozco

- Con ayuda del docente identifico, en los versos, palabras que indican acciones que realizan los personajes y los escribo.

Mi familia

La familia que yo tengo es muy trabajadora y especial.

Mi padre construye habitaciones,
mi mamá cocina sensacional,
mi hermanita dibuja leones,
y yo estudio sin murmuraciones.



Aprendo más

El verbo es la parte de la oración que indica acción o movimiento.

Con cada verbo de los versos escribo una oración.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



Reconozco

En los fragmentos, identifico cuatro nombres comunes que se refieran a persona y después escribo un nombre propio para cada uno.

A ti mamá

Mamita, cada día te quiero más y más
En mi corazón siempre estarás...

Nombres comunes que se refieren a personas

...Mi padre construye habitaciones,
mi mamá cocina sensacional,
mi hermanita dibuja leones,
y yo estudio sin murmuraciones.

Nombres propios



Redacto

Escribo el nombre completo de mis padres y el de dos familiares o amigos.

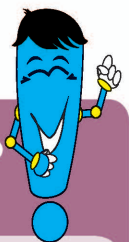
1.

2.

3.

4.

Recuerdo que



Los nombres propios se escriben con letra inicial mayúscula.

Genero ideas

Pienso en tres personas especiales a las que me gustaría escribirles un poema. Copio sus nombres en la nube.



Recuerdo que

Verso es cada uno de los enunciados u oraciones que forman un poema.

Al escribir cualquier texto debo cuidar la ortografía, el uso de mayúscula y otros signos de puntuación.

Redacto

Elijo un nombre de la nube y escribo en el cuaderno un poema de cuatro versos. Utilizo por lo menos dos acciones o verbos en el poema.

Reviso y corrijo


Comparto cada avance de mi poema con el docente para estar seguro de que sigo las instrucciones.

Escribo correctamente

Escribo la versión final del poema y lo comparto con mis compañeras y compañeros.

¿Qué aprendí?

- Escribo el texto que me dicte el docente. Uso adecuadamente las mayúsculas.



Recuerdo que

Debo prestar atención a lo que dice el docente para escribirlo.

- En el texto anterior identifico cuatro nombres comunes y cuatro propios, luego los escribo donde corresponde.

Nombres comunes

Nombres propios

- Observo las imágenes y escribo una oración sobre la acción de cada personaje.



1



2



3

1. _____

2. _____

3. _____

Lección 3

Justifico mis ideas y las comparto con los demás

En esta lección escribiré cuentos, justificaré mis opiniones sobre textos informativos de interés y practicaré la entonación y rapidez en la lectura.



Comprendo lo que leo

- Leo otra historia parecida al cuento *El niño y los mables*.



Recuerdo que

Cuando leo un texto, debo estar atento a cada hecho que sucede, consultar en el diccionario las palabras nuevas e identificar el tipo de texto.

Un campeonato de mables

El niño finalmente obtuvo sus mables y por eso pudo participar en el campeonato que se organiza cada año en su comunidad. Para alegría de todos, este niño soñador ganó el campeonato. Él y sus hermanos están contentos por el triunfo.



- Contesto las preguntas.
¿Qué tipo de texto leí? ¿Qué pretende el texto? ¿Dónde puedo escuchar o leer noticias? ¿Por qué cree que el niño quiso participar en el campeonato?

Comento y valoro

Leo los títulos de noticias y luego comparto mi opinión sobre cada uno.

Brigada de médicos visita El Porvenir.

Una empresa de la ciudad donó 500 juguetes para regalarlos a niños de la escuela.



Comprendo lo que leo

Realizo la lectura de *El niño y los mables*. Utilizo las palabras del cuadro para responder a cada pregunta.

1. ¿Con qué soñaba el niño?

2. ¿Qué forma tenía el pez que se encontró el niño?

3. ¿Con qué objeto practicó el juego antes de tener mables?

4. ¿A quiénes buscó el niño para jugar y contarles del hada?

5. ¿Dónde encontró al hada el niño?

- En el río

- De hada

- Bellotas de pino

- A sus hermanos

- Con mables

Leo con rapidez

El docente evaluará mi entonación, claridad y fluidez al leer. Cuando me indique me acerque a su escritorio y hago la lectura de *El niño y los mables*.



Aprendo más

Un cuento es una narración breve de hechos reales o ficticios.

La evaluación es necesaria para conocer los aspectos que necesita mejorar y los que ya ha desarrollado muy bien.

Comprendo lo que leo

- Encierro en un círculo la letra de la respuesta correcta, para cada interrogante, comento las respuestas con una compañera o compañero, para verificar que estén correctas.

1. ¿A qué tipo de texto corresponde la lectura anterior?

- a) A un cuento b) A una carta c) A un poema

2. ¿Cuál es la intención del texto?

- a) Informar b) Entretener c) Orientar

3. En la oración, "En el caserío nadie tenía mables", ¿qué significa la palabra **caserío**?

- a) Muchas casas b) Pocas casas c) Bastantes casas

- Ordeno las tarjetas con un número del 1 al 4 según ocurrieron los hechos en el cuento *El niño y los mables*.

El niño como loco fue a buscar a sus hermanos, y mientras jugaban les habló del hada.

El niño soñaba con tener mables.

Un día se acercó al río y escuchó una voz.

El hada le dijo toma caracolitos de muchos colores y vete a tu casa.



- Pienso en lo bonito y divertido que es ser niño, converso con mis compañeras, compañeros y el docente ¿Por qué es bonita la vida, sobre todo, cuando estamos pequeños? ¿Cómo nos divertimos los niños?
- Evalúo mi manera de comportarme y relacionarme con mis amigos y compañeros de clase. Escribo un sí o un no, dentro del cuadrado, según sea el caso.

Evaluación

1. Cuando pido un favor siempre digo... por favor y gracias.

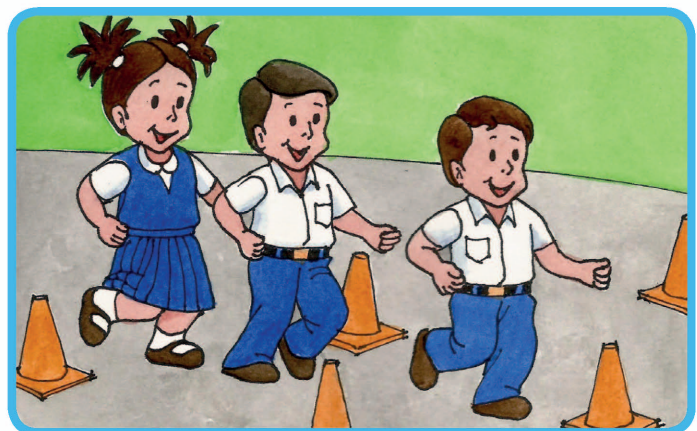
2. Cuando juego en grupo, respeto las reglas.

3. Hablo con la verdad a mis amigos.

4. Me burlo cuando otros se equivocan.

5. Ayudo a mis compañeros cuando lo necesitan.

- Comento con mis compañeras, compañeros y el docente la evaluación que acabo de hacer, expreso lo que me gustaría mejorar para ser un mejor amigo o amiga.



¡Disfruta de tu niñez en cada momento!



Aprendo más

Un cuento tiene tres partes:
Inicio: donde se presentan los personajes y el lugar.
Desarrollo: es donde se presenta el nudo de la historia.
Final: ocurre el desenlace y final de la historia.



Genero ideas

Pienso en un sueño muy especial que deseo cumplir; por ejemplo algún juguete que quisiera tener, un lugar que me gustaría visitar o una persona que quisiera ver.

Redacto

Explico qué haría si se cumpliera mi deseo. Recuerdo utilizar verbos, porque en un cuento ocurren muchas acciones. Utilizo el siguiente esquema:

Inicio:	_____
Desarrollo:	_____
Final:	_____

Reviso y corrijo

Muestro el primer borrador del cuento al docente, escucho atentamente las indicaciones y observaciones que hace sobre el texto.

Escribo correctamente

- Presento el segundo borrador con las correcciones para que el docente realice las últimas observaciones al cuento.
- Ahora puedo escribir la versión final y hacer un dibujo para ilustrar mi cuento en el cuaderno.



Comprendo e interpreto

Leo el cuento que escribí a mis compañeras y compañeros, el docente evalúa mi fluidez y entonación.

¿Qué aprendí?

- Escribo mi opinión acerca de la imagen.



- Escribo un cuento acerca la imagen anterior. Uso el esquema:

Inicio:

Desarrollo:

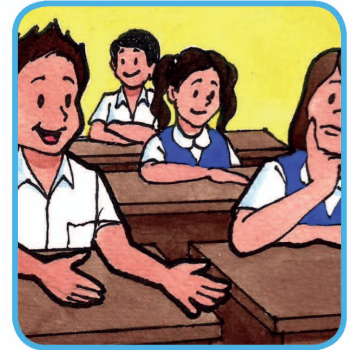
Final:

- Leo mi cuento al docente cuidando mi entonación, claridad y fluidez.

Lección 4

Me comunico a través del diálogo

En esta lección leeré textos cuya principal forma es el diálogo; jugaré con palabras que expresan cualidades, y utilizaré normas de ortografía para separar palabras que no deben estar juntas.



Aprendo más

Memorizar es una función del cerebro, el cual permite almacenar información del pasado y recordarla tiempo después.



Me expreso con claridad

¡Juguemos! ¡Escucho y memorizo!

- Cada niña y niño del aula diremos nuestro nombre y una cualidad o característica propia (bonito, amigable, enojado, alto, delgado, entre otros).
- Debo memorizar el nombre y cualidad de cada compañera y compañero y cuando todos se hayan presentado, pido la palabra para participar y comienzo a decir los nombres y características de todos los que recuerde. Gana el juego, quien recuerde mayor cantidad de información.
- Converso: ¿Qué nombre reciben las palabras que expresan características o cualidades?, ¿cuándo las utilizo?





Comprendo lo que leo

Uso las palabras del cuadro para completar el párrafo.

suave
inteligente
alta
grandes
amarilla

Mariana es una niña muy _____ y _____, le gusta mucho caminar por el parque y sentir la _____ brisa; además le encanta observar los animales que ahí hay; un venado de ojos _____, monos traviesos y aves muy hermosas. Ella siempre lleva en su mochila _____ un libro para leer, pues la frescura del aire le ayuda a concentrarse.

Interpreto

Me dibujo en el cuadro y luego escribo mis cualidades, comidas que me gustan y juegos favoritos. Sigo el esquema:



¡Así soy yo!

Físicamente soy:

Mi personalidad es:

Me gusta comer:

Mis juegos favoritos son:

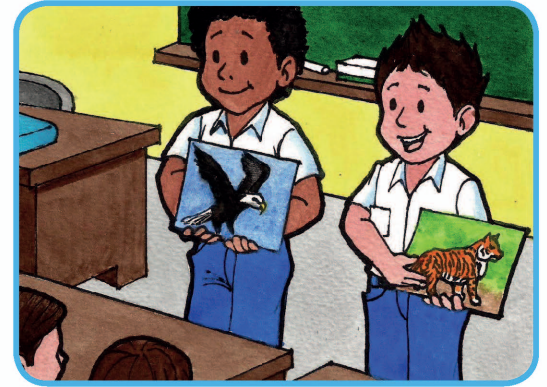
Aprendo más



Las palabras que expresan cualidades o características físicas y personales de algo o alguien se llaman adjetivos calificativos.

Leo con rapidez

El docente asignará los personajes de la lectura, *Una conversación sobre animales* para leer en voz alta el diálogo que se presenta. Recuerdo leer con fluidez, entonación y claridad.



Comento y valoro

Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre las preguntas: ¿Es diferente este texto a otros que he leído?, ¿por qué? ¿Por qué leímos el texto con ayuda de varios niños? ¿Cómo está formado el texto? ¿Qué signos hay en el texto?



Recuerdo
que

Respetar
el turno de
palabra.

Comprendo lo que leo

Con base en la lectura contesto las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Poesía
- b) Dialogado
- c) Narración

2. ¿Con qué signo se representa el diálogo en un texto?

- a) La coma
- b) Las comillas
- c) El guion largo

3. ¿Cómo inicia el diálogo?

- a) Con un adiós
- b) Con el saludo
- c) Con la despedida

4. ¿De qué trata el texto leído?

- a) Los animales favoritos de los niños
- b) Una visita de los niños al zoológico
- c) Los animales en peligro de extinción



Aprendo
más

Un diálogo es
la forma oral o
escrita en que
se comunican
dos o más
personas.



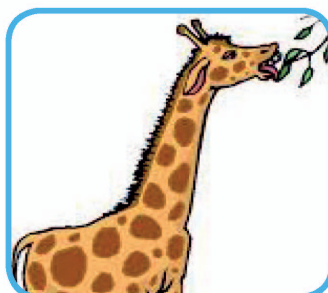
Redacto

- Describo a cada animal a través de una característica.









- Escribo en el cuaderno, con mis palabras lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final de la lectura.
- Separo correctamente las palabras de cada una de las oraciones.

Buenos días niños

Me gusta mucho el gato

A mí me gusta el tigre



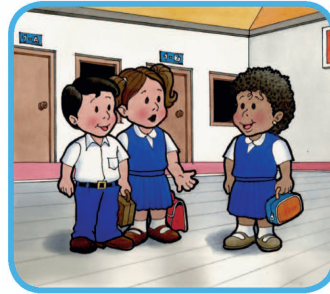
Aprendo más

Un texto descriptivo consiste en la explicación detallada de cómo es una persona, un lugar, un objeto, un animal y un sentimiento



Me expreso con claridad

Observo las imágenes y cuento una historia para mis compañeras y compañeros.



Genero ideas

Pienso en las características de mi escuela y las escribo en mi cuaderno. (Color de las paredes, número de aulas, el patio, si es grande o pequeño).

Redacto

Hago un dibujo de mi escuela y escribo una aventura que me haya pasado en ella, no olvido usar en mi narración las características que escribí.

Escribo correctamente

Cuando el docente me indique, escribo la versión final de mi narración en una hoja y la pego en el espacio destinado para que mis compañeras y compañeros puedan apreciar mi creación.

¿Qué aprendí?



- Separo correctamente las palabras en cada oración.

1. Vamos en el carrero rojo de Miguel.

2. Mi mamá es alta y joven.

3. El perro de Andrés es cariñoso.

4. La casa de la maestra es blanca.

5. Las almohadasson muy suaves.

- Imagino y escribo un breve relato sobre dos o más de los personajes que se mencionan en las oraciones anteriores.

- Dibujo a los dos personajes de mi relato y escribo tres características para cada uno.

Lección 5

Escribo ideas claras y cuido mi ortografía

Aquí emprendo una nueva aventura de conocimientos, donde pondré en práctica lo que he aprendido; también me divertiré con la dramatización y, para mejorar mi ortografía, trabajaré en el uso de las letras **b** y **v**.



Aprendo más

Narrar es contar una serie de hechos que pueden ser reales o imaginarios.



Me expreso con claridad

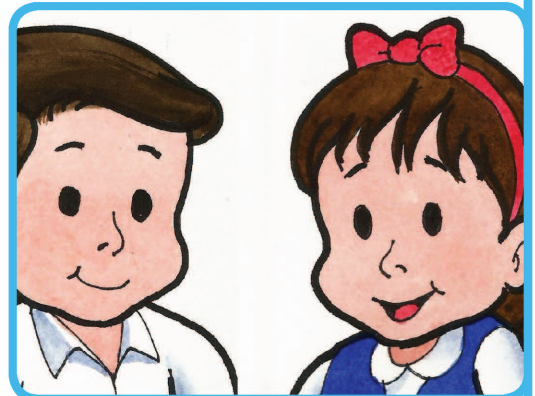
Les cuento a mis compañeras y compañeros y el docente acerca de cómo me comporto en algunas situaciones, por ejemplo:

¿Qué hago en un día de lluvia?

¿Qué hago durante el recreo?

¿Qué hago cuando estoy todo el día en casa?

¿Qué hago en un día muy caluroso?





Comprendo lo que leo

Leo la historieta *El sapito bailarín* y coloco sobre la línea la palabra del recuadro que responda a cada interrogante.

- ¿Qué tipo de texto leí?

- ¿Cuál es el propósito del texto?

- ¿Dónde vivía el sapito?

- ¿Cuál es una característica de la amiga del sapito?

- ¿Quién es el personaje principal del texto?

1. El sapito

2. Bella

3. Historieta

4. Entretener

5. Estanque

6. Arbustos

7. Cuento



Me expreso con claridad

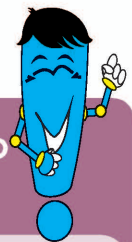
Organizados en parejas pensamos en un nuevo final para la historieta del sapito bailarín y después, dramatizamos la nueva historia.

Hablo con cortesía

Converso sobre: ¿Qué me pareció la actividad? ¿Por qué pensaron en ese final para la historieta? ¿Cómo me sentí trabajando en pareja? ¿Qué es una dramatización? ¿Qué me hizo falta para hacer una mejor dramatización?



Recuerdo que



Levanto la mano para indicar a al docente que deseo participar.



Reconozco

- Leo la historieta *El sapito bailarín* e identifico las acciones; luego las escribo en las líneas.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

- En la historieta, *El sapito bailarín*, al sapo le gusta saltar, bailar y cantar. Escribo lo que me gusta hacer durante mi tiempo libre y por qué.

- Escribo una oración utilizando las acciones y nombres propios.

1) José/corre

2) Lola/sube

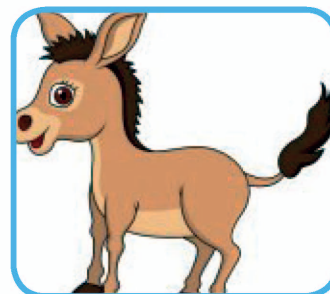
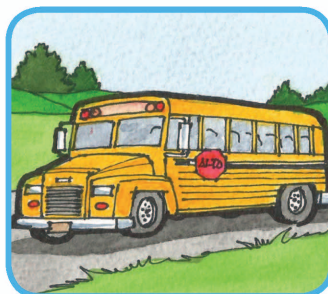
3) Denia/dibuja

4) Roqui/ladra



Amplío mi vocabulario

- Escribo las palabras de la historieta *El sapito bailarín* que lleven **bu, bus** y **bur**.



- Con ayuda del docente deduzco y escribo la regla para el uso de la **b** en estas palabras.



Redacto

Utilizo las palabras del recuadro para completar cada oración.

1. Mi Tía dijo que hoy nos _____
2. El pajarito no puede _____
3. En el _____ quiero ir a nadar.
4. Mario es muy _____ y fuerte.
5. Al fin _____ de mi viaje.

vamos
volar
valiente
volví
verano



Aprendo más

Se escribe **v** en los verbos y palabras que se deriven de otras que se escriban con **v**.



Genero ideas

Imagino que soy un súper héroe que combate el mal; pienso en cómo me gustaría llamarme y qué tipo de disfraz usaría.

Redacto

Escribo en el cuaderno una historieta de cuatro escenas sobre mi personaje o súper héroe favorito. Presento mi trabajo al docente que revise y corrija lo que sea necesario.

Escribo correctamente

Corrijo todo lo que señaló el docente y escribo la versión final de la historieta en el esquema. Comparto mi trabajo con mis compañeras y compañeros.

¿Qué aprendí?

El gusanito y la mariposa

En el bosque encantado vivía un gusanito que siempre estaba triste porque los demás animales le gritaban: ¡gusano lento y feo!

Un día el gusanito salió a caminar y se encontró a una mariposa atrapada en una telaraña, el buen gusanito, a pesar de que la mariposa era una de las que se burlaba de él, decidió ayudarla.

Entonces, la mariposa le pidió disculpas al gusanito y les contó a los demás animales lo que él había hecho por ella. Desde ese día nadie se volvió a burlar del gusano.



Recuerdo que

Al inicio de la oración se escribe con letra mayúscula y al final se escribe punto.

- Identifico en la lectura las acciones o verbos y los encierro en un círculo, luego escribo una oración con cuatro de ellos.

Elijo la palabra correcta del recuadro para completar cada oración.

1. La paloma _____ muy alto.
2. Hoy _____ para el parque.
3. El jabón hizo muchas _____
4. Los animales se _____ del gusanito.

vuela / buela

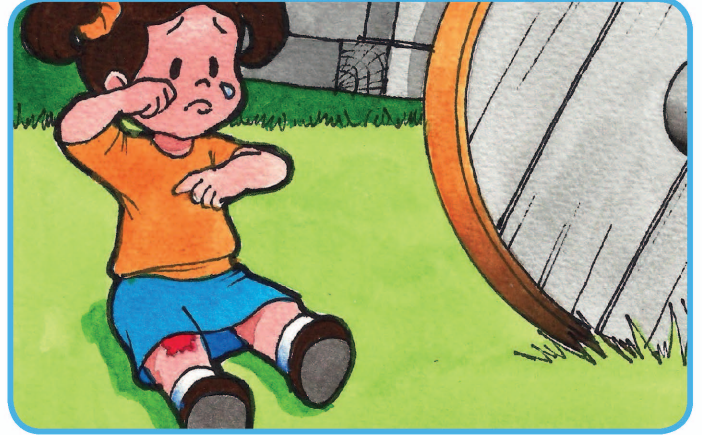
bamos / vamos

burbujas / vurbujas

vurlaron / burlaron

- Organizados en equipos, dramatizamos el texto *El gusanito y la mariposa*.

En esta lección leeré textos cuyos versos riman; descubriré nuevas reglas sobre el uso de la **r** y **rr**. Además, desarrollaré mi expresión oral a través de diferentes actividades y escribiré recados con claridad.



Me expreso con claridad

Juego El teléfono.

- Escucho las indicaciones del docente sobre el juego.
- El último en recibir el mensaje lo dirá en voz alta para que el docente verifique el mensaje que ella le dio al primer participante.
- Una vez concluido el juego del teléfono, comento sobre:
 1. ¿Qué me pareció el juego?
 2. ¿Por qué a veces el mensaje que le llega al primer niño, no es el mismo que le llega al último?
 3. ¿Qué hice cuando no entendía el mensaje de mi compañero?
 4. ¿Qué sucede cuando no hablamos con claridad?



Infero

Leo en silencio las rimas y hago un dibujo para responder a cada pregunta: ¿Qué hizo Rita después de que se raspó la rodilla? ¿Hasta dónde llegó el carro de Ramiro? ¿Cómo me imagino a don René? ¿Qué estaba haciendo Toni con la guitarra?



Me expreso con claridad

Paso al frente, muestro a mis compañeras y compañeros los dibujos y explico cada uno.

Recuerdo
que



Recuerdo
los turnos de
participación
en todas las
actividades.



Comprendo lo que leo

- Memorizo una de las rimas y luego la declamo haciendo gestos y ademanes. El docente y los demás escucharán y harán observaciones a mi participación.
- Uno con una línea las palabras que terminan igual.

Ramón

rompió

Norita

eslabón

bonita

corrió

- Leo nuevamente las rimas en el libro de lectura. Subrayo en el cuadro los sustantivos propios. Completo las oraciones con los sustantivos propios y comunes que corresponde.



Recuerdo que

Debo usar letra inicial mayúscula en los nombres propios y al inicio de una oración.

	Toni	carro	Norita
René	lorita	Ramiro	perica
		Rita	

1. _____ se lastimó la rodilla.
2. El _____ marrón es de _____.
3. Lora, _____ dice _____.
4. Deja la risa _____ bonita.
5. El ruido molesta a don _____.
6. _____ rompió la guitarra.



Amplío mi vocabulario

Consulto en el diccionario el significado de las siguientes palabras de las rimas.

1. Lastimar: _____

2. Ruta: _____

3. Resbalón: _____

4. Rumbo _____

Genero ideas

Ya leí lo que le pasó a Rita, a Toni y a don René en las rimas. Pienso en un consejo que le dejaría a cada personaje y lo comparto con mis compañeras y compañeros.

Redacto

- Escribo un recado para Ramiro, Toni o Rita.
- Sigo el esquema.

Destinatario

Mensaje

Firma

Escribo correctamente

- Identifico las palabras que inician con **r**, y palabras que se escriban con **rr** en las rimas. Escribo cuatro palabras con **r** en la columna **A** y cuatro con **rr** en la columna **B**.

Columna A

Columna B

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Analizo las palabras escritas y con ayuda del docente deduzco y contesto:

¿Cuándo debo usar **r**?

¿Cuándo debo usar **rr**? _____

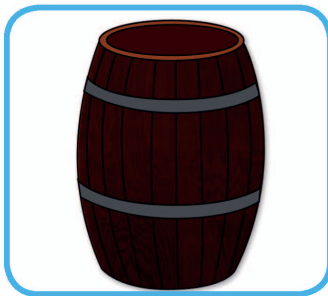
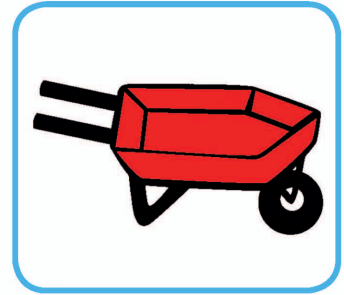
- Utilizando las palabras del recuadro, completo el texto.

Ramiro toca la _____ todas las noches, después de pasear en su _____ color _____. Él, también disfruta del canto de las _____; por eso, cuando se encuentra con una, la lleva _____ a un estanque cercano. A sus amigos, eso, les da mucha _____.

guitarra risa rojo carro ranas corriendo

¿Qué aprendí?

- Escribo el nombre que corresponde a cada imagen. Hago uso adecuado de la **r** y la **rr**.



- En la siguiente rima, observo el sustantivo propio, e identifico sustantivos comunes y los escribo en las líneas.

Las frutas dulces jugosas
de los árboles deliciosas
del campo diariamente
me las trae don **Vicente**.

Sustantivos comunes

- Escribo en el cuaderno un recado para el docente.

Es momento de utilizar oraciones interrogativas para entrevistar a diferentes personas sobre temas de mi interés, escribiré una fábula tomando en cuenta su estructura y seguiré desarrollando la rapidez y entonación al leer.



Aprendo más

Describir es explicar por medio de palabras las características de una persona, un objeto o un lugar.



Me expreso con claridad

- Observo cada una de las siguientes imágenes de los personajes de la lectura *El perro y el conejo*, luego describo los rasgos o características físicas de cada uno de ellos.



- Converso sobre su carácter y su modo de vida.



Comprendo lo que leo

Leo la fábula *El perro y el conejo* y con ayuda del docente identifico las principales características del texto y contesto las preguntas del cuadro.

¿Quiénes son los personajes y cómo son?	¿De qué trata la lectura?	¿Qué enseñanza me dejó la historia?

Comento y valoro

Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre ¿Qué opino de la enseñanza de la historia? ¿He actuado alguna vez como el perro? ¿Actuó bien el conejo?, ¿por qué?

Comprendo lo que leo

Selecciono la letra de la respuesta correcta para cada pregunta y la encierro en un círculo.

- ¿Qué tipo de texto leí?
a) Una noticia b) Una fábula c) Un poema
- ¿Cuál es el tema de la lectura?
a) La verdad b) La arrogancia c) La maldad
- En la oración, "Los perros me parecen agradables".
¿Qué significa la palabra agradables?
a) Amigables b) Mentirosos c) Admirable
- ¿Cómo se llama la enseñanza que deja una fábula?
a) Mandato b) Moraleja c) Súplica
- ¿Qué significa la palabra atacar en la lectura?
a) Destacar b) Agredir c) Lastimar



Aprendo más

Una fábula es una narración literaria breve, cuyos personajes son animales que pueden hablar y tienen características humanas.

La enseñanza o mensaje que deja una fábula, recibe el nombre de moraleja.



Me expreso con claridad

- En la fábula *El perro y el conejo*, el perro no respetaba a los demás. Pienso en un momento en que alguien me faltó al respeto o se aprovechó de mí por ser pequeña o pequeño.
- Lo comparto con el docente y compañeras o compañeros, pero sin utilizar expresiones faciales ni movimientos corporales mientras hablo.
- Al final del ejercicio converso sobre la importancia de acompañar las palabras con gestos y movimientos del cuerpo ¿Cómo me sentí al no usar ningún movimiento al hablar?



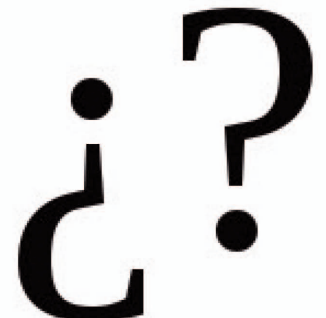
Aprendo más

Movimientos corporales son todos aquellos movimientos que realizamos con cualquier parte del cuerpo.



Redacto

Escribo dos preguntas que me gustaría hacerle al conejo y dos al perro de la fábula.



Al perro

1. _____
2. _____

Al conejo

1. _____
2. _____



Recuerdo que

Las oraciones que se usan para hacer preguntas comienzan y terminan con signos de interrogación





Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre: ¿Por qué le haría esas preguntas al conejo y al perro? ¿Qué más me gustaría saber sobre los personajes de la fábula? ¿Cómo se llaman las oraciones que se utilizan para hacer preguntas? ¿Cómo se llaman los signos que se escriben al inicio y al final de una oración interrogativa?



Genero ideas

Organizados en parejas, pensamos en tres preguntas que le haríamos al director u otros docentes de la escuela para saber qué opinan sobre los niños que no respetan a los demás.

Redacto

Escribamos en el cuaderno las tres preguntas y presentamos el trabajo al docente.



Aprendo más

Una entrevista es una conversación entre dos o más personas donde uno pregunta y el otro contesta.



Me expreso con claridad

En las mismas parejas dramatizamos para nuestras compañeras, compañeros y el docente una entrevista, uno de nosotros será el que haga las preguntas que escribimos en el cuaderno y el otro quien las conteste. Me ayudo del siguiente esquema.

- Primero: saludo, digo mi nombre a la persona que voy a entrevistar y le pregunto su nombre.
- Después: le hago las preguntas que escribí una a una. Tomo nota de sus respuestas.
- Al final: le doy las gracias al entrevistado por haber respondido mis preguntas.



Recuerdo que

Debo cuidar mi entonación, fluidez y claridad durante la lectura.



Leo con rapidez

Leo para el docente en voz alta la fábula *El perro y el conejo* para que evalúe mi lectura; espero que indique mi turno.



Genero ideas

Pienso en dos animales sobre los que me gustaría escribir una fábula. Selecciono los personajes que usaré en mi relato y se los presento al docente.

Redacto

Escribo el inicio de la fábula, puedo elegir uno de los temas como:

El respeto a los demás

La amistad

El valor de la familia

Hablar con la verdad

Reviso y corrijo

Muestro mi relato al docente las veces que sea necesario para que lo corrija y así mejorar mi fábula.

Escribo correctamente

Redacto en limpio la versión final de mi fábula y la presento al docente. Hago el dibujo respectivo para ilustrar mi historia.



Escribo la moraleja o enseñanza de mi fábula.

¿Qué aprendí?

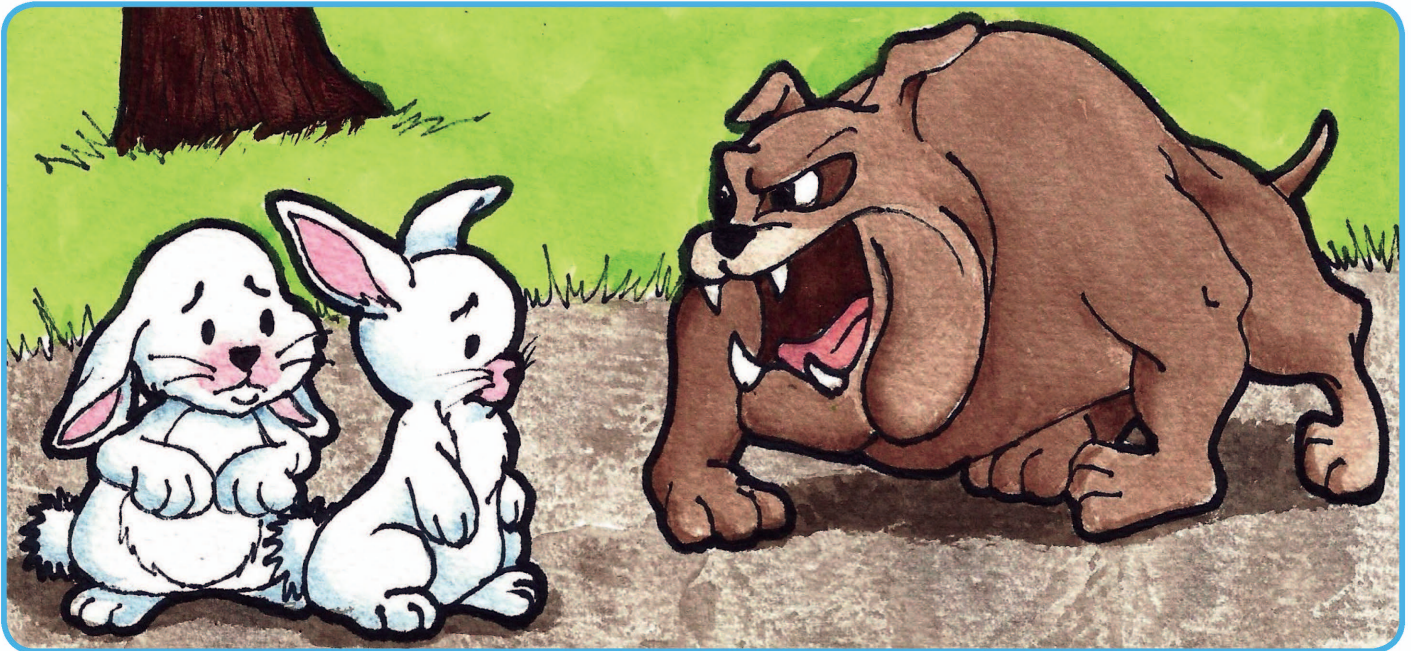
- Completo los enunciados con la palabra correcta.

Narración cuyos personajes casi siempre son animales _____

A la enseñanza que deja una fábula se llama _____

Los signos que se usan para preguntar se llaman _____

- Observo la siguiente imagen y la describo.



- Observo la imagen y escribo una pregunta que le haría a cada personaje.

En esta nueva lección expresaré mis opiniones acerca de diferentes textos informativos, utilizaré el índice de los libros para encontrar información con mayor rapidez, y escribiré cartas a personas importantes.



Leo con rapidez

- Nos organizamos en dos equipos colocados en extremos opuestos del aula.
- El docente dirá el nombre de una lectura; cada compañera o compañero buscará en el índice del libro la lectura señalada y el número de página donde se encuentra; la busca y cuando la encuentra se pone de pie y dice ¡listo! y la muestra al grupo contrario.
- Cada vez que una compañera o compañero encuentre primero la lectura, será un punto para su grupo. Ganará el juego el grupo que acumule más puntos.



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el juego que acabamos de realizar. ¿Qué es el índice de un libro? ¿Para que utilicé el índice durante el juego? ¿En qué parte del libro se encuentra?



Leo con rapidez

Leo en el libro de lectura *El planeta tierra en peligro*.

Comento y valoro

¿Qué opino del texto? ¿Por qué el planeta está en peligro? ¿Qué puedo hacer para ayudar al planeta? ¿Qué pasará si no cuidamos los árboles y los animales?

Comprendo lo que leo

Con ayuda del docente, identifico en la lectura los siguientes aspectos, luego los escribo sobre las líneas.

¿De qué se trata la lectura?

¿Cómo destruimos el medio ambiente?

¿Qué pasará si no paramos esa destrucción?

¿Qué puedo hacer para evitar la destrucción del planeta?

Comento y valoro

- Realizo una visita a la biblioteca escolar. En equipos, buscamos en libros de Ciencias Naturales, información sobre los recursos naturales. Si no hay biblioteca buscamos la información en nuestros libros.
- En equipos compartimos la información sobre los recursos naturales y por qué son importantes para los seres humanos.
- Leo los titulares de noticias y observo las imágenes. Expreso lo que pienso sobre cada noticia.



Aprendo más

Una noticia es un texto informativo donde se narran hechos de interés para toda la población.

Queman un bosque completo en la ciudad de Tegucigalpa.



La basura que tiramos en los ríos y quebradas contamina las fuentes de agua.



Recuerdo que

Reviso el índice del libro para encontrar la información con mayor rapidez.

Los estudiantes de varias escuelas hacen campañas de limpieza en sus comunidades.





Me expreso con claridad

Formados en parejas, observamos cada una de las imágenes relacionadas con la lectura *El planeta tierra en peligro*. Imaginemos que estamos en un programa de radio y que debemos presentar una noticia sobre cada imagen. Relato la noticia contestando las preguntas: ¿Qué pasó?, ¿cómo pasó? y ¿cuándo pasó?

Aprendo más



Las preguntas siempre se escriben entre signos de interrogación.



1



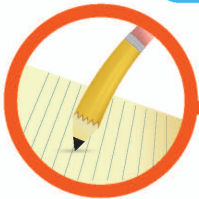
2



3



4



Redacto

- Observo la imagen número tres, que representa al planeta enfermo. Si ese planeta pudiera hablar, ¿qué me gustaría preguntarle?
- Escribo tres preguntas.

1. _____

2. _____

3. _____

Genero ideas

En la lectura, *El planeta tierra en peligro*, dice como se está destruyendo el planeta. Yo tengo el deber de cuidar el medio ambiente, así que pensaré en actividades que podría realizar en la escuela para mantener un ambiente limpio. Luego comparto mis ideas con los demás.

Redacto

Escribo una carta para el director o la directora de la escuela solicitando permiso para hacer una campaña de protección al medio ambiente, y le comento las actividades que deseo realizar.

A large rounded rectangular box with a blue border, containing horizontal blue lines for writing a letter. The lines are spaced evenly and cover most of the box's interior.

¿Qué aprendí?

- Leo el siguiente texto y escribo mi opinión sobre el contenido.

El agua es fuente de vida

Los seres humanos, al igual que los animales y las plantas, necesitamos de este importante líquido para poder vivir. El agua es parte de nuestra vida diaria, la necesitamos para el aseo del cuerpo, para tomarla, para el aseo de la casa, la ropa, entre otras.

Si el agua se agota no podríamos sobrevivir mucho tiempo; por lo tanto, debemos cuidarla.

- Escribo tres preguntas que haría para investigar sobre los cuidados que se deben tener con el agua.

- Escribo **Sí** o **No** a cada enunciado que se presenta:

1. La carta es un medio de comunicación escrito entre personas que están distantes. _____

2. El índice es la parte del libro que indica los números de páginas donde se encuentra cada tema. _____

3. Los cuentos son textos informativos _____

4. La noticia es un texto narrativo _____

Unidad 3



En esta unidad seguiré desarrollando mis habilidades comunicativas al escuchar, hablar, leer y escribir a través de una serie de actividades que me permitirán redactar textos funcionales y descriptivos, dramatizar historias y conoceré la estructura de las palabras.

Dispongo mi ánimo e interés para que mi aprendizaje sea mayor.

Indicadores de logro

- Escribe textos narrativos, descriptivos, expositivos y persuasivos revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Expresa y fundamenta sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Demuestra comprensión de las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Aprendo de las experiencias de los demás
- **Lección 2:** Hago retratos con palabras
- **Lección 3:** Textos que comunican de diferentes formas
- **Lección 4:** Formemos nuevas palabras
- **Lección 5:** Me informo y aprendo a seguir instrucciones
- **Lección 6:** La diversión de esta lección está en la dramatización
- **Lección 7:** Utilizo medios para publicar información de interés
- **Lección 8:** ¡Con las bombas a bailar y los guiones a representar!

Lección 1

Aprendo de las experiencias de los demás

En esta unidad seguiré desarrollando mis competencias sobre la narración; continuaré aprendiendo sobre sinónimos y antónimos para ampliar mi vocabulario y así escribir recados con ideas claras.



Recuerdo que

Al momento de pasar al frente y compartir mis experiencias, debo hablar con claridad y con voz fuerte para que todos escuchen y comprendan mi narración.



Aprendo más

La anécdota es un texto narrativo que puede ser oral o escrito que cuenta un acontecimiento interesante o entretenido.

Me expreso con claridad

- El docente me da cuatro tarjetas; en cada una hago un dibujo sobre un hecho importante que haya ocurrido en mi vida; puede ser algo cómico o algo triste, por ejemplo: un cumpleaños especial, mi primer día de escuela, la caída de mi primer diente, un momento de vergüenza, entre otros.
- Después de hacer el dibujo le escribo un título a cada tarjeta, la muestro y narro lo que me sucedió.
- Comento con mis compañeras y compañeros sobre: ¿Cómo me sentí al compartir mis experiencias con los demás? ¿Qué aprendí de mis compañeros al escuchar sus relatos? ¿Comparto con los demás experiencias penosas?



Comprendo lo que leo

De manera individual y silenciosa leo el texto *Daniel aprende sobre el perdón*; luego selecciono la respuesta correcta para cada interrogante y la escribo sobre la línea.

En la tierra.

Perdonar a los amigos.

Anécdota.

Daniel quería tomar otro camino.

A un lago.

1. ¿Qué tipo de texto leí? _____
2. ¿De qué trata el texto? _____
3. ¿Adónde se dirigían los dos amigos _____
4. ¿Por qué comenzó la discusión entre Daniel y Mario? _____
5. ¿Dónde escribió el primer mensaje Mario? _____

Infero

Imagino cómo es el lago al que fueron a nadar los dos amigos y lo describo.

Recuerdo que



Cuando no conozco el significado de una palabra, uso el diccionario.

Comento y valoro

En el texto leído, Daniel aprendió que es necesario perdonar a los amigos. Comento con mis compañeras, compañeros y el docente por qué es importante practicar el perdón.

Amplío mi vocabulario

- En la lectura *Daniel aprende sobre el perdón* hay palabras nuevas. Uno con una línea cada palabra con su significado.



Aprendo más

Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios se llaman antónimos. Por ejemplo: alegre es antónimo de triste.

Emprender

Hacer daño con palabras o acciones a alguien.

Discutir

Camino más corto para llegar a un lugar.

Atajo

Comenzar o iniciar un asunto de importancia.

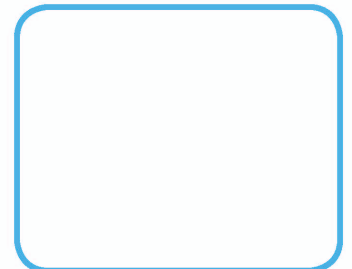
Ofender

Alegar o pelear con alguien sobre un asunto o tema.

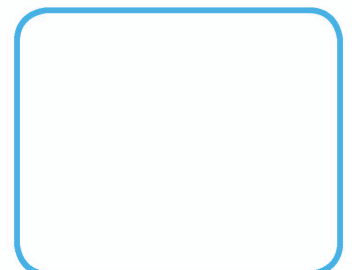
- Observo las imágenes, y en el espacio en blanco dibujo lo contrario u opuesto. Me guío por el ejemplo: Día - Noche / Frio - Caliente / Grande - Pequeño.



Lo opuesto de enojado es:



Lo opuesto de feliz es:



- Leo el fragmento y escribo, sobre las líneas, palabras opuestas a las subrayadas en el texto.

Un día dos amigos, Daniel y Mario decidieron ir a nadar a un lago lejos de su comunidad; emprendieron el viaje temprano para disfrutar mucho del agua.

Mientras viajaban, los dos amigos comenzaron a discutir porque Daniel quería tomar un atajo para llegar más rápido, pero Mario tenía miedo de perderse; por eso, no quería tomar otro camino. En medio de la discusión Daniel le dio un golpe a su amigo; Mario, enojado, sin nada que decir, escribió en la tierra: "Hoy, mi mejor amigo me golpeó".

- Leo las oraciones, y las escribo de nuevo, cambiando la palabra subrayada por otra del círculo que signifique lo mismo.



- Mario tenía miedo de perderse.

- Daniel le dio un golpe a su amigo.

- Se desvistieron y se metieron a nadar.

- Cuando un amigo nos ofende, debemos escribir en la tierra.



Aprendo más

Un recado es un mensaje escrito que enviamos o dejamos a alguna persona.



Aprendo más

Las palabras que tienen significados similares se llaman sinónimas. Por ejemplo: bonito es sinónimo de bello.



Genero ideas

Al igual que Daniel maltrató a Mario en la historia, pienso en alguna amiga o amigo que, en algún momento yo haya ofendido o maltratado.



Redacto

Escribo un recado en el cuaderno disculpándome con mi amiga o amigo por lo que le hice.



Recuerdo que

Un recado contiene los siguientes datos:
 Fecha
 Destinatario
 Mensaje
 Firma

Escribo correctamente

- Formo cuatro palabras, usando las sílabas correctas. Después las copio en las líneas de la derecha.

Za	rro	to	no	_____
Te	pa	fo		_____
Ca	lé			_____
Pe	sa			_____

- Escucho atentamente las palabras del texto que me dictará el docente, y las separo en sílabas.

- _____
- _____
- _____
- _____

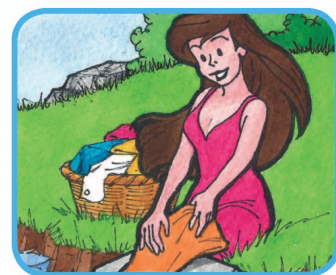


¿Qué aprendí?

- Escribo una anécdota divertida que me haya ocurrido en la escuela.

- Leo el texto.

Susana es una mujer de 35 años de edad, es alegre, delgada y bonita, tiene el cabello negro y largo; le gusta nadar los días en que hace mucho calor.



- Escribo un sinónimo y un antónimo para cada palabra.

<u>Palabra</u>	<u>Sinónimo</u>	<u>Antónimo</u>
1. Alegre	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>
2. Delgada	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>
3. Bonita	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>
4. Largo	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>
5. Negro	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>	<hr style="border: 0.5px solid #00AEEF;"/>

- Escribo el nombre que le corresponde a cada imagen; luego lo escribo separado en sílabas en los cuadritos.









Lección 2

Hago retratos con las palabras



Recuerdo que

Mientras el docente realiza la lectura debo prestar atención a la lectura del texto.

Los poemas son un excelente medio para expresar ideas y sentimientos; me divertiré leyéndolos para desarrollar la lectura. Aprenderé a redactar una invitación y a escribir un autorretrato a partir de las descripciones.



Aprendo más

Un poema es un texto literario escrito generalmente en verso, a través del cual se expresan diferentes sentimientos.

El autor de un poema se llama poeta.



Me expreso con claridad

- El docente lee en voz alta el texto *El gran sueño*.
- En una hoja blanca de papel hago tres dibujos de los momentos importantes del texto. Luego paso al frente y explico a mis compañeras, compañeros y al docente cada uno de los dibujos que hice.
- El personaje del texto tuvo un sueño. Organizados en equipos conversamos sobre los lugares que se mencionan y las actividades de los personajes del poema.



Leo con rapidez

Leemos el texto *Un gran sueño*; el docente indicará quién inicia mientras los demás llevan la lectura.

Comprendo lo que leo

- Observo las imágenes y escribo lo que sucede en cada una.





Recuerdo que

Sustantivos comunes son todas las palabras que nombran personas, lugares, animales u objetos. Ejemplo niña, ciudad, perro, silla.

- Completo cada oración de la lectura *Un gran sueño* con el sustantivo común adecuado.

1. Anoche soñé que caminaba por verdes _____ limpios.
2. La _____ se quería sin importar sus diferencias.
3. No existían las _____, que no existía el egoísmo.
4. Un _____ perfecto, lleno de amor y paz.

prados

gente

guerras

mundo

- Leo las oraciones anteriores y respondo las preguntas: ¿Vivimos en un mundo lleno de paz? ¿Cómo se demuestra el egoísmo? ¿Qué podemos hacer para evitar las peleas? ¿Cuidamos los bosques?



Leo con rapidez

- Leo el texto.



¡Ven a leer un poema!

Lo invitamos a participar en el concurso de lectura de poemas.
Habrá mucha diversión y grandes premios.

Día: lunes 19 de julio

Hora: 9:00 de la mañana.

Te invitan los estudiantes de segundo grado.

- Encierro en un círculo la respuesta para cada interrogante:

1. ¿De qué trata el texto anterior?

- a) De una invitación para divertirse con poemas.
- b) De una invitación a concurso de lectura de poemas.
- c) De una invitación a concurso de escritura de poemas.

2. ¿Quiénes están organizando el concurso?

- a) Los docentes de segundo grado.
- b) Los estudiantes de la comunidad.
- c) Los estudiantes de segundo grado.

3. ¿Qué tipo de texto leí?

- a) Un poema
- b) Un anuncio
- c) Una invitación

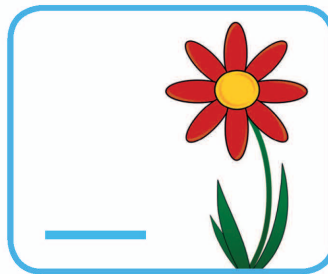
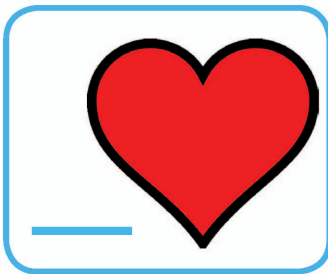
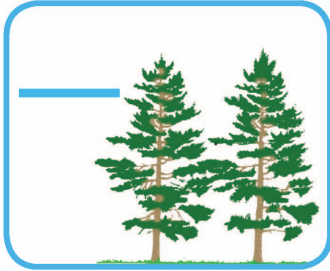
- En parejas observamos los hechos de cada imagen y pensamos en lo que diría una invitación para cada una. Luego compartimos nuestras ideas con los demás.





Redacto

- Observo cada uno de los elementos que se mencionan en el texto *Un gran sueño* y escribo **el, la, los** o **las** según sea necesario.



- Escribo en los espacios la palabra del recuadro que corresponda.

1. ___ gente se quería.
2. ___ niños reían.
3. Soñé con ___ mundo amante de ___ naturaleza.
4. Gente trabajadora sin maldad en ___ corazón.

Escribo correctamente

Ordeno las palabras del recuadro para formar oraciones.

1. _____
2. _____
3. _____

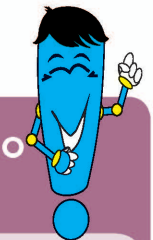
saltan zanahorias la come Las cuerda
 abuela mi tiene conejo La casa
 niñas saltarán El blanca es de

Aprendo más



El artículo es la palabra que determina al sustantivo. Ejemplo: **La** casa, **el** perro, **una** mesa. Las palabras subrayadas son artículos.

Recuerdo que



Al describir a mis compañeros o amigos debo evitar utilizar palabras que lo ofendan o le moleste. Tengo que mostrar respeto por mis compañeros.



Me expreso con claridad

- Organizados en parejas, conversamos sobre las actividades que nos gusta realizar, nuestra forma de ser, nuestras cualidades y defectos.
- Cuando el docente me indique, paso al frente y describo a mi compañera o compañero: debo mencionar su nombre, cómo es físicamente y cómo es su forma de ser, entre otras.



Aprendo más

Cuando alguien escribe una descripción de sí mismo, el texto recibe el nombre de autorretrato.



Redacto

Con las ideas que dio mi compañera o compañero al describirme, escribo en el cuaderno una descripción en cinco oraciones para destacar mi aspecto físico y mi forma de ser.

Reviso y corrijo

Presento mi descripción al docente para que lo revise y me indique las correcciones que debo hacer en el texto.



Recuerdo que

Utilizar adjetivos calificativos y verbos en las oraciones que escribiré para cada imagen.

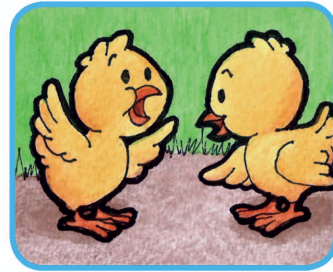
Escribo correctamente

Presento mi descripción al docente para que lo revise y me indique las correcciones que debo hacer en el texto.



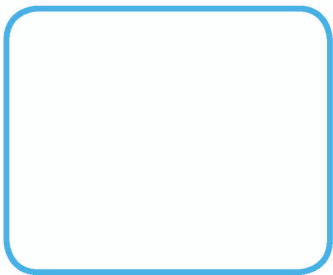
¿Qué aprendí?

- Escribo una oración para cada imagen.



1. _____
2. _____
3. _____

- Recuerdo un personaje de un cuento y lo describo a continuación.
- Dibujo aquí a mi personaje



- Pienso en una aventura del personaje que acabo de crear; la escribo y luego la leo a mis compañeras, compañeros y al docente para que evalúe mi lectura.

Lección 3

Textos que comunican de diferentes formas

Seguiré mejorando mis competencias de lectura, escritura y de expresión oral; gracias a las diferentes actividades que realizaré a lo largo de esta lección. Trabajaré con hechos noticiosos y textos instructivos, y opinaré sobre temas de interés.



Aprendo más

En el año 1930 se transmitieron en Estados Unidos los primeros programas de televisión, pero sin sonido y con imágenes en blanco y negro.



Me expreso con claridad

- Comparto con mis compañeras, compañeros y el docente cuáles son mis programas de televisión favoritos; explico por qué me gustan, cómo son los personajes, qué acciones realizan y qué aprendo cuando los veo.
- Converso sobre los aspectos positivos y negativos de algunos programas infantiles. Al terminar el conversatorio completo el esquema.

Programas de televisión infantiles

Aspectos positivos



Aspectos negativos

Blank space for notes under 'Aspectos positivos'.

Blank space for notes under 'Aspectos negativos'.



Aprendo más

Una noticia es un texto informativo que relata hechos importantes que han sucedido o están ocurriendo en una comunidad o ciudad.

Comprendo lo que leo

- Leo el texto *Encuentran a perrita que había desaparecido* y contesto en el cuaderno cada interrogante.
 1. ¿Qué ocurrió?
 2. ¿Cuándo ocurrió?
 3. ¿Dónde pasó?
 4. ¿Cómo sucedió?
 5. ¿Quiénes participaron en el hecho?
- Coloreo la palabra o palabras que completen el enunciado.

1. El texto leído es una anécdota noticia
2. Este tipo de textos los encuentro en un periódico un libro
3. Este texto pretende entretener informar

Infero

Observo las imágenes y comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre lo que ocurre en cada una.



Recuerdo que

Una noticia responde a las siguientes interrogantes:
 ¿Qué pasó?
 ¿Cómo ocurrió?
 ¿Dónde ocurrió?
 ¿Cuándo ocurrió?



Redacto

Elijo una de las imágenes anteriores y escribo una noticia sobre lo que creo que ocurre.



Recuerdo que

Cuando desconozco el significado de una palabra, lo consulto en un diccionario.



Me expreso con claridad

- En equipos conversamos acerca de las actividades que realizó Frida durante estuvo desaparecida.
 1. ¿Cómo se sintió el dueño al saber que la habían encontrado?
 2. ¿Cómo me sentiría si desapareciera mi mascota?
- Elegimos a uno o dos integrantes del equipo para que compartan con el resto de compañeras y compañeros nuestras ideas.



Aprendo más

La oración está compuesta por:

Sujeto: es la persona, animal, lugar o cosa de quien se habla.

Predicado: es lo que se dice del sujeto.

Amplío mi vocabulario

- Leo los enunciados y encierro en un círculo la respuesta correcta para cada pregunta.
 1. Él la vigilaría desde una banca del parque.
¿Qué significa la palabra vigilaría?
a) Cuidaría b) Atraparía c) Perseguiría
 2. Después de tres días de reposo y cuidados, Frida sería la misma.
¿Qué significa la palabra reposo?
a) Siesta B) Descanso c) Suspenso
 3. Paula reportó la desaparición de Frida.
¿Qué significa la palabra reportó?
a) Preguntó b) Ocultó c) Informó
 4. Estaba frágil y enferma por el tiempo que pasó sin comer.
¿Qué significa la palabra frágil?
a) Débil b) Fuerte c) Ágil
- Escribo dos consejos que le daría al dueño de Frida, para que no vuelva a perderla.

Comprendo lo que leo

Leo cada oración y coloreo con ● la persona animal o cosa de quien se habla y con ● lo que se dice de ella.



El parque es un lugar agradable para caminar.



La perrita ladra sin parar cada mañana.



Denis conversa con su gran amigo.



La basura debe depositarse en el basurero.

Redacto

Observo la imagen y escribo tres oraciones. Luego, subrayo con rojo el sujeto y con azul el predicado.





Recuerdo que

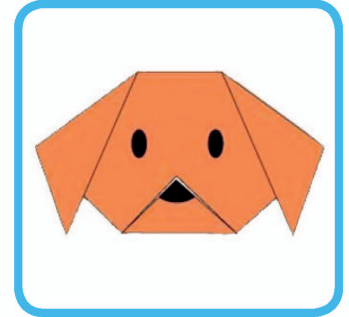
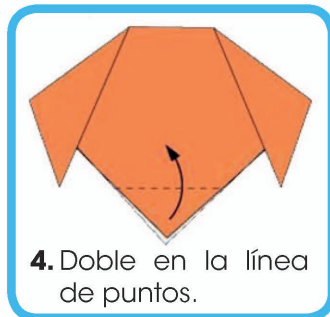
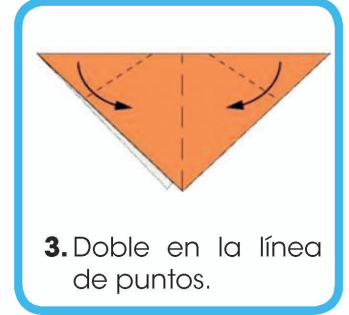
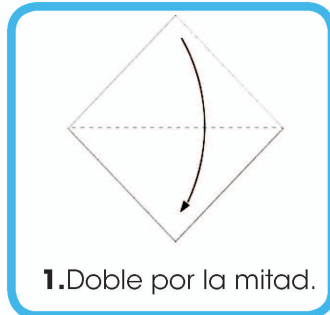
Los textos que dirigen paso a paso las acciones que realizamos reciben el nombre de instructivos.

Comprendo lo que leo

Leo el instructivo y sigo el paso a paso para hacer el rostro de Frida, la perrita de la lectura.

Materiales:

- Hojas de papel
- Lápiz o marcador



Genero ideas

Imagino que mi mascota ha desaparecido y hago carteles con su fotografía para poder encontrarla.

Redacto

Escribo las instrucciones para hacer carteles y los materiales que necesito.

Procedimiento

Materiales

¿Qué aprendí?

- Encuentro el predicado que corresponde a cada sujeto y los uno con una línea.

Manuel y Andrea

persigue un ratón.

El gato negro

tienen un aroma delicioso.

Las rosas del jardín

comen un rico helado.

- Leo la noticia y respondo a cada pregunta.



Feroz incendio en la ciudad

Anoche ocurrió un incendio en una casa de la colonia La Esperanza de esta ciudad.

Según los bomberos, el incendio fue ocasionado por una vela encendida que dejó alguien en un cuarto de la casa.

La familia Rodríguez, dueños de la vivienda, salieron ilesos del lugar, lamentablemente perdieron todos sus bienes.

Los bomberos lograron apagar el fuego.

Diario La Tribuna

1. ¿Qué ocurrió?

2. ¿Cuándo sucedió?

3. ¿Dónde ocurrió?

4. ¿Por qué se produjo el hecho?

5. ¿Qué significa la palabra ileso?

- Redacto e ilustro un instructivo para que los bomberos puedan apagar el incendio de un edificio.

Procedimiento

Materiales

Imagen

Lección 4

Formemos nuevas palabras



Aprendo más

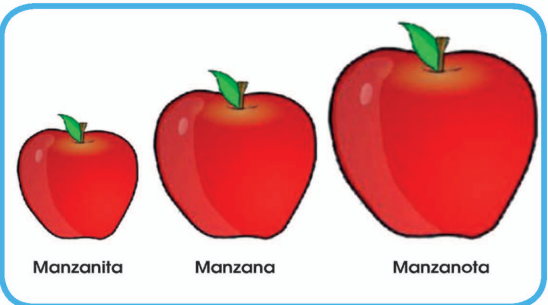
Los diminutivos y aumentativos se forman con terminaciones que modifican el significado de una palabra.
Por ejemplo:
-ito, -ita: gatito y casita.
-ota, -ote: camota y besote.

Llegó el momento de seguir enriqueciendo mi vocabulario, formando nuevas palabras con el uso de elementos que cambian el significado de una palabra. También realizaré exposiciones orales en equipo y conoceré un nuevo tipo de oración.



Me expreso con claridad

- En la imagen la palabra manzanita se refiere a una manzana pequeña y manzanota a una manzana grande.



- Converso sobre: ¿Qué palabras expresan tamaños pequeños? ¿Qué palabras expresan tamaños grandes? ¿Conozco el nombre que recibe este tipo de palabras? ¿Cuándo Utilizo estas palabras?
- Cuando llegue mi turno me pongo de pie y hablo sobre mi clase favorita, mi comida preferida y lo que me gusta hacer durante mi tiempo libre.
- Mientras hablo debo utilizar diminutivos y aumentativos.



Recuerdo que

Al iniciar mi exposición oral debo saludar a todos, y al finalizar dar las gracias por escuchar mi presentación.



Reconozco

Subrayo lo que tienen en común cada par de palabras y coloreo con rojo el resto de la palabra. Me guío por el ejemplo.

Piano

Pianito

Pianote

Hija

Hijita

Hijota

Carro

Carrito

Carrote

Sandra

Sandrita

Sandrotita

Comprendo lo que leo

Ordeno de uno a cuatro los hechos que ocurrieron en la lectura *La belleza de Sandra*



Francisco le pidió matrimonio a Sandra y ella aceptó.



Cuando ya la hija era una jovencita sorprendió a su madre tocando en el piano, una vieja canción infantil.



La viuda doña Dolores se sentía preocupada, ya que su hija no era muy agradecida.



Sandra viajó a Costa Rica a presentarse en un recital de piano.

Infiero

Respondo en el cuaderno cada una de las preguntas sobre los personajes del relato.

1. ¿Cómo se sintió Sandra cuando conoció a Francisco?
2. ¿Qué hizo doña Dolores cuando Francisco le pidió matrimonio a su hija?
3. ¿Cómo imagino el lugar donde Sandra tocó el piano en Costa Rica?



Aprendo más

Ante y **multi** son elementos que se colocan al inicio de una palabra para modificar su significado, y reciben el nombre de prefijos.

Cada prefijo tiene su significado:
Ante significa antes de.
Multi significa muchos.



Recuerdo que

En una invitación debo incluir el motivo por el cual se invita fecha, hora y lugar donde se desarrollará el evento, entre otros.

Amplío mi vocabulario

Consulto en el diccionario el significado de las palabras nuevas de la lectura, incluyendo las siguientes:

- Agraciado:

- Destino:

- Ilusión:

- Recital:



Comprendo lo que leo

- Leo el texto y observo las palabras subrayadas. Luego respondo las preguntas y las comento con mis compañeras, compañeros y el docente.

Sandra salió de paseo

Sandra fue anteayer a jugar un partido de fútbol; con tan mala suerte que le golpearon el antebrazo y le quebraron sus anteojos.

Después se fue a comprar un pañuelo multicolor y una gorra multiusos a la tienda de un multimillonario.

1. ¿Qué observo en las palabras subrayadas?
2. ¿Conozco el significado de cada una?
3. ¿Por qué algunas inician de la misma manera?

- Investigo el significado de los prefijos y escribo, en el cuaderno, una palabra con cada uno de ellos.

Extra

Sub

Hiper

- Leo el fragmento y comento con mis compañeras, compañeros y el docente por qué las palabras subrayadas se escriben con letra inicial mayúscula.

La noble dama de refinadas costumbres, aceptó aquella verdad preguntándose cuál sería el destino de Sandra cuando ella muriera. **Su** interés era educarla lo mejor posible, pero la muchacha no se interesaba por nada.



Genero ideas

En parejas pensamos en un nuevo final para la lectura *La belleza de Sandra*.

Escribo correctamente

- Escribo el nuevo final de la lectura. Uso adecuadamente las mayúsculas.

- Imagino que Sandra, la protagonista de la lectura, dará un concierto de piano en la escuela; así que, hago una invitación para que asistan las niñas y niños de la escuela.



Aprendo más

Los valores morales son cualidades que tienen o deben tener todos los seres humanos, por ejemplo: ser honrados, respetuosos y amigables.



Me expreso con claridad

- En la lectura *La belleza de Sandra* se habla del amor por los demás; el amor es un valor moral. Existen muchos más. En cada cuadro encontraré un valor.



La amabilidad

La solidaridad

La obediencia

Hablar con la verdad

El orden

El respeto

La amistad

El perdón

La honradez

- En pareja elijamos un valor y preparamos una exposición. Tomamos en cuenta los siguientes pasos:

1. Hacemos un cartel con el nombre del valor y lo pegamos en el pizarrón.
2. Saludamos a las compañeras, compañeros y el docente.
3. Nos presentamos, decimos nuestros nombres y el valor que vamos a exponer.
4. Explicamos en qué momentos hacemos uso de ese valor.
5. Comentamos por qué es importante practicar ese valor.
6. Damos gracias a las compañeras, compañeros y al docente por escuchar nuestra presentación.

- Evalúo la exposición que acabo de realizar, coloco una **X** en **Sí** o **No** según el caso:

Aspectos a evaluar	Sí	No
Hablé con claridad		
Utilicé un tono de voz adecuado		
Saludé y di las gracias a mis compañeras y compañeros		

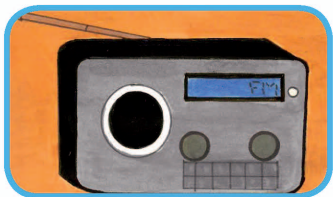
- Completo las oraciones:.

Doña Dolores se sentía preocupada porque

Sandra viajó a Costa Rica para

Doña Dolores comenzó a llorar de alegría porque

- Observo las imágenes y completo cada oración.



El radio no funciona porque



Me fui del parque porque

¿Qué aprendí?

1. ¿Cuál de las siguientes palabras es un diminutivo?
a) Vasito b) Vaso c) Vasote
2. ¿Qué significa el prefijo multi?
a) Ninguno b) Muchos c) Pocos
3. ¿Cuándo se usa letra inicial mayúscula?
a) Antes del punto.
b) En los nombres propios.
c) En los nombres comunes.
4. ¿Cómo inicia una exposición oral?
a) Con la despedida b) Con el contenido c) Con el saludo
5. ¿Qué nombre reciben las oraciones que indican el motivo o causa de la acción?
a) Negativas b) Causales c) Interrogativas

Aprendo
más

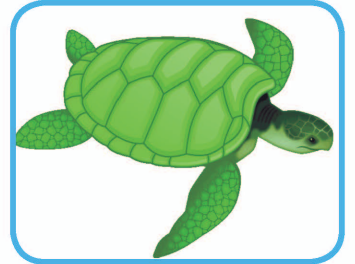


Las oraciones que expresan la razón o el motivo por el cual se realiza una acción, reciben el nombre de causales.

Lección 5

Me informo y aprendo a seguir instrucciones

En esta ocasión aprenderé qué es un texto científico, meditaré sobre el peligro que corren algunos animales, escribiré cuentos, podré realizar entrevistas sobre temas de interés para todos y exponer los resultados a mis compañeras y compañeros.



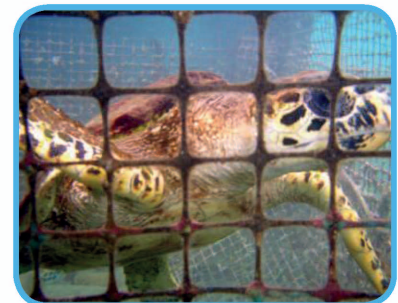
Aprendo más

Las tortugas marinas pueden llegar a vivir más de cien años y llegar hasta los ciento cincuenta.



Me expreso con claridad

En el texto *La tortuga marina* se mencionan algunos destinos que puede tener una tortuga bebé. Observo las imágenes y converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre cada una.



Recuerdo que

Cada vez que conozco el significado de una nueva palabra estoy ampliando y enriqueciendo mi vocabulario.

¿Qué ocurre en cada imagen? ¿Qué puedo hacer para proteger las tortugas? Señalo en el mapa de Honduras los lugares donde habitan estos bellos animales.



Amplío mi vocabulario

- Consulto en el diccionario el significado de las palabras, y busco en el texto *La tortuga marina* otras cuyo significado desconozco y las escribo en el cuaderno.

Aprendo más



Un texto científico trata temas relacionados con la ciencia. Tiene el propósito de demostrar conocimientos o resultados de una investigación.

Reptiles: _____

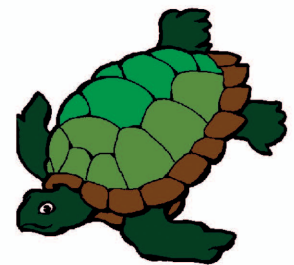
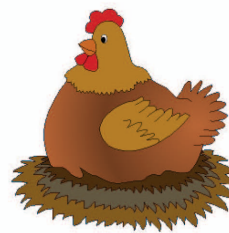
Costa: _____

Ágil: _____

Incubar: _____

Reproducción: _____

- Con ayuda del docente escribo una oración para cada imagen utilizando las palabras anteriores.



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

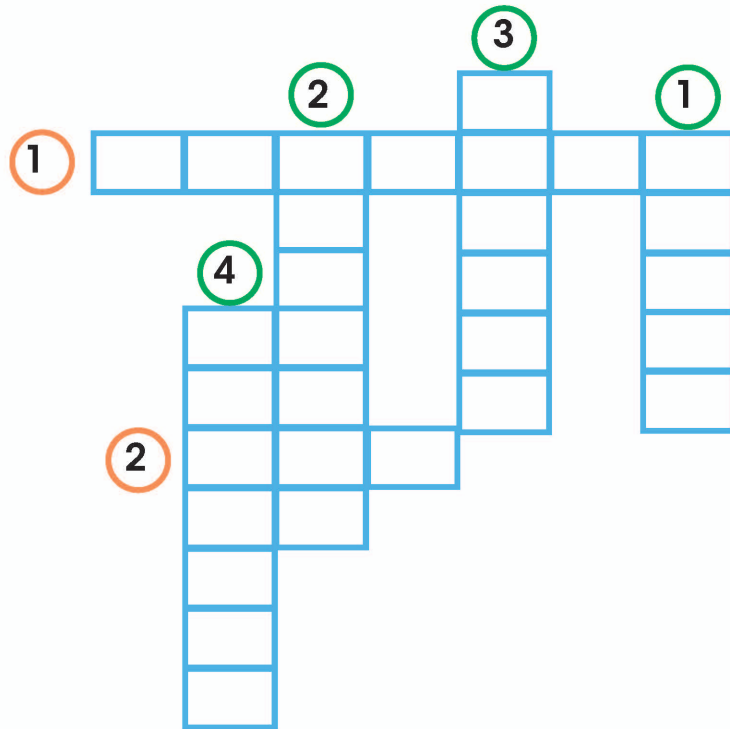
Amplío mi vocabulario

- Leo en silencio el texto *La tortuga marina* y luego completo el crucigrama.



Aprendo más

Un crucigrama es un pasatiempo escrito donde se escriben palabras de forma horizontal o vertical que se cruzan entre sí.

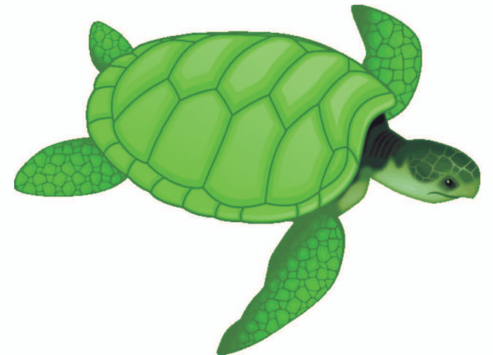


Horizontales

1. Reptil con caparazón dura que protege sus órganos internos.
2. Lugar donde viven las tortugas marinas.

Verticales

1. Lugar donde colocan sus huevos las tortugas.
2. En el agua las tortugas son muy...
3. Las tortugas se reproducen por...
4. Quienes cazan a las tortugas marinas son los...



- Completo, con ayuda del docente, el cuadro.

Características de las tortugas marinas	Situaciones a las que se enfrentan las tortugas bebés	Proceso para que nazca una tortuga marina



Genero ideas

Pienso en tres personas de mi casa a las que puedo entrevistar y preguntarles sobre animales en peligro de extinción. Escribo los tres nombres.

Three empty rounded rectangular boxes for writing names.

Redacto

- Escribo cuatro preguntas para hacer a las personas que entrevistaré sobre los animales en peligro de extinción.

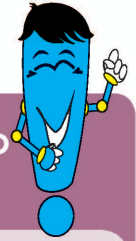
1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____

- Al llegar a mi casa elijo a una persona y la entrevisto; luego escribo un reporte sobre sus respuestas. Para hacer el reporte sigo el esquema y escribo:

1. La fecha y hora en que realicé la entrevista.
2. El nombre de la persona entrevistada.
3. El tema o motivo de la entrevista.
4. El número de preguntas que realicé.
5. Las preguntas y respuestas del entrevistado.



Recuerdo que



Escribir signos de interrogación ¿? al inicio y al final de una oración interrogativa. Estas oraciones se utilizan para hacer preguntas.

Escribo correctamente

Tomo en cuenta la ortografía, y con ideas claras, escribo en el cuaderno cómo sería el mundo si los animales desaparecieran por completo; y si tuviera la oportunidad, a qué animales salvaría y por qué. Utilizo verbos y adjetivos calificativos en mi texto.



Recuerdo que

Usar letra inicial mayúscula al inicio de un escrito, en los nombres propios y después de un punto.



Me expreso con claridad

- El docente me asignará un turno para hacer la exposición oral de los resultados obtenidos en la entrevista que realicé sobre los animales en peligro de extinción.
- Al finalizar la presentación mis compañeras y compañeros podrán hacer preguntas sobre cualquier duda que tengan sobre mi exposición.



Genero ideas

El texto leído trata sobre las tortugas marinas. Si yo escribiera una historia sobre tortugas, qué título le pondría. Escribo dos posibles títulos para mi historia.

Redacto

Elijo uno de los títulos que escribí en el ejercicio anterior y redacto en el cuaderno un cuento sobre las tortugas marinas.

Reviso y corrijo

- Muestro mi cuento al docente las veces que sea necesario para que lo revise y me indique si debo hacerle correcciones, hasta obtener la versión final.
- Una vez tenga completo el cuento hago un dibujo para ilustrarlo.



Recuerdo que

Cuando leo en voz alta debo hacerlo con entonación, claridad y fluidez.

Leo con rapidez

Ahora, leo la versión final del cuento en voz alta para mis compañeras y compañeros y al docente.

¿Qué aprendí?

- Observo las imágenes y redacto un cuento corto sobre ellas.



- En la historia que acabo de escribir busco dos verbos, dos sustantivos comunes, dos adjetivos calificativos y los escribo en el lugar correspondiente. Si no los encuentro en el texto debo agregarlos.

Verbos

Sustantivos

Adjetivos calificativos

- Escribo cuatro datos que debo incluir en un reporte de entrevista:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- Leo el cuento que escribí al docente para que evalúe mi lectura.

Lección 6

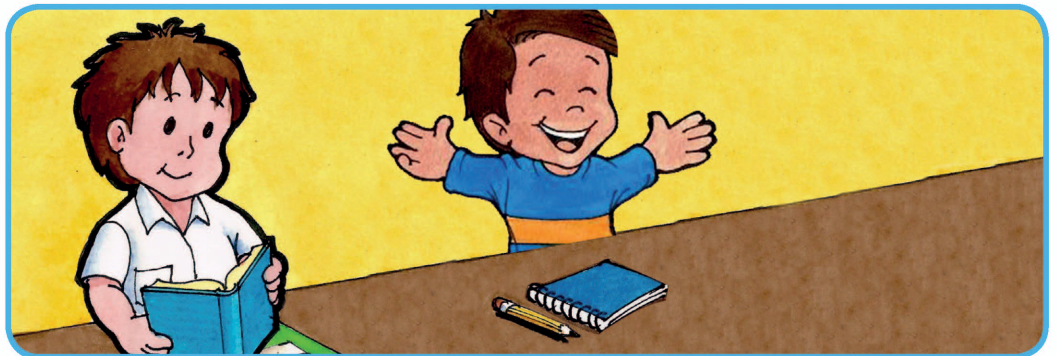
La diversión de esta lección está en la dramatización



Recuerdo que

La fábula es un texto que nos deja una enseñanza moral, donde los personajes casi siempre son animales que se comportan como humanos.

En esta lección aprenderé valores a través de una fábula y me divertiré haciendo dramatizaciones. También utilizaré los adjetivos en textos descriptivos, recitaré poemas y ampliaré mi vocabulario a través de sinónimos y antónimos.



Leo

Leo el texto *El caballo, el venado y el cazador*, luego respondo a cada una de las preguntas sobre los personajes.



¿Qué le hizo el venado al caballo para que éste se enojara tanto?



¿Actuó bien el cazador al obligar al caballo a servirle para siempre?
¿Por qué?



¿Cómo creo que se sintió el caballo al saber que nunca más sería libre?



Comprendo lo que leo

Coloreo la respuesta correcta para cada pregunta.

1. ¿Qué tipo de texto leí?

Un cuento

Una fábula

Una anécdota

2. ¿Qué enseñanza me dejó el texto?

Debo evitar poner trampas a otros, porque puedo caer en ellas.

No debo intentar cazar venados porque son muy rápidos.

No se puede confiar en los caballos porque son malvados.

3. ¿Qué oficio tenía el hombre que aparece en la fábula?

Agricultor

Labrador

Cazador

4. En la oración, "El cazador aceptó la **propuesta**", ¿qué significa la palabra **propuesta**?

Ofrecimiento

Deseo

Ayuda



Me expreso con claridad

- En equipos elijamos un fragmento de la fábula *El caballo, el venado y el cazador* para dramatizarlo frente a los demás compañeros.
- Usamos papel, marcadores y cartulinas o cualquier otro recurso que haya en el salón de clase para disfrazar de caballo y venado a los compañeros.
- Cuando el docente lo indique, cada grupo presentará su dramatización.

Aprendo más



En la antigüedad las fábulas eran utilizadas para enseñar valores morales a los pueblos. En la actualidad sigue siendo así.

Recuerdo que



El diálogo es la forma de presentar una dramatización, ya que los personajes están en constante conversación.



Redacto

Observo la imagen del texto *El caballo, el venado y el cazador* y la describo.





Comprendo lo que leo

Leo el poema sobre la fábula, le invento un título y después comento a mis compañeras, compañeros y al docente por qué elegí ese título.

Título: _____

Un animal inteligente, veloz y hermoso;
disfrutando de la libertad del campo,
gozando del viento que acaricia su cara
Nunca imaginó que el caballo lo traicionara.

¿Y qué decir de la actitud del cazador?
Que sin recibir mal del buen venado
aceptó sin dudar, la propuesta del caballo.

Al final del día el venado corre libremente
El caballo perdió la libertad que amaba
Y el cazador contento con su nuevo sirviente.



Recuerdo que

Cuando redacto un texto descriptivo debo hacerlo de manera detallada, expresando cualidades de lo que observo.

Un poema está compuesto por estrofas y éstas por versos.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el poema anterior. Respondo las siguientes preguntas:
 1. ¿De qué trata el poema?
 2. ¿Cómo está escrito, en prosa o en verso?
 3. ¿Cómo describen al venado?
 4. ¿Qué se dice del cazador?
 5. ¿Qué obtuvo al final cada personaje?
- Memorizo una de las estrofas del poema y cuando el docente me indique paso al frente y lo declamo.

Aprendo más



Declamar es recitar un poema en voz alta, con entonación y ademanes apropiados.



Redacto

- Escribo el fragmento cambiando las palabras subrayadas por una palabra que signifique lo contrario.

El cazador aceptó, y juntos iniciaron la búsqueda del venado; cuando al fin lo encontraron comenzaron a seguirlo, pero por mucho que corrieron no pudieron alcanzar al ciervo que se escondió en lo más oscuro del bosque.

Recuerdo que



Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios se llaman antónimas. Ejemplo: Mario está **triste**, pero Carmen está **feliz**.



Recuerdo que

Cuando escribo cualquier texto debo cuidar mi ortografía, hacer uso adecuado de las mayúsculas y los signos de puntuación.

- Escribo un sinónimo para cada palabra subrayada en el poema.

Un animal inteligente, veloz y hermoso; disfrutando de la libertad del campo, gozando del viento que acaricia su cara nunca imaginó que el caballo lo traicionara.

Genero ideas

Observo las imágenes y pienso en lo que está ocurriendo en cada una y lo escribo sobre las líneas. Después converso con el docente sobre ellas.





Redacto

Escribo en el cuaderno, de manera detallada, una experiencia en la que alguien quiso hacerme una broma, pero no caí en ella porque me di cuenta a tiempo.

Reviso y corrijo

Presento mi relato al docente y luego hago las correcciones necesarias del texto hasta obtener la versión final.

Escribo correctamente

Escribo la versión final de mi relato.

¿Qué aprendí?

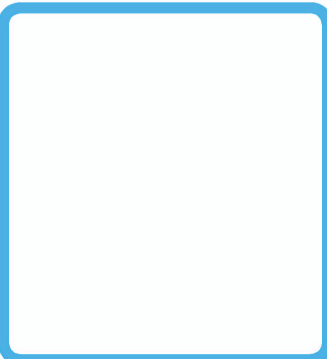
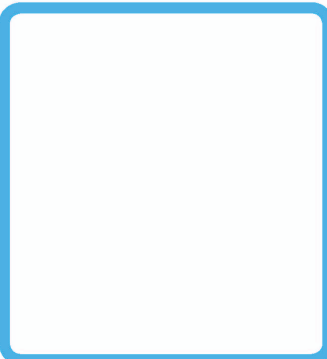
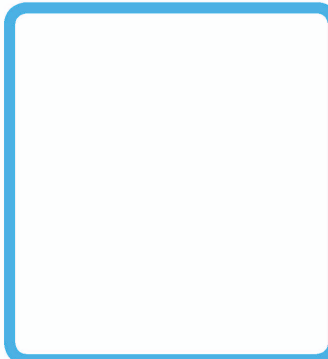
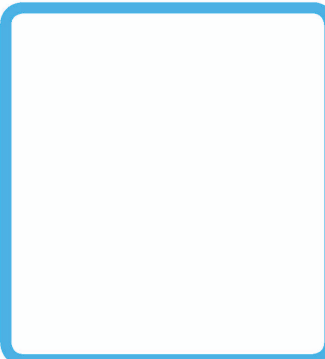
- Escribo las oraciones y cambio la palabra subrayada por un sinónimo.

1. La niña de Lorena está feliz por su cumpleaños.

2. Hoy debemos cortarle el cabello a Joel.

3. El perro está flaco porque no quiere comer.

- Escribo el antónimo de cada palabra y hago un dibujo que la represente.

			
Lleno		Grande	

- Leo cada enunciado, si lo que expresa es cierto escribo **sí** en el cuadro, si lo que dice es falso escribo **no**.

1. En una descripción utilizo adjetivos calificativos.

2. Los poemas siempre están escritos en prosa.

3. Al recitar un poema debo hacer gestos.

4. El diálogo está presente en una dramatización.

5. Los personajes de una fábula siempre son humanos.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

Hay ocasiones en las que necesito publicar información de interés; por eso, en esta lección aprenderé más sobre las noticias radiales y la encuesta; además, escribiré artículos de opinión, haré carteles publicitarios creativos y no olvidaré las normas de cortesía.



Aprendo más

Un artículo informativo es un texto donde se presentan datos de un tema de interés general y su fin es informar al lector.

La radio es un medio de comunicación masivo, escuchado por la gran mayoría de las personas y su principal elemento es la voz.



Me expreso con claridad

- Observo las imágenes y converso con mis compañeras, compañeros y el docente de lo que se trata cada una.



- Imagino que estoy en un programa de radio, donde tengo que narrar una noticia sobre cualquier aspecto del texto *El reciclaje*.
- Cuando el docente me indique paso al frente y comienzo mi presentación. Me guío por los siguientes pasos:
 1. Saludo amablemente a los oyentes de la radio.
 2. Me identifico y digo el nombre del noticiero.
 3. Comienzo a narrar la noticia, con voz alta y clara.
 4. Con entusiasmo me despido y doy las gracias por escuchar el programa.



Comprendo lo que leo

Leo el texto *El reciclaje* y luego contesto las preguntas, escribo en la línea de la columna **A** la letra que contiene la respuesta correcta de la columna **B**.

Columna A

- _____ Es el tipo de texto que leí.
- _____ Es el acto de reutilizar elementos que el ser humano tira a la basura.
- _____ Es un beneficio del reciclaje.
- _____ Son los encargados de reciclar.
- _____ ¿Qué pretende este tipo de texto?

Columna B

- a. Ahorrar energía
- b. Artículo informativo
- c. Todos los humanos
- d. Informar
- e. Reciclar

Infiero

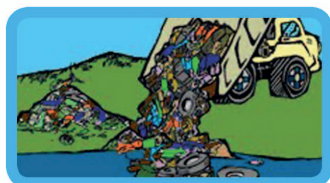
Uno con una línea cada imagen con el enunciado adecuado.



Las botellas plásticas de los refrescos se pueden reutilizar como maceteros, floreros o alcancías.



Estamos contribuyendo en producir mucha basura; por consiguiente, contaminando el ambiente.



El reciclaje reduce la necesidad de quemar grandes cantidades de basura.



Me expreso con claridad

Identifico en el texto *El reciclaje* las palabras del recuadro y comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre su significado según el contexto en que se utilizan.

1. Reutilizar
2. Beneficios
3. Contribuyendo
4. Reconstruido
5. Clasificar



Comprendo lo que leo

- Leo cada oración y observo cuándo ocurre la acción.

Ana **corre** muy rápido.

La acción está ocurriendo / tiempo presente.

Ana **corrió** muy rápido.

La acción ya ocurrió / tiempo pasado

Ana **correrá** muy rápido.

La acción ocurrirá después / tiempo futuro

- Ahora, subrayo el verbo y luego escribo el tiempo de cada acción.

Oración	Tiempo de la acción
Rita come una deliciosa carne asada.	
Paola comió un delicioso plato de carne asada.	
Memo comerá carne asada en casa de su tía.	

- Escribo el pasado, presente y futuro de algunos verbos del texto *El reciclaje*. Me guío por el ejemplo.

Verbos	Pasado	Presente	Futuro
Clasificar	Clasifiqué	Clasifico	Clasificaré
Proteger			



Aprendo más

Una acción (verbo) puede ocurrir en diferentes tiempos:

Pasado: cuando la acción ya ocurrió.

Presente: cuando está sucediendo.

Futuro: cuando sucederá después.



Me expreso con claridad

Leo cada interrogante y marco con una **X** la respuesta. Después converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre mis respuestas.

¿En mi casa se recicla?

Si

No

A veces

¿Es necesario el reciclaje?

Si

No

A veces

¿Todas las personas conocen la importancia de reciclar?

Si

No

Algunos

¿Los medios de comunicación informan sobre el reciclaje a la población?

Mucho

Poco

Nada

¿Había oído antes sobre el reciclaje?

Si

No



Redacto

Hago un cartel publicitario para promover el reciclaje dentro de mi escuela y hacer conciencia sobre el daño que causa al planeta la basura que desechamos.

Aprendo más



La encuesta es un texto con el cual el investigador busca recabar datos a través de un cuestionario.

Recuerdo que



Un cartel publicitario es un medio para dar a conocer información de cualquier tipo a una gran cantidad de personas. Se utilizan frases, imágenes y colores llamativos

- Dibujo dos maneras de cómo los seres humanos dañan el medio ambiente.

- Escribo mi opinión sobre las personas que dañan el medio ambiente sin pensar en las consecuencias para el planeta y lo que creo que pasará en el futuro si no evitamos tanta contaminación.



Aprendo más

Un artículo de opinión es un texto que expresa el pensar o sentir de una persona sobre un tema de interés.

Reviso y corrijo

- En parejas revisamos el texto de cada uno para compartir ideas y mejorarlos.
- Presento el trabajo al docente para que lo revise y me indique los aspectos que debo mejorar.
- Cuando tenga la versión final de mi texto lo escribo en una hoja en blanco y lo pego en un espacio del aula donde los demás puedan leerlo.

¿Qué aprendí?

Escribo las oraciones que me dictará el docente y subrayo el verbo de cada una.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

- Selecciono un verbo de cada una de las oraciones anteriores, lo escribo en el cuadro e identifico en qué tiempo está (pasado, presente o futuro).

Verbo	Tiempo
1.	
2.	
3.	
4.	



Recuerdo que

Escribir mayúscula al inicio de una oración y un punto al final.

- Encierro con un círculo la respuesta correcta para cada pregunta.
1. ¿Qué medio utilizo para anunciar una venta de comidas en la escuela?
a) El cartel publicitario b) La encuesta c) La entrevista
 2. ¿Qué tipo de texto sirve para recolectar datos a través de un cuestionario?
a) La entrevista b) La encuesta c) La anécdota
 3. ¿Cuál es el medio de comunicación que llega a más lugares del país?
a) La encuesta b) El periódico c) La radio
 4. ¿Cuál es el texto que presenta información de un tema de interés?
a) El artículo informativo b) La noticia c) La fábula

Lección 8

¡Con las bombas a bailar y los guiones a representar!



Recuerdo que

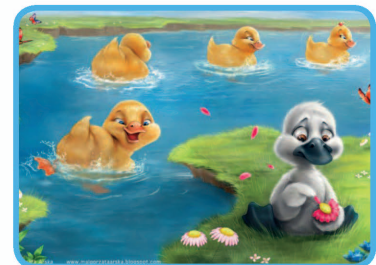
Un cuento es un texto narrativo estructurado de la siguiente manera: inicio, desarrollo y cierre.

Para finalizar esta unidad, exploraré la estructura de un guión teatral para poder representarlo con ayuda de mis compañeras y compañeros; recitaré bombas en nombre de los personajes principales de una historia, y escribiré un cuento a partir de imágenes.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre los cuentos que he leído o me han contado.
 1. ¿Cuál me ha gustado más?, ¿por qué?
 2. ¿De qué tratan? ¿Quiénes son los personajes?
 3. ¿Qué parte de esos cuentos no me ha gustado?, ¿por qué?
- Observo las imágenes de los cuentos, invento un título para cada uno y lo escribo sobre las líneas; luego comento por qué elegí esos nombres.





Leo con rapidez

El docente asignará un personaje del guion *Caperucita Roja* a cada niña y niño, para hacer una lectura colectiva.

Comento y valoro

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre: ¿Qué tipo de texto es? ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué enseñanza me deja la historia? ¿Cuál es la diferencia entre un cuento y un guión teatral?
- Luego completo el cuadro con las diferencias.

El cuento	El guion teatral

Comprendo lo que leo

Observo los dibujos y leo los textos. Después uno con una línea, la imagen con el texto que le corresponde.

Madre: —Caperucita, tu abuelita está enferma, llévale esta canasta de comida.

Caperucita: —Si, mamá, pero me iré por el camino del bosque porque es más cerca.

Caperucita: —¡Hola, abuelita! Ohhh, abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

Lobo: —Para verte mejor, tesoro.

Caperucita: —A visitar a mi Abuelita y llevarle esta canasta de comida.

Lobo: —Si quieres te acompaño. Este bosque es muy peligroso.



Aprendo más



Guion teatral es un texto que especifica lo que dicen (diálogos) los personajes de una historia, con el fin de ser representada o dramatizada.



Recuerdo que

Cada integrante del equipo debe asumir una responsabilidad de trabajo; de esta manera todos aportaremos en el proceso de creación.



Amplío mi vocabulario

- Leo el fragmento, encierro los verbos y subrayo los sustantivos comunes que se refieren a personas y a animales.

Narrador: Y el lobo comenzó a seguir a Caperucita para comérsela. En ese momento pasó un leñador por ahí y escuchó los gritos de la niña, decidió entrar en la casa para averiguar lo que ocurría; así fue que el valiente leñador entró; y al ver al lobo correteando a la niña lo golpeó con su hacha hasta que éste huyó. Caperucita sacó a la abuelita del armario.

- Escribo tres oraciones utilizando las palabras que encontré en el texto.

1. _____
2. _____
3. _____



Aprendo más

Las bombas son breves composiciones populares con rima, que se recitan en los bailes típicos.



Me expreso con claridad

En parejas recitamos las bombas de Caperucita y el lobo; después conversamos sobre su contenido.

1 Niñita de algarabía
chiquita como un comino
que dicha más grande la mía
encontrarte en mi camino.

2 Lobito, lobito, lobito
no piques tanto la flor
que aquí te estoy esperando
con mi amigo el leñador.

3 Soy un lobo muy hambriento
y busco algo succulento
como no tengo una cazuela me
como a caperuca y a su abuela.

4 Ja, ja, ja, lobo mentiroso y soñador
ve buscándote otro manjar
porque si te atreves a regresar
te aseguro que te voy a apalear



Amplío mi vocabulario

Organizados en equipos, observamos las imágenes y pensamos en un cuento sobre ellas. ¿Qué nombre le pondremos al cuento? ¿De qué se tratará? ¿En qué lugar ocurrirá el cuento?



Recuerdo que



Leer con entonación, claridad y la rapidez adecuada para que todos puedan comprender el cuento.

Redacto

Escribamos en el cuaderno, el cuento sobre las imágenes anteriores. Sigamos este orden.

Orden del texto	Contenido	Ejemplo
Inicio	Se explica la situación.	Había una vez, en una gran ciudad vivía un perro muy malvado...
Desarrollo	Se cuentan las acciones de los personajes.	El perro mordía a los pequeños y se burlaba de los más débiles...
Cierre	Se presenta el final del cuento.	...un buen amigo del perro lo hizo comprender que no era bueno abusar de otros y decidió cambiar.

Reviso y corrijo

Presentamos constantemente nuestro cuento para que el docente revise cada avance del texto y nos sugiera cambios que ayuden a mejorarlo.



Leo con rapidez

Un integrante de cada equipo leerá para los demás compañeras y compañeros el cuento que escribimos en la clase anterior.



Me expreso con claridad

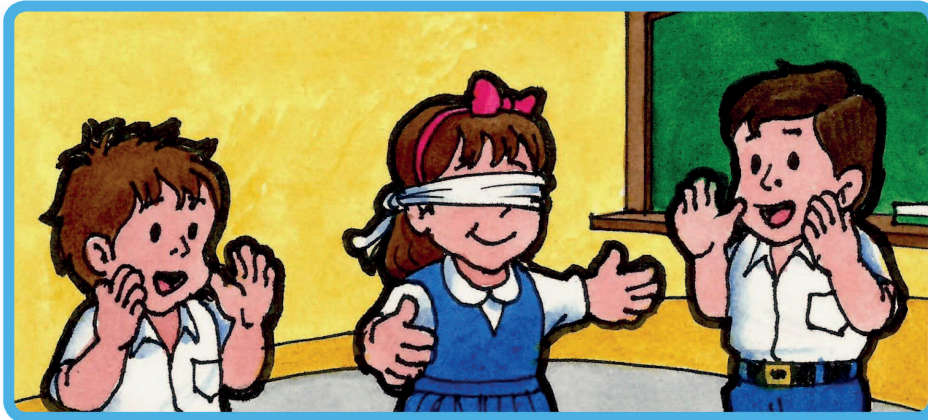
- Evaluó el trabajo realizado en equipo durante la creación del cuento. Coloco sí o no en cada aspecto. Luego converso con mis compañeras y compañeros de equipo para conversar sobre los aspectos que debemos mejorar.

Aspectos a evaluar	Si	No
Aporté buenas ideas al grupo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Entregué a tiempo el trabajo que me asignaron.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Evité las discusiones con los demás.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ayudé a los demás miembros del equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me gusta trabajar en equipo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- En los mismos equipos de trabajo, leemos nuevamente el texto *Caperucita roja* y asignamos los personajes para preparar la dramatización de una parte del texto.
- El docente dará el tiempo necesario para preparar y practicar la representación. También indicará los turnos para cada equipo.

¿Qué aprendí?

- Observo la imagen e imagino la plática que tienen los personajes. La escribo primero en el cuaderno.



Marcos: —

Mónica: —

Denis: —

Marcos: —

Mónica: —

Denis: —

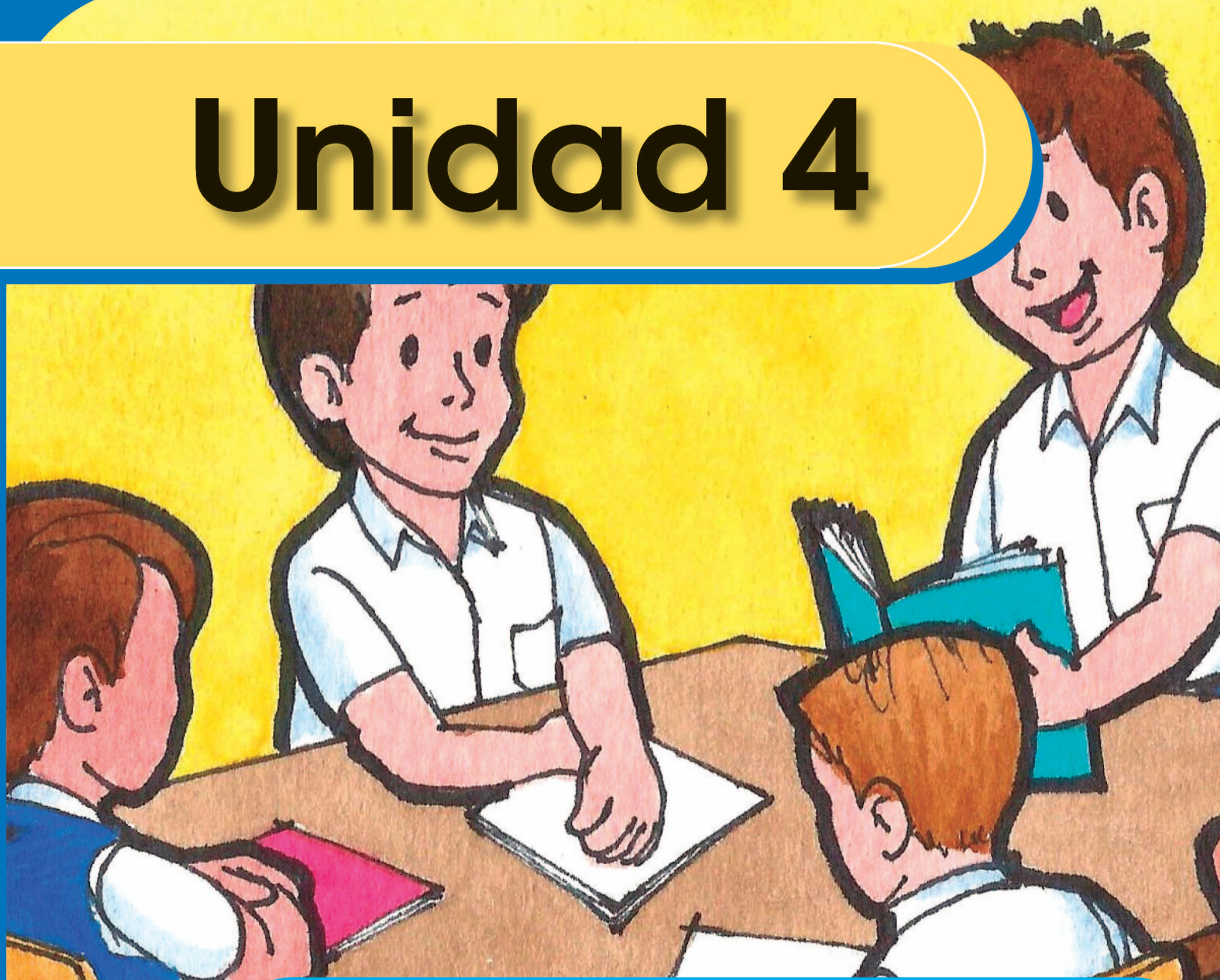
- Escribo el inicio, desarrollo y cierre de la historia de *Caperucita roja*.

Inicio:

Desarrollo:

Cierre:

Unidad 4



Con esta unidad culminaré los contenidos del año escolar, lo que me permitirá sentirme contento.

Los ejercicios que realizaré reforzarán los conocimientos adquiridos; también reconoceré la conjugación de los verbos y las palabras que sustituyen al nombre, así como la redacción de diferentes clases de oraciones.

Indicadores de logro

- Crea e interpreta oralmente textos descriptivos, narrativos y expositivos.
- Lee diferentes textos con la entonación, fluidez y rapidez adecuada.
- Planifica definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Aplica normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** ¡Cuentos y más cuentos!
- **Lección 2:** El arte de conversar
- **Lección 3:** La tradición oral de mi país
- **Lección 4:** Expreso sentimientos a través de poemas
- **Lección 5:** Ser diferente me hace especial
- **Lección 6:** Narraciones fantásticas
- **Lección 7:** Una receta para leer en familia
- **Lección 8:** Leo y escribo fábulas

A través de los textos narrativos puedo aprender sobre muchos temas. En esta ocasión seguiré trabajando con cuentos; en ellos puedo encontrar textos descriptivos, vocabulario nuevo, personajes que puedo cambiar y crear una nueva historia; además aprenderé a dar mi opinión en los conversatorios entre compañeros.



Aprendo más

En los textos narrativos, los escritores describen a cada personaje para que los lectores conozcan sus cualidades.

Me expreso con claridad

- Trazo una línea para unir cada personaje del cuento *Teresa y su amigo fiel* con la cualidad o defecto que lo represente.



traviesos



venenosa



obediente



fiel

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente, por qué pienso que esa es la palabra que caracteriza a cada personaje. Describo el aspecto físico y la personalidad de cada uno.



Comprendo lo que leo

En parejas, leamos el cuento *Teresa y su amigo fiel*. Escribamos tres ideas importantes de la lectura; luego pasamos al frente y compartimos con nuestras compañeras y compañeros el trabajo que realizamos. Explicamos por qué esas ideas son importantes.

Ideas principales de un cuento

Infiero

- Observo las imágenes y describo cómo se sintió Teresa en cada uno de esos momentos y por qué.



- ¿Qué consejos le daría a una persona que se encuentra con una serpiente?



Sabía que

Algunos cuentos famosos como: *Caperucita Roja*, *Blanca Nieves*, *Los Tres Cerditos*, entre otros, han sido adaptadas al cine.



Aprendo más

Las ideas principales, son aquellas que muestran lo más importante de un texto.



Aprendo más

Los trabalenguas son juegos de palabras que combinan sonidos parecidos, creados con el propósito de hacer difícil su pronunciación.

Los trabalenguas ayudan a mejorar la pronunciación y rapidez en la lectura.

Leo con rapidez

- Cuando el docente me indique leo con buena entonación y en voz alta los trabalenguas.

Silba la serpiente y susurra sapiente.
Sibilina y sigilosa, silba la serpiente.
Susurra y suspira, suspira y susurra.
Seiscientos sesenta y seis susurros suspirantes.



Teresa trajo tantas tizas. Tantas tizas hechas trizas trajo Teresa.



El perrito Capitán es bueno capitaneando, si tú lo logras capitanear, un buen capitaneador serás.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre ¿Qué opino de los trabalenguas que leí? ¿Por qué les llaman trabalenguas? ¿Para que se utilizan los trabalenguas? ¿Cuál de los trabalenguas me parece más fácil o más difícil?, ¿por qué?
- Invento un trabalenguas con las palabras del recuadro. Después lo comparto con mis compañeras, compañeros y el docente.

**Paco
Loco
Saco**



Recuerdo que

Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios se llaman antónimas.

- Leo el fragmento del cuento y encierro con un círculo los adjetivos calificativos.

En una comunidad muy bonita y fresca situada cerca de grandes montañas, vivía una familia amorosa, constituida por cinco integrantes, don Rodrigo, doña Sofía, Miguel, Andrés y la pequeña Teresa.

Los niños de esta familia eran muy diferentes: Miguel y Andrés eran inquietos y traviesos, pero Teresa era una niña muy educada y obediente; sin embargo, sus padres los amaban igual, sin importar sus defectos o virtudes.



Recuerdo
que

Un texto descriptivo es aquel que detalla las características de una persona, lugar, objeto, entre otros.



Redacto

- Escribo el fragmento anterior, pero cambio las palabras que sirven para calificar a las personas y las cosas (adjetivos calificativos), por otras que tengan significados contrarios u opuestos.

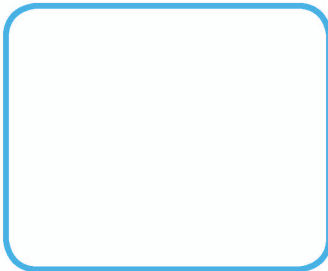
- Comento con mis compañeras, compañeros y el docente el nuevo texto. ¿Tiene el mismo significado que el texto original?, ¿por qué?

Genero ideas

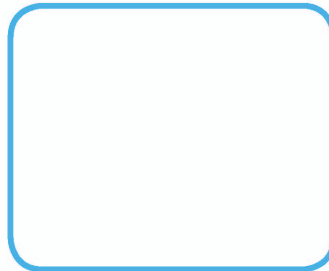
Observo los personajes del cuento *Teresa y su amigo fiel* que aparecen en las siguientes imágenes. Imagino nuevos personajes para este cuento y los dibujo en los espacios señalados con flechas.



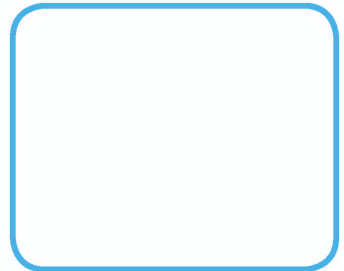
Lo cambiaría por



Lo cambiaría por



Lo cambiaría por



Aprendo más

Las palabras: primero, segundo y último indican orden; izquierda y derecha, indican dirección. Se utilizan para dar instrucciones.

Redacto

Escribo en el cuaderno el cuento de *Teresa y su amigo fiel*, con los nuevos personajes que dibujé. También puedo cambiar el título.

Reviso y corrijo

- Presento el cuento al docente para que me indique las correcciones necesarias hasta obtener la versión final del texto.
- También puedo intercambiar mi escrito con un compañero o compañera para hacer correcciones.

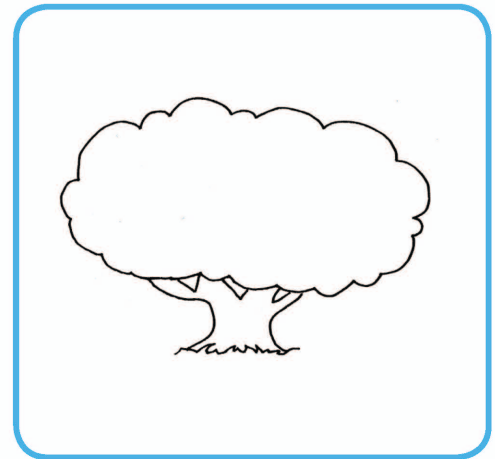


Hablo con cortesía

Paso al frente y leo el cuento que escribí. Mis compañeras y compañeros opinarán y evaluarán el trabajo que realicé; si les gustó o no, por qué, qué opinan de mis nuevos personajes, les quedó claro el cuento.

Me expreso con claridad

Dibujé un pajarito dentro del tronco del árbol, pinté el tronco color café, las hojas color verde, dibujé a la izquierda del árbol, una linda flor, a la derecha, un pajarito volando, a la izquierda del pajarito, una mariposa. Luego converso con mis compañeras y compañeros para comparar el trabajo que realizamos.



¿Qué aprendí?

Leo los textos. Coloco sobre las líneas, el nombre que les corresponde según lo estudiado en la lección.

Si la sierva que te sirve, no te sirve como sierva, de qué sirve que te sirvas de una sierva que no sirve.

Laura es una niña muy bonita, inteligente, cariñosa, amable y sensible. Le gusta leer, escribir cartas y jugar con sus muñecas.

Agustina tiene miedo

Malvina D' Agostino (6 años)

Agustina se acostó a dormir esa noche, y le pareció ver algo raro en la ventana.

Como le dio mucho miedo, se escondió muy asustada debajo de la cama. Pero tenía tanto sueño, que se quedó dormida ahí.

Al otro día su mamá la fue a despertar, y la buscaba pero no la encontraba...

¡Porque ella todavía estaba durmiendo debajo de la cama!

Lección 2

El arte de conversar

En cada momento de nuestra vida, necesitamos comunicarnos con los demás, para ello debo aprender a respetar las normas de intercambio oral y así lograr una comunicación efectiva. Por eso estudiaré los tipos de oraciones según la intención del hablante y la estructura de la oración.



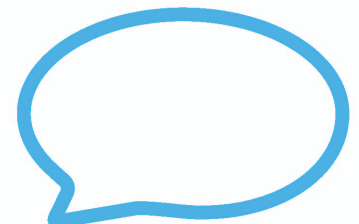
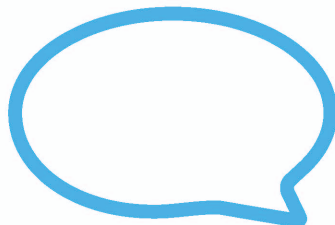
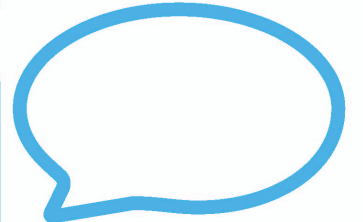
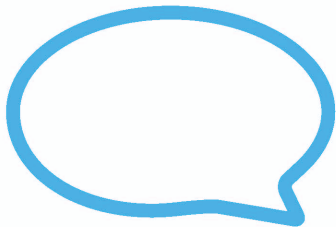
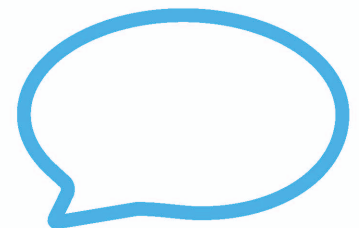
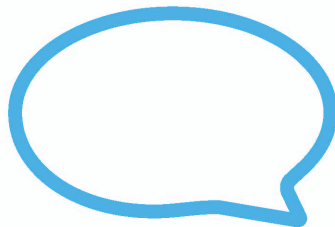
Redacto

Observo las imágenes y escribo un diálogo entre los personajes. Utilizo los globos.



Recuerdo que

Un diálogo es una conversación entre dos a más personas que intercambian ideas y opiniones sobre cualquier tema.





Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el ejercicio anterior, y respondo a las preguntas:
 1. ¿Sobre qué están conversando los personajes?
¿Por qué?
 2. ¿Cómo debo iniciar una conversación?
 3. ¿Qué características debe tener un buen conversador?
- En plenaria leamos el fragmento del texto *La jirafa y la cebra* y respondamos: según la actitud de la cebra, ¿se puede tomar en cuenta para entablar una conversación? ¿Por qué?

[...] Los demás animales siempre estaban comentando sobre la actitud de la cebra, ya que era muy irrespetuosa, siempre interrumpía las conversaciones, nunca ponía atención a lo que decían sus amigos, no respetaba la opinión de los demás y se molestaba con los animales que no pensaban igual que ella. [...]



Genero ideas

Después de los ejercicios anteriores ya puedo escribir las características que debe tener una buena conversación.

1. _____
2. _____
3. _____

Aprendo más



Son las normas de intercambio oral:

1. Escuchar atentamente,
2. Dejar hablar
3. Respetar la opinión de los demás, entre otras.

Recuerdo que



Una fábula es un texto narrativo cuyos personajes casi siempre son animales que se comportan como seres humanos. Al final siempre deja una enseñanza o moraleja.



Comprendo lo que leo

- Leo en silencio la fábula *La jirafa y la cebra*, luego encierro la respuesta correcta para cada pregunta.

1. La jirafa se levantaba

- a) muy temprano b) de noche c) al mediodía

2. Es una característica que describe a la cebra.

- a) Amigable b) Presumida c) Inteligente

3. ¿Qué estaban celebrando los animales de la fábula?

- a) La navidad b) El día de la amistad c) Un cumpleaños

- Respondo de forma breve y clara.

1. ¿Cómo creo que se sentían los animales cuando la cebra no los escuchaba ni respetaba sus opiniones? ¿Por qué?

2. ¿Qué le aconsejaría a las personas que se comportan igual que la cebra?

- Dibujo y coloreo la parte que más me gustó de la fábula. Luego explico por qué.



Genero ideas

En parejas, pensamos en la estructura de una invitación y en los datos que debería llevar una de cumpleaños. Luego compartamos nuestras ideas con nuestros compañeras, compañeros y el docente.

Redacto

En parejas, hacemos una invitación creativa para el cumpleaños del león de la fábula.



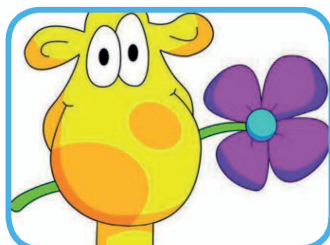
Me expreso con claridad

En equipos, discutamos las respuestas a cada pregunta. Después compartimos nuestras ideas con los demás y hablamos sobre los tipos de oraciones que utilizamos para responder estas preguntas.

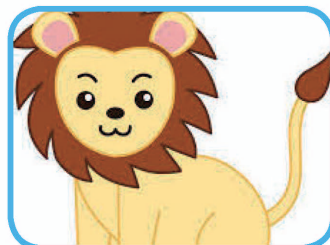
¿Qué le preguntaría a la cebra?



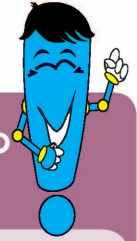
¿Qué creo que le dirían los animales a la jirafa para expresarle su cariño?



¿Qué le pediría al león?



Recuerdo que



Las invitaciones son utilizadas para fiestas de cumpleaños, bodas, graduaciones, entre otras. Las imágenes que se utilicen deben relacionarse con lo que se está celebrando.

Aprendo más



Las oraciones que expresan una petición, una orden o consejo se llaman imperativas.



Aprendo más

En la oración:

- El **sujeto** indica de quién se habla.
- El **predicado** es lo que se dice del sujeto.



Comprendo lo que leo

- Leo cada oración y subrayo con rojo el sujeto y con azul el predicado.
 1. La jirafa saluda a cada animal que encuentra.
 2. Los animales comentan sobre la actitud de la cebra.
 3. El león comenzó a dar las gracias por la fiesta.
 4. La cebra pidió disculpas a todos.
- Con la información de las oraciones anteriores completo el siguiente cuadro. Me guío por el ejemplo.

Oración	¿Cuál es la acción o verbo?	¿Quién realiza la acción?
1	Saluda	La jirafa
2		
3		
4		

- Leo el artículo informativo sobre la vida de las jirafas y luego comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre su contenido.



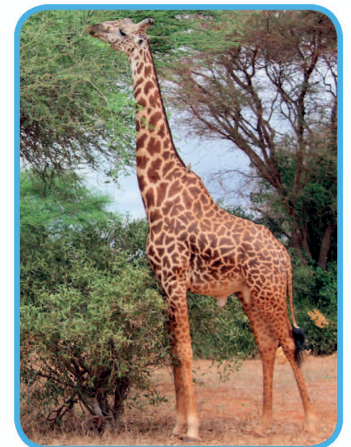
Recuerdo que

Si no conozco el significado de una palabra puedo hacer uso del diccionario y consultar cualquier duda.

La vida de las jirafas

Las jirafas son originarias de África, se alimentan de las hojas de la cima de los árboles y les gusta vivir en lugares amplios y despejados.

El único depredador importante de la jirafa es el león. Por supuesto, tendrá que estar muy hambriento para enfrentarse a una de ellas. Buscarán las jóvenes o a las demasiado débiles.



- Leo, nuevamente y en silencio, el texto sobre la vida de las jirafas y coloreo la respuesta correcta de cada pregunta.

1. ¿Qué tipo de texto es?

Un cuento

Texto informativo

Una noticia

2. ¿Cuál es la intención del texto?

Informar

Entretener

Convencer

3. En la oración...el único depredador importante de las jirafas es el león...
¿Qué significa la palabra depredador?

Familia

Amigo

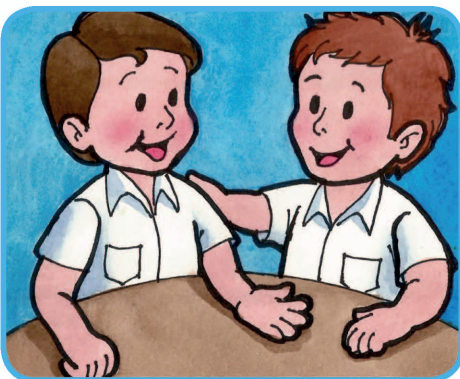
Cazador

¿Qué aprendí?

- Escribo una oración exclamativa, una interrogativa y una imperativa.

1. _____
2. _____
3. _____

- Cuáles son las características de un buen conversador (escribo tres de ellas).



- Escribo en el cuaderno, las tres oraciones que dicta el docente, luego encierro con azul la acción que se realiza y con rojo quien la realiza.

Las leyendas forman parte de la tradición oral de mi país; por ello, en esta lección conoceré este tipo de historias. Además tendré la oportunidad de seguir enriqueciendo mi vocabulario, expresando mis ideas a través de la exposición y seguiré desarrollando mi escritura con la redacción de noticias y textos instructivos.



Me expreso con claridad

- Organizados en equipos, leemos los siguientes títulos y conversamos sobre ellos. ¿Dónde los he escuchado? ¿Quiénes son estos personajes? ¿Qué nombre reciben este tipo de textos? ¿Estas historias son verdaderas? ¿Por qué?



Aprendo más

Las leyendas son historias de la tradición popular de un país, y se transmiten en forma oral de una generación a otra.



La sucia



El duende



El jinete sin cabeza



La llorona

- Hacemos un círculo con los demás grupos de trabajo y contamos las historias de estos personajes.
- Compartimos opiniones sobre este tipo de narraciones y las respuestas a las preguntas anteriores.



Comprendo lo que leo

Leo en silencio el texto *La chumpá sobre la tumba*; luego escribo en el espacio de la columna A, el número de la palabra de la columna B que corresponde a cada enunciado.

Columna A

- El texto que leí es una
- El personaje principal es
- Carlos conoció a Ana en una
- Ana vivía cerca de un
- La intención de este texto es

Columna B

1. entretener
2. cementerio
3. leyenda
4. fiesta
5. Carlos
6. cuento

Aprendo más



Las leyendas son relatos populares que se refieren a sucesos reales y misteriosos, en los cuales los personajes sufren alguna transformación.



Genero ideas

Pienso en otro final para la leyenda, luego converso sobre mis ideas con mis compañeras, compañeros y el docente.

Redacto

Escribo un nuevo final para la leyenda y hago un dibujo que lo represente.

Recuerdo que



Las palabras que expresan acción o movimiento en un texto, reciben el nombre de verbos.



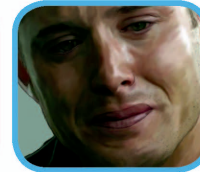
Aprendo más

Las palabras que enlazan o unen los elementos de una oración se llaman preposiciones. Entre ellas están: **a, de, para, en, con, por,** entre otras.



Reconozco

- Encierro las imágenes que representan acciones parecidas a las que realizaron Carlos y Ana en la leyenda *La chumpa sobre la tumba*.



- Narro a mis compañeras, compañeros y al docente el momento de la leyenda donde se realizan las acciones que encerré. Además comento otras acciones realizadas por los personajes de la historia.



Redacto

Observo las imágenes y escribo las instrucciones y los materiales que necesito para elaborar un títere.



INSTRUCCIONES

MATERIALES



Me expreso con claridad

Organizados en equipos, sigamos las instrucciones anteriores y hagamos títeres de papel o tela de los personajes de la leyenda *La chumpa sobre la tumba*, para que luego representemos, frente a los demás, una escena de la historia.



Comprendo lo que leo

Leo el fragmento de la leyenda y converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre: ¿Qué pasaría si elimino las palabras subrayadas? ¿Cuál es la importancia de esas palabras?

Esta historia sucedió **en** la ciudad **de** Tegucigalpa, la capital **de** nuestra querida Honduras.

Carlos era un joven que trabajaba como taxista. Un día su mejor amigo lo invitó **a** su fiesta **de** cumpleaños **en** el centro de la ciudad. La celebración sería **por** la noche.



Redacto

Completo el texto escribiendo **de, para, con** y **en** donde es necesario.

Hoy Lucila salió ___ viaje ___ visitar a su abuela ___ la ciudad de San Pedro Sula. Ella disfruta estos viajes en compañía ___ su perro Bobi, ya que no le gusta dejarlo solo ___ la casa.

Hará esta visita ___ celebrar el cumpleaños de su abuela ___ el resto de la familia y amigos más cercanos. Lucía espera que su abuela no se moleste ___ ella por llevar a Bobi.

- Uno con una línea el artículo adecuado para cada nombre. Luego escribo una oración con cada caso. Me guío por el ejemplo.

La	Cementerio
Un	Taxi
Los	Personas
Unas	Chumpa
El	Amigos

Ana vivía cerca de **un cementerio.**

- Imagino que soy un periodista y escribo una noticia sobre lo que le ocurrió a Carlos, el personaje de la leyenda. La noticia debe responder las interrogantes del recuadro.

¿Qué sucedió? ¿Cuándo sucedió? ¿Quiénes participaron en el hecho?
¿Dónde pasó?

- Presento el trabajo al docente para que lo revise.



Me expreso con claridad

Paso al frente y comparto con mis compañeras y compañeros la noticia que escribí. Los demás pueden expresar su opinión o hacer sugerencias sobre mi trabajo.

¿Qué aprendí?

- Encierro las preposiciones que contiene el siguiente texto.

Resulta que Carlos en esa fiesta, conoció a una chica muy bonita llamada Ana; pero ella no quería hablar con él, a pesar de los intentos que hacía para conquistarla, pues había quedado impresionado por la belleza de la jovencita.

- Escribo en los espacios subrayados el artículo que completa la oración.

- Carlos fue a la fiesta en taxi.
- leyendas son textos narrativos.
- Grande fue susto que se llevó Carlos.
- En casa solo vivía anciana.

una
Las
el
la
un

- Escribo las preguntas que se deben responder en una noticia.

- Encierro en un círculo la letra con la respuesta correcta.

1. ¿Cuál de los textos es de tradición oral?

- a) Leyenda b) Poema c) Fábula

2. ¿Qué tipo de texto indica el procedimiento para realizar una actividad?

- a) Informativos b) Instructivos c) Narrativos

3. ¿Cuál de las palabras expresa una acción?

- a) Amigable b) Casa c) Bebió

Aprendo
más



Los artículos se dividen en masculinos y femeninos. Masculinos: el, los, un y unos. Femeninos: la, las, una y unas.

Lección 4

Expreso sentimientos a través de poemas

En esta lección ejercitaré la entonación y fluidez lectora, leyendo y dramatizando textos literarios, en los cuales se expresan sentimientos del autor. También conoceré el uso de pronombres. Además escribiré un viaje imaginario en un barco de papel.



Recuerdo que

Los poemas expresan emociones y sentimientos tales como amor, tristeza, enojo, amargura, alegría, tranquilidad, entre otros.



Infiero

- En parejas leemos los poemas indicados y comentamos sobre los sentimientos que expresa cada uno, a través de los versos.
- Cierro los ojos mientras el docente lee en voz alta los poemas; imagino todo lo que se menciona en ellos. Escribo los sentimientos que despertaron en mí al escucharlos.

Barquito de papel

Four horizontal lines for writing.

Cuando llueve

Four horizontal lines for writing.



Me expreso con claridad

Observo las imágenes y converso con mis compañeras y compañeros y el docente sobre las emociones que me provoca cada una.



Recuerdo que



También puedo hacer uso del diccionario para conocer el significado de una palabra.

Amplío mi vocabulario

• Leo los poemas y deduzco el significado de las palabras según el contexto en que se utilizan. Luego, uno con una línea cada palabra con su significado.

- | | |
|---------------|---|
| a) Abanico | 1. Construcción de piedra por donde sale agua. |
| b) Fuente | 2. Instrumento en forma de semicírculo que sirve para darse aire, moviéndolo de un lado a otro. |
| c) Quinqué | 3. Lámpara formada por un depósito y un tubo de cristal. |
| d) Melancolía | 4. Sentimiento de tristeza. |

• Escribo una oración con cada una de las palabras anteriores.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

• Observo las imágenes y comento sobre el significado de los gestos que hacen los personajes.





Recuerdo que

Antes de escribir un texto debo tener claro el tema sobre el cual voy a escribir, para quiénes lo escribo y su estructura.

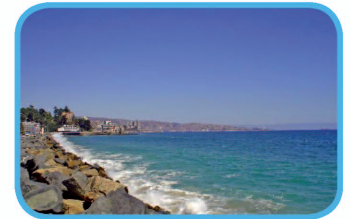
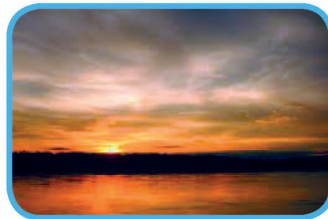
Se debe usar mayúscula al iniciar un texto y en los nombres propios, además escribir punto al final del texto.

- Memorizo parte del poema *Barquito de papel* o una estrofa del poema *Cuando llueve...* Luego paso al frente y lo declamo haciendo gestos y señales que representen cada sentimiento.



Genero ideas

Los poemas que leí, hablan de un barquito de papel y los sentimientos que puede provocar la lluvia. Observo las imágenes y pienso en algunos versos que escribiría sobre ellas.



Redacto

Elijo una de las imágenes anteriores y escribo en el cuaderno un poema de cuatro versos. Invento un título adecuado.

Reviso y corrijo

- Leo mi poema en silencio y reviso el uso adecuado de las mayúsculas.
- Ensayo la lectura en voz alta, pronunciando adecuadamente cada palabra.
- Presento mi trabajo al docente.

Escribo correctamente

Cuando el docente me indique escribo la versión final de mi poema.



Me expreso con claridad

Compartamos los poemas y comentamos sobre los sentimientos que expresamos.



Comprendo lo que leo

- Leo en silencio el poema *Cuando llueve...* y luego contesto.

-¿Ves, hija? con tenue lloro
la lluvia a caer empieza.
-Sí, padre, y cayendo reza
como una monja en el coro.

-Damiana, hija mía,
ya enciende el quinqué,
yo tengo melancolía...
-¡Yo también, no sé por qué!

-Padre, el agua me
acongoja,
vagos pensamientos me trae.
-Damiana, la lluvia cae
como algo que se deshoja.

-¿Oyes? murmurando está
como una monja que reza...
-Damiana, ¡tengo tristeza!
-Yo también... ¿por qué será?

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____
2. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? _____

- Observo las imágenes del poema anterior y describo lo que ocurre.



Recuerdo que



Cuando se trabaja en equipo hay que respetar la opinión de cada miembro y escucharlos con atención.

Aprendo más



Las palabras que se utilizan para sustituir al sustantivo o nombre, se les llama **pronombres**. Por ejemplo: yo, nosotros (as), tú, usted, ustedes, él, ella, ellos y ellas.



Recuerdo que

Cuando hablo en público debo usar un tono de voz alta, ver siempre al público y hablar con caridad.



Genero ideas

A los personajes que se mencionan en el poema les entristece la lluvia. Dibujo un momento de mi vida en el que me sentí muy triste y escribo por qué me sentí así.

Escribo correctamente

Escribo de nuevo la oración, sustituyendo la palabra o palabras subrayadas por una del recuadro.

Él
Ella
Nosotros
Ellos
Ellas

1. Manuel y Andrés juegan con un barco de papel.

2. Lucía y Gabriela usan un abanico.

3. Damiana enciende el quinqué.

4. A Federico le entristece la lluvia.

5. Joel, Marcia y yo comeremos cerca de la fuente.

Genero ideas

Imagino que hago un viaje en un barco de papel por el inmenso mar, y escribo el nombre de tres lugares que me gustaría visitar.

Genero ideas

Escribo la historia sobre el viaje imaginario en el barco de papel.



Reviso y corrijo

Intercambio mi historia con otro compañero para que opine acerca de cómo puedo mejorar mi texto. Luego lo presento al docente.



Me expreso con claridad

Es momento de realizar un concurso de drama. En parejas dramatizaremos el poema *Cuando llueve...*, el docente será el jurado y seleccionará a la pareja ganadora.

¿Qué aprendí?

- Uno con una línea cada nombre con el pronombre que lo puede sustituir.

Rosalía	Él
Miguel y Pedro	Ellas
Nadia y Berta	Ella
Ricardo	Ellos

- Escribo el nombre de las partes del poema señaladas.

_____ }
 -¿Ves, hija? con tenue lloro
 la lluvia a caer empieza.
 -Sí, padre, y cayendo reza
 como una monja en el coro. }

- Escribo tres aspectos que debo tomar en cuenta para escribir un texto.

Lección 5

Ser diferente me hace especial

En esta lección aprenderé a valorar las diferencias de los seres humanos. También conversaré sobre los medios de comunicación y su función; leeré textos informativos y avisos; aprenderé sobre la utilidad de las listas y escribiré una carta.



Aprendo más

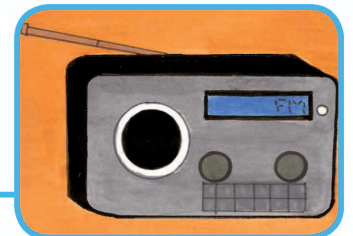
Medios de comunicación social, son instrumentos utilizados para dar información o comunicar mensajes de interés. Por ejemplo: la televisión, la radio, el periódico, entre otros.



Me expreso con claridad

Observo las imágenes, escribo el nombre de cada una, luego converso con mis compañeras y compañeros y el docente sobre:

- ¿Para qué se utilizan estos medios?
- ¿Qué puedo aprender a través de la televisión y la radio?
- ¿Qué nombres de periódicos hondureños conozco?
- ¿Cuál de estos medios de comunicación me gusta más y por qué?





Comprendo lo que leo

En parejas leamos los textos y respondamos las preguntas que se nos presentan.

1



Vendo una casa en la colonia el Bosque.
Interesados llamar al
2200-0000

2

Urgente
Estoy interesado en comprar un autobús grande.



Urgente
Vivo en la ciudad de Tegucigalpa
Cel. 9999-9999

1. ¿Qué mensaje transmite el primer texto? _____
2. ¿Qué mensaje transmite el segundo texto? _____
3. ¿Para qué se utilizan? _____
4. ¿Qué nombre recibe este tipo de texto? _____
5. ¿En qué medios de comunicación se pueden publicar? _____



Me expreso con claridad

- Compartamos las respuestas a las preguntas anteriores.
- Comento con mis compañeras, compañeros y el docente, qué información debería tener un aviso en los siguientes casos, para poder publicarlo en el periódico.

Si necesito vender un carro

Si necesito comunicar que no habrá clases en la escuela

Aprendo más



Un aviso es un mensaje que sirve para anunciar algo nuevo.



Leo con rapidez

El docente dirigirá la lectura de la noticia "Un portero que hizo historia". Cuando ella o él indique mi turno leo en voz alta; mientras tanto, escucho atentamente la lectura de los demás.

Comprendo lo que leo

Ahora, leo cada expresión y escribo en el cuadro **Sí** o **No**, según lo sucedido en el texto leído.

1. El campeonato se realizó para promover el deporte.
2. Rafael se sentía triste porque no podía caminar.
3. Los docentes no le prestaban ayuda a Rafael.
4. Rafael quería ser un ejemplo para otros niños.



Recuerdo que

Quando hago lecturas colectivas, debo estar listo en el momento que llegue mi turno para leer.



Redacto

Según el texto leído, describo las características físicas y forma de ser de Rafael, el niño que se destacó en el partido de fútbol por su excelente juego.



Aspecto físico

Forma de ser



Me expreso con claridad

Según la lectura realizada, Rafael a pesar de no poder caminar, es un niño muy feliz, pero esto ha sido posible gracias a la ayuda de ciertas personas. Converso con mis compañeras, compañeros y el docente ¿Cómo creo que estas personas han ayudado a Rafael?



Redacto

- ¿Conozco a alguien con necesidades especiales? Explico.

- Escribo dos preguntas que les haría a Rafael y al entrenador de éste, si pudiera verlos.







Recuerdo que

Debo cuidar mi ortografía, el uso correcto de las mayúsculas y escribir ideas claras al redactar un texto.

Debo usar signos de interrogación (¿?) al inicio y final de una pregunta.

Genero ideas

A qué personaje de la lectura me gustaría enviarle una carta. Escribo por qué me gustaría escribirle.

Redacto

Escribo en el cuaderno una carta para el personaje que elegí. En ella le puedo contar sobre mi vida, la escuela o mi familia. Recuerdo respetar la estructura de una carta.



Recuerdo que

Las partes de una carta son:

- Lugar y fecha
- Destinatario
- Saludo.
- Cuerpo de la carta
- Despedida.
- Firma

Reviso y corrijo

Presento el trabajo al docente las veces que sea necesario hasta obtener la versión final adecuada.

Escribo correctamente

Escribo la versión final de la carta.



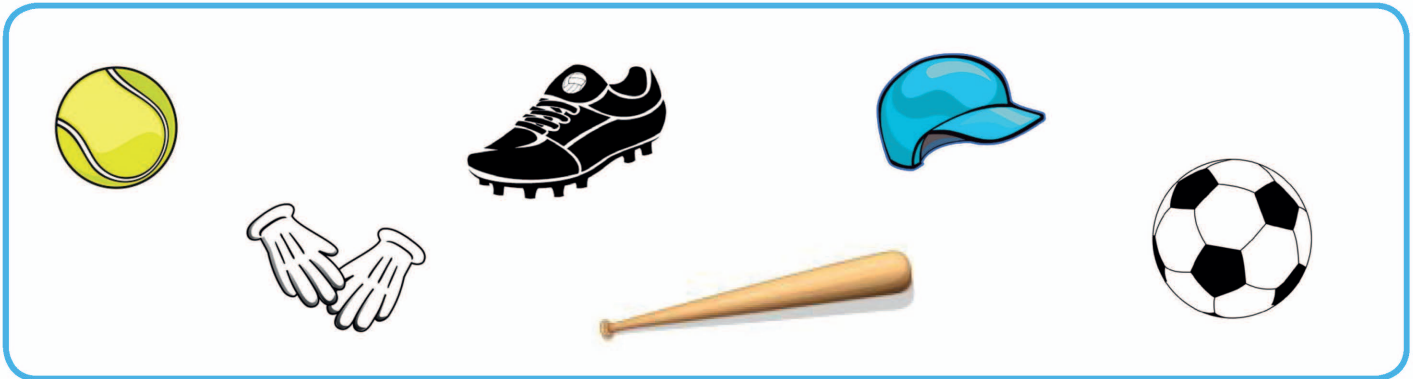
Aprendo más

Una lista es una enumeración de elementos, nombres, cantidades, etc. que se utilizan con diferentes propósitos.



Me expreso con claridad

Organizados en equipos observamos las imágenes y encerramos los elementos necesarios para poder jugar fútbol. Luego comentamos para qué se utiliza cada uno.



Redacto

Completo las listas, escribiendo lo que se me pide.

Lista de mis golosinas favoritas

Lista de mis mejores amigos

¿Qué aprendí?

Contesto las preguntas.

1. ¿Por qué son importantes los medios de comunicación social?

2. Redacto un aviso en el cuaderno para informar la apertura de un curso de computación en la escuela.

Lección 6

Narraciones fantásticas



Recuerdo que

Un texto narrativo está estructurado en tres partes:

- Inicio
- Desarrollo
- Final

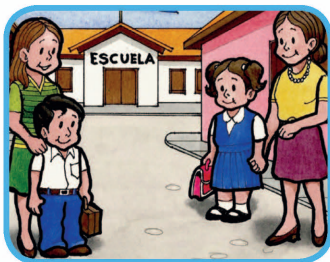
Seguiré leyendo historias llenas de fantasía, las cuales me permiten conocer personajes inolvidables, hacer volar mi imaginación, expresar mis opiniones, e investigar sobre temas que se mencionan, y a la vez, hacer reportes de investigación.

Podré reforzar mis conocimientos sobre el uso de la coma en la redacción de textos.



Redacto

Observo las imágenes, luego redacto un texto narrativo.



Inicio



Desarrollo



Final



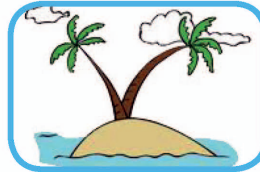
Comprendo lo que leo

- Leo en silencio el cuento *El caracol de cristal* e identifico el inicio, desarrollo y final. Luego comparto mi opinión con mis compañeras y compañeros y el docente.
- Marco con una x las imágenes que representan la respuesta correcta para cada pregunta, de acuerdo con el cuento.

1. ¿Quién es un personaje maravilloso del cuento?



2. ¿Hasta qué lugar, arrastró el mar al niño y al caracol?



3. ¿En qué se convirtieron las flores de la isla de los sueños?



4. ¿Quién se comió las semillas que sembraron los campesinos?



Amplío mi vocabulario

Uno con una flecha cada palabra con su significado.

Almendro

Conjunto de cabellos que crecen en la cabeza de una persona.

Gaviota

Remover la tierra haciendo surcos con el arado.

Arar

Árbol que produce la fruta llamada almendra.

Cabellera

Ave grande, con un pico largo y en su mayoría de plumaje gris, blanco o negro.

Recuerdo que



Para expresar sorpresa, alegría, temor, miedo utilizo las oraciones exclamativas.



Me expreso con claridad

Imagino las situaciones que ocurrieron en el cuento *El caracol de cristal* y converso sobre cómo se sintieron los personajes de la historia en esos momentos.

¿Cómo se sintió el niño cuando se dio cuenta de que los mables que le dio el caracol, le podrían ayudar a solucionar el problema del maíz?

1

¿Cómo se sintió el niño cuando miró por primera vez al caracol de cristal?

2

¿Cómo se sentían los campesinos al ver que pasaba el tiempo y su maíz no crecía ?

3



Redacto

- Escribo cuatro frases para expresar alegría, miedo, asombro y tristeza.

- Leo las oraciones y escribo en los espacios, signos de admiración (¡!) o interrogación (¿?) según corresponda.



_____ Dónde vive el caracol de cristal _____

_____ Qué felicidad, ya nació el maíz _____

_____ Qué bonitas las mariposas _____

_____ Quién te regaló esos mables _____



Reconozco

Identifico en las oraciones el tiempo en que se realizan las acciones (pasado, presente o futuro), y lo escribo sobre las líneas.

- El caracol carga su casa. _____
- Un día tocarás las flores de colores. _____
- El niño contempló los cientos de mariposas. _____
- Un gusano se comió todas las semillas. _____

Aprendo más



La bibliografía es la fuente (libro, revista, página de internet, etc.) de donde se obtiene algún tipo de información.



Redacto

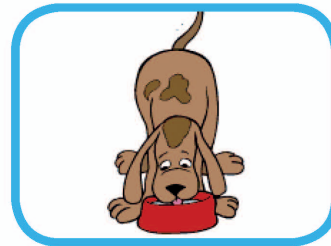
Observo las imágenes y completo las oraciones con la acción que realiza el personaje. Escribo verbos en presente. Observo el ejemplo.



El niño duerme.



Ester _____.



El perro _____.

Escribo correctamente

En el cuento leído, el personaje principal es un caracol. Investigo todo sobre los caracoles:

1. ¿Dónde viven?
2. ¿De qué se alimentan?
3. ¿Cómo se reproducen?



Recuerdo que

La coma se utiliza para separar los elementos de una enumeración. Indica una breve pausa en la lectura.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las características de los caracoles. ¿dónde viven?, ¿de qué se alimentan?, ¿cómo se reproducen?



Genero ideas

- Imagino que el niño se encontró de nuevo con el caracol de cristal, pero esta vez vivieron una nueva aventura en un avión de papel.
- Escribo el nuevo cuento de la aventura del niño y el caracol de cristal. Selecciono un título adecuado para mi cuento y una bonita ilustración.

Reviso y corrijo

En parejas revisemos el cuento que escribimos, para aportar ideas y mejorarlos. Luego presento mi cuento al docente.



Reconozco

Leo el texto, identifico y encierro las comas.

Enrique, Miguel, Angélica y Julián alegan que ellos también han visto al caracol de cristal. Expresan que él les mostró mariposas, pájaros, nubes de colores, flores hermosas y un gran castillo.



Genero ideas

Completo cada frase, con cuatro elementos. Hago uso adecuado de la coma.

En el mercado puedo comprar: _____

En una granja hay: _____

¿Qué aprendí?

Escribo una oración con la acción en tiempo presente, una en tiempo pasado y una en tiempo futuro.

1. _____
2. _____
3. _____



En esta oportunidad aprenderé a través de la narración de anécdotas y la conversación con mis compañeras, compañeros y el docente sobre diferentes temas. Escribiré un artículo informativo sobre mi familia y sobre todo, trabajaré en equipo para la creación colectiva de un libro.



Recuerdo que

En un conversatorio, debo esperar que el docente me dé la palabra para poder dar mi opinión.

También puedo conocer o deducir el significado de una palabra, por el contexto en que se utiliza.



Me expreso con claridad

En el texto *La receta para una familia feliz* se menciona cómo puedo tener una familia feliz. Observo las imágenes y encierro las acciones que me ayudarán a tener una familia feliz. Después explico a mis compañeras, compañeros y al docente porqué las elegí.



Amplío mi vocabulario

Consulto en el diccionario el significado del siguiente vocabulario.

- Filtrar _____
- Tolerancia _____
- Grumo _____
- Bondad _____



Reconozco

Señalo con una **X** la opción correcta para cada una de los enunciados.

El elemento principal que se menciona en el poema es

- la escuela
- la familia
- los abuelos

El sentimiento que expresa el autor del poema es

- miedo
- odio
- alegría

Los miembros de una familia deben

- respetarse
- gritarse
- mentirse

El texto leído es

- un cuento
- una fábula
- un poema



Genero ideas

Explico sobre la importancia de vivir con una familia feliz.



Reconozco

Encuentro, en la sopa de letras, cuatro ingredientes para tener una familia ejemplar, según el poema.

C	A	R	I	C	I	A	S
W	T	Y	X	K	H	Q	Z
P	E	R	D	Ó	N	G	H
X	W	C	G	W	Y	M	P
H	R	E	S	P	E	T	O
N	K	D	R	Q	W	X	U
B	E	S	O	S	W	E	L



Recuerdo que

Una anécdota es una narración corta de un hecho interesante o entretenido que le ha ocurrido a alguien.



Genero ideas



Pienso en momentos de felicidad y diversión que he pasado con mi familia (cumpleaños, navidad, paseo, etc.) y los comparto con mis compañeras, compañeros y el docente.

Redacto

Escribo un acontecimiento divertido (anécdota), ocurrido a un miembro de mi familia. Hago un dibujo sobre mi narración.

Reviso y corrijo

Leo mi narración y reviso que los nombres propios estén con letra inicial mayúscula, que las ideas estén en orden y que las palabras estén escritas correctamente.



Comprendo lo que leo

- Organizados en equipo, leemos el instructivo y discutimos su contenido.

Elaboramos un anecdotario.

Materiales

Las versiones finales de las anécdotas.

Hojas de papel.

Pegamento.

Lápiz de colores.

Instrucciones

1. Ordenamos las anécdotas de todos los integrantes del equipo.
2. Elaboramos un índice con el nombre de los autores y títulos de las anécdotas.
3. Pensamos en un nombre para nuestro libro.
4. En una página hagamos una portada con el nombre del libro y un dibujo para ilustrarlo.
5. Con ayuda del docente usamos el pegamento, unimos todas las partes para formar el libro.

- Ahora busquemos los materiales de la lista, coloquémonos en un lugar adecuado para trabajar y comencemos con la elaboración de un libro, siguiendo las instrucciones anteriores.



Me expreso con claridad

- Mostramos el libro de anécdotas al resto de las compañeras y compañeros y explicamos cómo elegimos el título del libro.
- También comentaremos cómo fue la experiencia de elaborar un libro en equipo.

Sabía que

Existen varios tipos de familias, entre ellos están las nucleares y extensivas



Recuerdo que

El género de una palabra puede ser femenino o masculino
Ejemplo:
Doctor – masculino.
Doctora – femenino.

Genero ideas

En parejas observamos las imágenes y hablamos sobre cómo están formadas las familias que se muestran en cada una. Después conversamos sobre nuestras familias.



Redacto

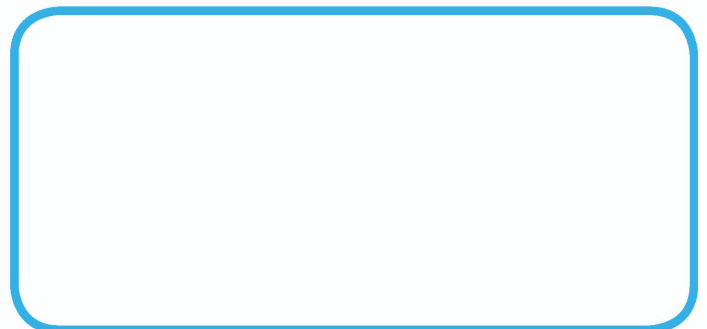
Escribo un texto informativo sobre mi familia. En él puedo hablar sobre el lugar donde vivimos, las personas que viven en mi casa, el trabajo de mis padres, de mis abuelos, entre otras.

Reviso y corrijo

Muestro mi trabajo al docente constantemente, para que me indique los aspectos del texto que puedo mejorar.

Escribo correctamente

Tomando en cuenta cada uno de los consejos del docente, escribo la versión final del texto y hago un dibujo de mi familia.





Aprendo
más

Las palabras tienen número. Singular: cuando se refiere a una cosa o elemento. Plural: cuando se refiere a más de una cosa o elementos.

Comprendo lo que leo

Completo el cuadro, según el género y número del sustantivo en las frases. Me guío del ejemplo.

Oración	Género		Número	
	Femenino	Masculino	Plural	Singular
1. Niñas bonitas.	X		X	
2. Carro rojo.				
3. Gata golosa.				
4. Edificios altos.				



Redacto

Con las palabras del rectángulo, formo tres oraciones y las escribo en el cuaderno.

Las El abeja están una barco

navega picó por el mar a Marta en el florero

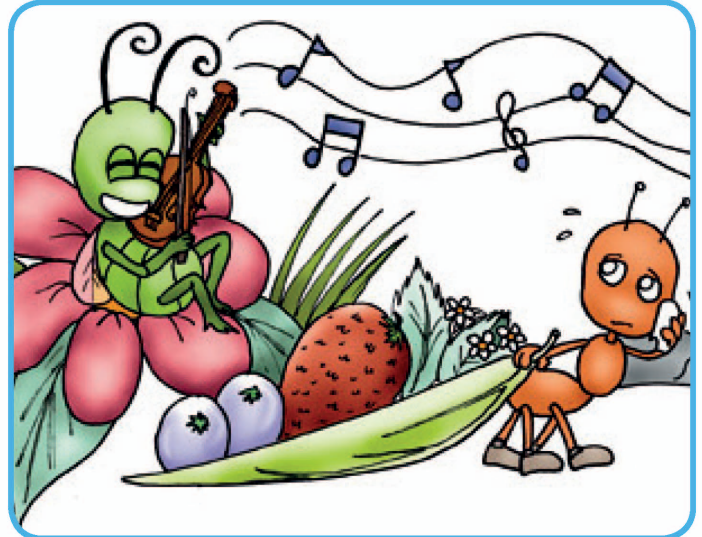
rosas

¿Qué aprendí?

Escribo en el paréntesis una **F** si el enunciado es falso, o una **V** si es verdadera.

1. En los poemas, se pueden expresar sentimientos.....()
2. Las anécdotas son textos narrativos ()
3. La oración: "Las casas son azules", está en singular..... ()
4. El género de la palabra "abeja" es masculino..... ()
5. La receta de cocina es un texto instructivo..... ()

¡Qué felicidad! he llegado al final de mi segundo grado, pronto finalizaré mi año escolar, ahora tengo claro lo que significa el valor del trabajo y aprenderé más de las oraciones imperativas, el uso de la diéresis y otros temas de interés. Además pondré en práctica mis habilidades para la redacción de textos, escribiré una fábula, con un buen consejo o enseñanza.

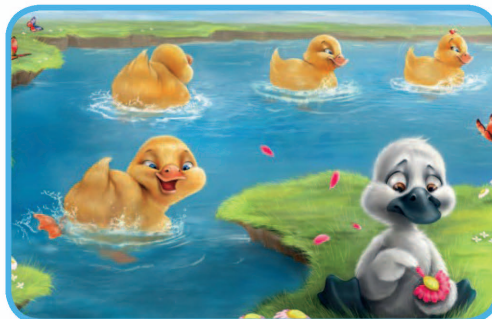


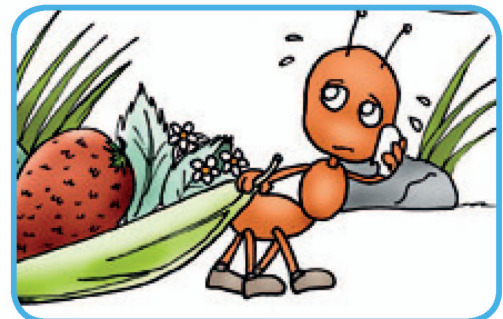
Recuerdo que

Debo escuchar atentamente la participación de mis compañeras y compañeros y respetar sus opiniones.

Interpreto

- Converso sobre la fábula *La hormiga y la cigarra*, ¿de qué se trata el texto?, ¿en dónde se desarrollaron las acciones?, ¿cómo son los personajes? (aspecto físico y forma de ser).
- Escribo en los rectángulos, los adjetivos calificativos para describir a los personajes.







Comprendo lo que leo

Leo nuevamente la fábula *La hormiga y la cigarra* y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta para cada pregunta.



1. ¿Cuál era el pasatiempo de la cigarra?
a) Comer b) Cantar c) Dormir
2. ¿Es un adjetivo que describe a la hormiga?
a) Trabajadora b) Bailarina c) Soñadora
3. ¿En qué época del año recogía la hormiga su comida?
a) En invierno b) En otoño c) En verano
4. En la oración "Yaves **holgazana**, si tú hubieras guardado comida, no tendrías porque preocuparte". La palabra **holgazana** significa:
a) Haragana b) Inteligente c) Mentirosa

Recuerdo que



Narrar es contar un hecho real o imaginario, ya sea de forma oral o escrita.

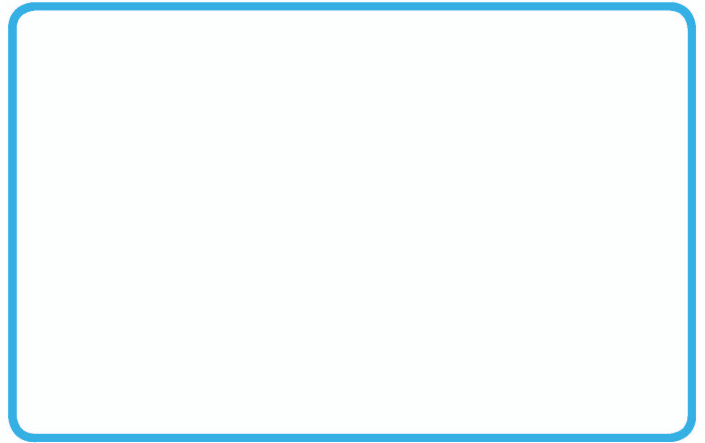
¿Qué pensó la cigarra cuando se dio cuenta que la hormiga no le daría posada ni comida?

¿Actuó bien la hormiga, al no compartir su comida y su casa con la cigarra? ¿Por qué?

¿Qué opino de las personas que son como la cigarra y no les gusta trabajar?

Interpreto

Pienso un nuevo final para la fábula leída y hago un dibujo para ilustrarlo. Luego muestro a mis compañeras y compañeros el dibujo y les narro el nuevo final.



Reconozco

Encuentro en la fábula *La cigarra y la hormiga* cuatro adjetivos calificativos.



Redacto

• Escribo una oración con adjetivos identificados en la lectura.

1. _____ 3. _____
2. _____ 4. _____

• Selecciono para cada dibujo el adjetivo correcto.

Colorida
Temblorosa
Trabajadora



• Imagino que la hormiga de la fábula, permitió que la cigarra se quedara en su casa durante el invierno, pero con la condición que tenía que obedecerla en todo.

• Escribo tres órdenes que la hormiga le dio a la cigarra.

1. _____
2. _____
3. _____



Apaga el
televisor

• Uno con una línea cada imagen con la oración que la represente.



¡Concéntrate
por favor!

Cepíllate
los dientes

Aprendo
más



Las oraciones que expresan una orden o mandato, reciben el nombre de oraciones imperativas. Ejemplo: limpié la mesa.

Los temas de la fábula critican la envidia, la pereza, la mentira, entre otros. Siempre deja una enseñanza o consejo, a través de la moraleja.

• Coloreo las palabras que llevan la sílaba **güe**, **güi** y luego las pronuncio en voz alta.

Pingüino

Cigüeña

Hormiguero

Guitarra

Paragüitas

Aprendo

La diéresis son dos puntos que se escriben sobre la u (ü) y en las sílabas güe o güi para indicar que esta vocal debe pronunciarse.

Genero las ideas

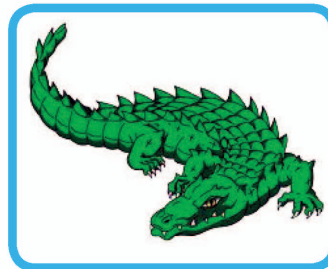
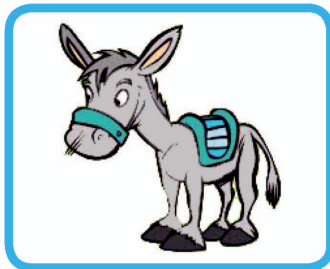
En parejas conversamos sobre las características de la fábula. Marcamos una X, las que se cumplen en la fábula *La cigarra y la hormiga*.



Características	Marca
1. Los personajes en su mayoría son animales u objetos.	
2. Los animales se comportan como seres humanos.	
3. Los vicios o el mal comportamiento son los temas de la fábula.	
4. Al final, la moraleja encierra una enseñanza o consejo.	

Redacto

Elijo dos de los personajes y escribo en mi cuaderno una fábula sobre ellos.



Reviso y corrijo

Antes de presentar mi fábula al docente, la leo nuevamente y me aseguro que cumpla con las características establecidas en el cuadro anterior. Una vez revisada la entrego al docente para su revisión final.

Escribo correctamente

- Tomo en cuenta las indicaciones que el docente me dio en la revisión del borrador, escribo la versión final de mi fábula y hago un dibujo para ilustrarla.
- Escribo la enseñanza o consejo que deja la fábula que escribí.

Leo con rapidez

Cuando el docente indique, paso al frente y leo en voz alta la fábula que escribí. El docente evaluará mi lectura.

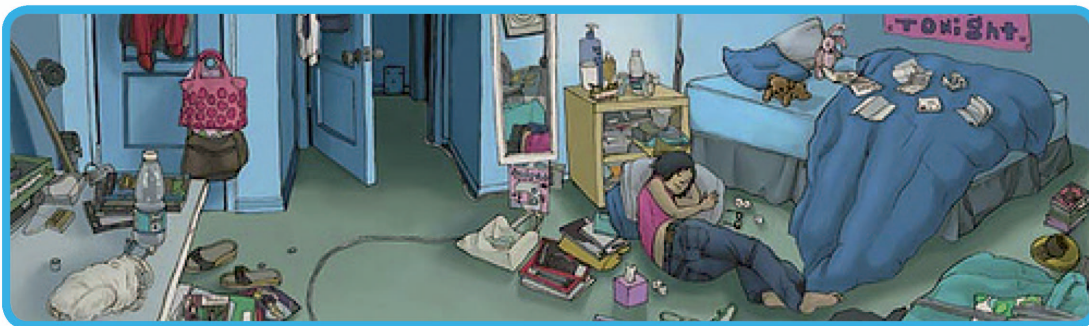


Hablo con cortesía

Después de escuchar atentamente la lectura de cada fábula que escribieron mis compañeros, opino y contribuyo con algunas sugerencias para mejorar los textos.

¿Qué aprendí?

- Escribo el adjetivo calificativo que completa cada oración.
 1. La cigarra _____ tiene frío.
 2. La hormiguita de la fábula es muy _____.
 3. Esa hormiguita tiene una espalda _____.
- Observo la imagen y escribo tres oraciones imperativas o de mandato u orden.



- Escribo las palabras que me dictará el docente. Hago uso adecuado de las sílabas o sonidos **güi** , **güe**.

Bibliografía

- Berrios, Rubén. (1989). *El caracol de Cristal*. Tegucigalpa: Editores Unidos.
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (CETT) (2008). *Literatura infantil. Te voy a contar un cuento... de niñas y niños catrachos*. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.
- Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (CETT). *Pruebas diagnósticas de segundo grado*.
- Diccionario didáctico avanzado*. (2011). México D.F: SM de Ediciones.
- González, José. (2010). *Diccionario de literatos hondureños*. Tegucigalpa: Ediciones Guardabarranco.
- Guervós, Javier de Santiago, Fernández, Jesús. (1997). *Aprender Español Jugando*. Madrid España: Huerga y Fierro editores.
- Medina, Arístides, Francisco. *Cancionero escolar hondureño*.
- Mendoza, Fillola. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: PERSON EDUCACION.
- Secretaría de Educación. (2011). *Programaciones Educativas Nacionales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2007). *Instructivo para las Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.

Libro de Actividades - Español
Segundo grado de Educación Básica
Editada y publicada por la Secretaría de Educación
Honduras, C. A. - 2017

ESPAÑOL

Libro de Actividades - Segundo grado

Rubén Berrios H.

(1936-2007)

Nació en la Lima, departamento de Cortés, Honduras, el 21 de junio de 1936.

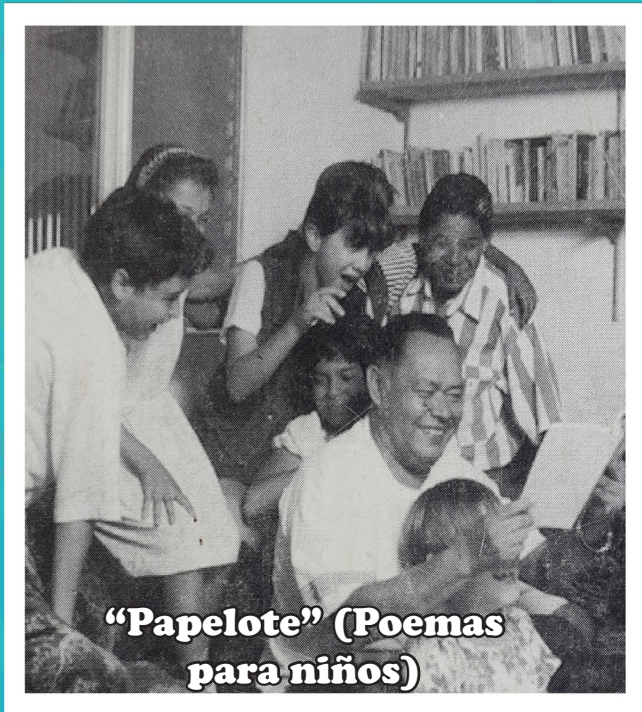
Inició sus estudios en la Escuela Superior del Profesorado “Francisco Morazán” (1960) y terminó su licenciatura en Filosofía y Letras, con especialidad en Literatura, en la Universidad Xaveriana (Bogotá) en 1977.

Trabajó en el Departamento de Letras de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH),

Con sus libros de cuentos infantiles como: “El Caracol de Cristal” (1988), “El Avión de Papel” (1990), “País de Rayuelas” (1993), se propuso volar hasta la inocencia y la imaginación de los niños y niñas, para brindarles ternura y felicidad.

Murió en Tegucigalpa, M.D.C., el 24 de abril de 2007.

-Lea Honduras-



República de Honduras
Secretaría de Educación