

Índice general

GEOVENEZUELA EN LÁMINAS



Introducción Comprendiendo a Venezuela

- 01 El contorno de un país excepcional
- 02 Uso de la obra
- 03 La geografía: una ciencia con muchos años
- 04 La geografía de Venezuela
- 05 ¿Cómo se registra información sobre la superficie terrestre?
- 06 ¿Cómo se miden las variables del medio natural?
- 07 Mapa político de la República Bolivariana de Venezuela
- 08 Mapa de las unidades naturales de la República de Venezuela
- 09 ¿Cómo se formó el planeta?
- 10 Proceso de formación de Venezuela
- 11 Un subsuelo de muchas riquezas
- 12 El relieve en el paisaje venezolano
- 13 Una hidrografía abundante y diversa
- 14 Los suelos y sus potencialidades
- 15 Formas de vegetación
- 16 Flora y fauna: megadiversa y exclusiva
- 17 Problemas ambientales
- 18 Biodiversidad y áreas protegidas
- 19 Una ubicación estratégica
- 20 Poblamiento: un crisol de culturas
- 21 ¿Cómo se dividió el territorio venezolano?
- 22 Sistema de ciudades
- 23 Un mapa artesanal venezolano
- 24 Los sabores de mi país



Unidad natural Las Costas

- Paisaje natural**
- 25 Puertos privilegiados y playas exóticas
 - 26 Entre el mar Caribe y el océano Atlántico
 - 27 ¿Cómo se formaron nuestras costas?
 - 28 Costas de formas cambiantes
 - 29 Transectas marinas
 - 30 Mares llenos de vida
- Paisaje humanizado**
- 31 La artesanía de ribera: herencia de antiguos navegantes
- Paisaje natural**
- 32 Playas para todos los gustos
 - 33 Una mirada a la costa central
 - 34 Localización: del occidente al oriente
 - 35 ¿Cómo se formó la costa central?
 - 36 Relieve: entre la franja costera y las cordilleras
 - 37 Las aguas dibujan un árbol
 - 38 Suelos de buena calidad
 - 39 Una vegetación de bosques y subpáramos
 - 40 De la cordillera Central a los llanos de Guárico
 - 41 La fauna de los bosques
 - 42 Problemas ambientales
 - 43 Espacios protegidos
- Paisaje humanizado**
- 44 Antecedentes históricos del poblamiento
- Paisaje natural**
- 45 Concentración poblacional
 - 46 Una economía en expansión
 - 47 Una economía de base industrial
 - 48 Sistema de ciudades
 - 49 Caracas, asiento del Poder nacional
 - 50 Tradición alimentaria
 - 51 Una vivienda de costa y cordillera
 - 52 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)

- Paisaje natural**
- 53 Una ubicación estratégica
 - 54 Formación y relieve: una prolongación de la costa central
 - 55 Hidrografía: tierra de ríos y lagunas
 - 56 Panorama ambiental
 - 57 Espacios protegidos
 - 58 Una vegetación de costa y montaña
 - 59 De la costa a los llanos orientales
 - 60 Fauna: dos montañas megadiversas
- Paisaje humanizado**
- 61 Antecedentes históricos del poblamiento
- Paisaje natural**
- 62 Centros poblados, comunicación y actividades económicas
 - 63 Tradición alimentaria
 - 64 Mitos y leyendas: *La Güiría*
- Paisaje natural**
- 65 Una ubicación geoestratégica
 - 66 País de vocación caribeña
 - 67 Formación y relieve de la Venezuela insular
 - 68 Islas de escasa vegetación
 - 69 Espacios protegidos y fauna
- Paisaje humanizado**
- 70 Antecedentes históricos del poblamiento
- Paisaje natural**
- 71 Una economía de aguas y costas
 - 72 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)



Unidad natural Sistema Lara-Falcón-Yaracuy

- Paisaje natural**
- 73 Playas, crepúsculos y montañas
 - 74 Entre el centro y el occidente
 - 75 Se formó en una antigua cuenca marina
 - 76 Un relieve de variadas formas
 - 77 Tributarios del Orinoco y el mar Caribe
 - 78 Patrón de suelos complejo
 - 79 Una vegetación variada y de contrastes
 - 80 Del mar a las montañas
 - 81 Fauna de costas, desiertos y montañas
 - 82 Panorama ambiental
- Paisaje humanizado**
- 83 Antecedentes históricos del poblamiento
- Paisaje natural**
- 84 Sistema de centros poblados
 - 85 El barro: una presencia ancestral
 - 86 Tradición alimentaria
 - 87 Mitos y leyendas: *Ceretes y haitones*
- Paisaje humanizado**
- 88 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)



Unidad natural Cuenca del Lago de Maracaibo

- Paisaje natural**
- 89 El nombre de Venezuela en la tierra del relámpago
 - 90 Entre dos cadenas montañosas
 - 91 ¿Cómo se formó el lago que mira al mar?
 - 92 Una llanura de abundantes aguas
 - 93 Diversidad de suelos
 - 94 Una vegetación diversa e intervenida
 - 95 Colorida fauna lacustre
 - 96 De los páramos a la costa del lago
 - 97 Espacios protegidos y balneario ambiental
- Paisaje humanizado**
- 98 Antecedentes históricos del poblamiento
 - 99 Una economía diversificada
- Paisaje natural**
- 100 Centros poblados: siempre Maracaibo
 - 101 Vivienda y artesanía: entre el agua y el desierto
 - 102 Tradición alimentaria
 - 103 Mitos y leyendas: *Así se formó nuestro hermoso lago*
 - 104 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)



Unidad natural Los Andes

- Paisaje natural**
- 105 Una región de majestuosas alturas
 - 106 La cordillera de los Andes: desde Chile hasta Venezuela
 - 107 Dos ramales en el occidente
 - 108 La cordillera en ocho estados
 - 109 Así se formaron los Andes venezolanos
 - 110 Relieve: entre el nivel del mar y los altos picos
 - 111 Una hidrografía de montaña
 - 112 Los hielos no son eternos
 - 113 Lagunas glaciares: las hijas del hielo
 - 114 Suelos y clima de altura
 - 115 Vegetación: de los bosques a la nieve
 - 116 Los páramos: ecosistemas mágicos y húmedos
 - 117 La fauna andina: el reino de las aves
 - 118 Panorama ambiental
 - 119 El paisaje natural andino y sus recursos
 - 120 Un recorrido hasta las nieves
- Paisaje humanizado**
- 121 Antecedentes históricos del poblamiento
 - 122 Una tradición agrícola de tierras altas
 - 123 Centros poblados: un rico intercambio
 - 124 La vivienda tradicional andina
 - 125 Tradición alimentaria
 - 126 Tierra de telares y tejidos
 - 127 Mitos y leyendas: *Los momoyes, duendes ecologistas*
 - 128 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)



Unidad natural Los Llanos

- Paisaje natural**
- 129 Una tierra que se extiende en el horizonte
 - 130 Llanos occidentales y centrales
 - 131 Llanos orientales
 - 132 El relieve en los Llanos
 - 133 De los Llanos hacia el delta del Orinoco
 - 134 Suelos y drenaje son determinantes
 - 135 Una vegetación de tierras planas
 - 136 De los Llanos hacia el delta del Orinoco
 - 137 Fauna de humedales, ríos y sabanas
 - 138 Panorama ambiental
- Paisaje humanizado**
- 139 Antecedentes históricos del poblamiento
 - 140 Actividades económicas
 - 141 Centro poblados
 - 142 Tradición alimentaria
 - 143 Mitos y leyendas: *La laguna encantada de La Yagüita*
 - 144 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)



Unidad natural Guayana

- Paisaje natural**
- 145 El último refugio del planeta
 - 146 El escudo de Guayana: más allá de nuestras fronteras
 - 147 La Guayana venezolana y su delimitación
 - 148 Una cueva que nació con el planeta
 - 149 Tierra de minerales
 - 150 Un relieve de antiguas alturas y grandes planicies
 - 151 Los tepuyes: formaciones rocosas de cimas planas
 - 152 Una tierra de muchas aguas
 - 153 La catarata más alta del mundo
 - 154 Suelos y bosques: soporte de la biodiversidad
 - 155 Una vegetación única en el mundo
 - 156 Plantas del cielo
 - 157 La fauna más rica del país
 - 158 Una mirada al ambiente
 - 159 Áreas protegidas: un tesoro natural
 - 160 Entre selvas y tepuyes
- Paisaje humanizado**
- 161 Antecedentes históricos del poblamiento
 - 162 Un potencial minero
 - 163 Sistema de ciudades
 - 164 Vivienda tradicional: entre la selva y los ríos
 - 165 La madera: el corazón de la selva
 - 166 Tradición alimentaria
 - 167 Mitos y leyendas: *El Árbol de todas las frutas*
 - 168 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)



Unidad natural Delta del Orinoco

- Paisaje natural**
- 169 El camino de las aguas
 - 170 Un pasaje hacia el océano
 - 171 Así se formó el delta del Orinoco
 - 172 Un relieve moldeado por el agua
 - 173 Hidrografía: entre islas y caños
 - 174 Suelos minerales y orgánicos saturados de agua
 - 175 Una vegetación en medio de las aguas
 - 176 Donde el Orinoco se entrega al océano
 - 177 Una fauna del agua
 - 178 Panorama ambiental
- Paisaje humanizado**
- 179 Antecedentes históricos del poblamiento
 - 180 Economía: un potencial pesquero
 - 181 Artesanía y vivienda: el lenguaje de las palmas
 - 182 Tradición alimentaria
 - 183 Mitos y leyendas: *El caño de los locos*
 - 184 Síntesis total: uso actual de la tierra (2010)



Miradas y perspectivas de país

- 185 Miradas y perspectivas de país
- 186 Tierras y paisajes
- 187 Posibilidades mineras y energéticas
- 188 Alternativas de crecimiento espacial
- 189 Sistemas de relaciones temáticas
- 190 Relaciones temáticas (ejemplos)
- 191 Bibliografía y fuentes consultadas
- 192 Índice general y créditos de la obra



Fundación Empresas Polar

JUNTA DIRECTIVA

Leonor Giménez de Mendoza
Presidenta

Rafael Antonio Sucre Matos
Vicepresidente

Alfredo Guinand Baldó
Leopoldo Márquez Áñez
Vicente Pérez Dávila
Asdrúbal Baptista
José Antonio Silva
Manuel Felipe Larrazábal
Alejandro Yanes Puigbó
Leonor Mendoza de Gómez
Mor ella Grossman Mendoza
Directores

GERENTES

Alicia Pimentel
Gerente General

Daniela Eguí
Gerente de Desarrollo Comunitario

Renato Valdívieso
Gerente de Formulación y Evaluación de Proyectos

Rubén Montero
Gerente de Administración y Servicios Compartidos

Laura Díaz
Gerente de Programas Institucionales

Centros especializados

CASA DE ESTUDIO DE LA HISTORIA DE VENEZUELA
«LORENZO A. MENDOZA QUINTERO»

Elisa Mendoza de Pérez
Leonor Mendoza de Gómez
Directoras

Gustavo Vaamonde
Coordinador

CASA ALEJO ZULOAGA

Cheryl Semeler
Coordinadora

CENTRO DE CAPACITACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ARTESANÍA

Rogelio Quijada
Coordinador

CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA PEQUEÑOS PRODUCTORES EN AGRICULTURA TROPICAL SOSTENIBLE (ATS)

Johnny Salaverria
Coordinador

www.fundacionempresaspolars.org
ediciones@fundacionempresaspolars.org

Segunda Avenida Los Cortijos de Lourdes, Edificio Fundación Empresas Polar, Caracas

GeoVenezuela en Láminas

COMITÉ EDITORIAL

Alicia Pimentel
Laura Díaz
Alejandro Reyes
Gisela Goyo
Álvaro Sotillo
Gabriela Fontanillas
Mary Cruz Fajardo
Maribel Espinoza
Fanuel Hanán Díaz
Nelson Olmos

Franklin Rojas Suárez
Fauna y Áreas Protegidas

Otto Huber
Vegetación y Transectas

Anibal Rosales
Suelos

Pedro Cunill
Historia del Poblamiento

Sagrario Berti
Alimentación y Artesanía

Freddy Leal
Alimentación (frutales)

José Arismendi
Relieve

CONCEPCIÓN DE LA OBRA

Ediciones Fundación Empresas Polar
Visión Alternativa C.A. (VACA)

Equipo editorial

Gisela Goyo
Ediciones Fundación Empresas Polar
Coordinación y producción editorial

Alejandro Reyes Quintero
Editor y desarrollo del concepto geográfico de la obra

Maribel Espinoza
Edición, investigación y corrección de contenidos

Mary Cruz Fajardo
Investigación geográfica científica y validación de cartogramas

Nelson Olmos
Investigador

Fanuel Hanán Díaz
Redacción y adaptación de contenidos

Alberto Márquez
Edición y corrección de estilo

Álvaro Sotillo (VACA)
Director creativo y director de arte. Diseño del formato y de la estructuración del contenido por láminas, diseño del sistema de identidad gráfica, de los estilos tipográficos, concepción de las estrategias de edición gráfica, proyecto de diseño y diagramación.

Gabriela Fontanillas (VACA)
Directora creativa y directora de arte. Coordinación del equipo de diseño, diseño del sistema de identidad gráfica y de los estilos tipográficos, concepción de las estrategias de edición gráfica, proyecto de diseño y diagramación.

Ricardo Báez, Andrea Gámez y Eddy Briceño (VACA)
Investigación documental, concepción de las estrategias de edición gráfica, desarrollo de graficaciones, cartogramas y dibujo de iconos e ilustraciones de flora y fauna.

Yonel Hernández (VACA)
Ilustraciones de mitos, artesanía, alimentación (frutas) e ilustración base para graficaciones de procesos de formación, paisajes naturales, hidrografía, relieve y actividades económicas.

Gioirelis Niño y Juan Mercerón (VACA)
Asistencia técnica en la producción de los archivos digitales para la impresión.

IMÁGENES DE MODELADO CIENTÍFICO

Centro de Modelado de la Universidad del Zulia (CMC)

Eugenio Tapias
Francisco Luengo
Ángel G. Muñoz

IMÁGENES SATELITALES

José Arismendi
Ramiro Salcedo
Gloria Bolívar
Anderson Albarrán
Ivonne Izarra
Freddy Flores
Elio Suárez

CARTOGRAFÍA DE BASE
GeoMonsalve C.A.

DOCUMENTALISMO Y TRAMITACIÓN DE DERECHOS
Beatriz Bellorín

ELABORACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LOS PLATOS DE ALIMENTACIÓN
María Fernanda Carías (L24, L50, L63, L86, L102, L125, L142)

Nelson Méndez
Cocina Amazónica (L166, L182)

DIRECCIÓN CREATIVA
Visión Alternativa C.A. (VACA)

DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES
Editorial ExLibris C.A.

IMPRESIÓN
C.A. Litoven. Caracas, Venezuela

TIRAJE
GeoVenezuela en láminas
500 ejemplares

GeoVenezuela en láminas. Guía para el facilitador
500 ejemplares

Depósito Legal If 2592012912767
ISBN 978-980-379-308-1

Elis Moreno
Arlo Arteaga
Juan Pablo Mendoza
Ediciones FEP

Luis Perozo
Asesoría Legal

AGRADECIMIENTOS
Yénice Ávila
Gelsi Álvarez
José Méndez Baamonde
María Bellorín
Charles Brewer Carías
Mónica Carlsen
José Córdova
Agustín Díaz
Eduardo Carrillo Perera
Marcelo González Sanabria
Ismael Pérez Vigil

INSTITUCIONES
Centro de Modelado de la Universidad del Zulia (CMC)
Cavidea. Cámara Venezolana de la Industria de los Alimentos
Conindustria
Instituto Geográfico de Venezuela
Simón Bolívar
SIGIS. Soluciones Integrales GIS

Validación de la obra. Para la validación de esta obra se convocó a especialistas en literatura infantil, docentes y alumnos de la escuela «Juan de Dios Guanche» de Chacao, Caracas, quienes evaluaron el impacto de 20 láminas del piloto Los Andes: Mónica Bergna, Milagros Bolívar, Concepción Cusati, Luis Jaén, Adriana Medina, Norma Odreman, Katyna Sananez, Inés de Orellana, Galvis Velázquez.

ILUSTRACIONES CIENTÍFICAS

Denis Alexander Torres
Gabriel Uguetto

José Calvo, Sociedad Conservacionista
Audubon de Venezuela

Mercedes Madriz
Michel Lecoeur

Bruno Manara
Miguel Yabrudes

Robin Restall
Victor Pérez, Sociedad Conservacionista
Audubon de Venezuela

Ximenamaría Rauseo (†)

FOTOGRAFÍAS
Aaron Sosa, Orinoquiaphoto

Alan Highton
Alex Fuentes

Alfredo Allais
Ana María Méndez

Andrés Manner
Archivo Cadena Capriles

Archivo del Real Jardín Botánico, CSIC, Madrid
Astolfo Mata
Bárbara Brändli (†)

Brian Donovan, The University of Auckland
Bruno Manara

Carlos Balza, Orinoquiaphoto
Carlos García
Carlo Bianco

Carsten Todtmann, Oscar Todtmann Editores
César Barrio

Charles Brewer Carías
Cristina García
Cristóbal Alvarado

David Ascanio
Denis Torres
Edgoris Marys

Eduardo Briceño
Edwin Mora

Érika Wagner
Eva Schmeichler
Ezequiel Melián

Federico Jiménez
Fernando Bracho, Orinoquiaphoto

Gabriela Fontanillas
Galería de Arte Nacional
Genaro Pascale Caicedo, Orinoquiaphoto

Graziano Gasparini
Gregorio Marrero, Orinoquiaphoto

Héctor Aranguren
Héctor Hernández
Henry González

Jan Hain
Jan-Thijs Menger
Javier Martínez

Jesús Castellanos
Jesús Viloria
Jimmy Villalta
Joe Budd Photo

Jorge Andrés Castillo
Jorge Luis Santos

DOCUMENTALISMO Y TRAMITACIÓN DE DERECHOS
Beatriz Bellorín

ELABORACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LOS PLATOS DE ALIMENTACIÓN
María Fernanda Carías (L24, L50, L63, L86, L102, L125, L142)

Nelson Méndez
Cocina Amazónica (L166, L182)

DIRECCIÓN CREATIVA
Visión Alternativa C.A. (VACA)

DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES
Editorial ExLibris C.A.

IMPRESIÓN
C.A. Litoven. Caracas, Venezuela

TIRAJE
GeoVenezuela en láminas
500 ejemplares

GeoVenezuela en láminas. Guía para el facilitador
500 ejemplares

Depósito Legal If 2592012912767
ISBN 978-980-379-308-1

Elis Moreno
Arlo Arteaga
Juan Pablo Mendoza
Ediciones FEP

Luis Perozo
Asesoría Legal

AGRADECIMIENTOS
Yénice Ávila
Gelsi Álvarez
José Méndez Baamonde
María Bellorín
Charles Brewer Carías
Mónica Carlsen
José Córdova
Agustín Díaz
Eduardo Carrillo Perera
Marcelo González Sanabria
Ismael Pérez Vigil

INSTITUCIONES
Centro de Modelado de la Universidad del Zulia (CMC)
Cavidea. Cámara Venezolana de la Industria de los Alimentos
Conindustria
Instituto Geográfico de Venezuela
Simón