



Guayana

PAISAJE HUMANIZADO

VIVIENDA TRADICIONAL: ENTRE LA SELVA Y LOS RÍOS

Las viviendas de las distintas comunidades indígenas que habitan en Guayana se construyen con técnicas ancestrales. Si bien casi todos los materiales son de origen vegetal, las formas de las casas varían de acuerdo con cada etnia. La diversidad se vincula con el modo de vida de cada comunidad indígena y los modelos naturales que han inspirado su sabia manera de protegerse en la selva.

Los guahíbos — que son nómadas — construyen enramados muy sencillos, cuyas estructuras están hechas de palos atados y hojas de palma. En cambio, los **yanomamis** fabrican unas casas colectivas, llamadas *shabonos*, donde viven varias familias.

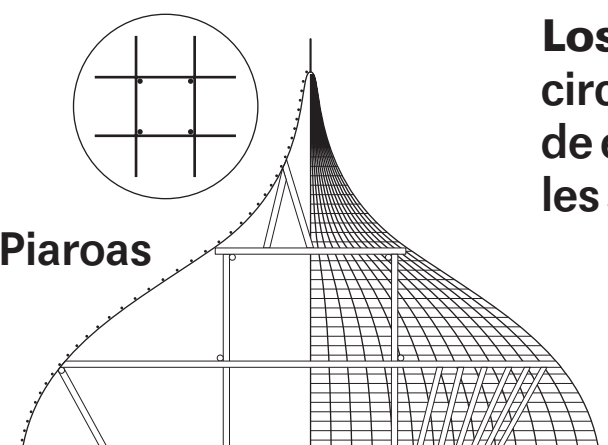
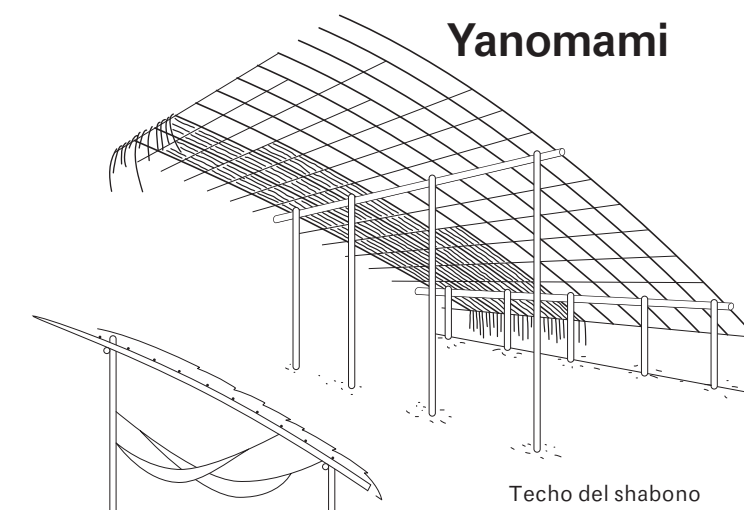


Producción general: Ediciones Fundación Empresas Polar
Investigación (lám.164): Maribel Espinoza
Concepción de las estrategias de edición gráfica y proyecto de diseño: VACA Visión Alternativa



Shabono en medio de la selva

FOTOGRAFÍAS KARL WEIDMANN, OT EDITORES

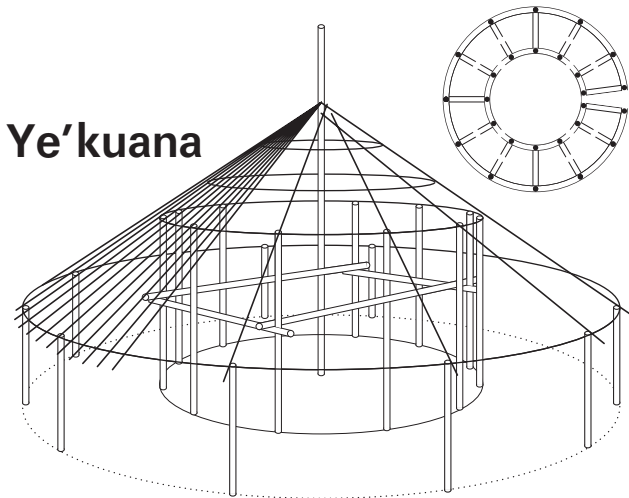


Piaroas

La vivienda piaroa es de planta circular, paredes de bahareque y techo de forma cónica. Presenta una separación de espacios para las actividades domésticas y cotidianas.

Los piaroas — sedentarios y agricultores — levantan grandes churuatas de planta circular, también colectivas. La cúpula, que llega hasta el suelo, es un elemento peculiar de esta vivienda. Las vigas horizontales, que sostienen la estructura central, les sirven para colgar sus hamacas.

La churuata **ye'kuana** es de paredes de bahareque, forma cilíndrica y techo cónico. Puede llegar a cobijar hasta 120 personas. En el centro hay un espacio común, pero cada familia tiene su propia habitación separada por un tabique. Estas casas son oscuras en su interior, aunque en el techo dejan lugar para una ventana de grandes dimensiones.



Ye'kuana

La churuata ye'kuana tiene para sus habitantes un significado mítico. El techo simboliza la bóveda celeste sostenida por un poste central que representa el eje del mundo.

Fuente: Ilustraciones elaboradas a partir de Gasparini y Margolies (1986).



FOTOGRAFÍA KARL WEIDMANN, OT EDITORES

El casco histórico de Ciudad Bolívar se adapta de forma inteligente a la topografía del terreno de colinas que descienden hasta el Paseo Orinoco, paralelo al curso de este majestuoso río. Conocida antiguamente como Angostura, esta ciudad fue fundada a finales del siglo XVII.



FOTOGRAFÍA PABLO KRISCH

Arquitectura colonial en Ciudad Bolívar

En algunas casas predomina el **techo plano con parapeto**, una solución para enfrentar las lluvias, a diferencia del típico techo inclinado. En su interior se conserva el **zaguán** y los espacios alcanzan la **doble altura**, mientras que los **amplios ventanales** están cubiertos con **celosías y romanillas de madera**. Sin embargo, el elemento más destaca son sus **corredores abiertos** y dispuestos de tal manera que forman una extensa **galería techada**.

