

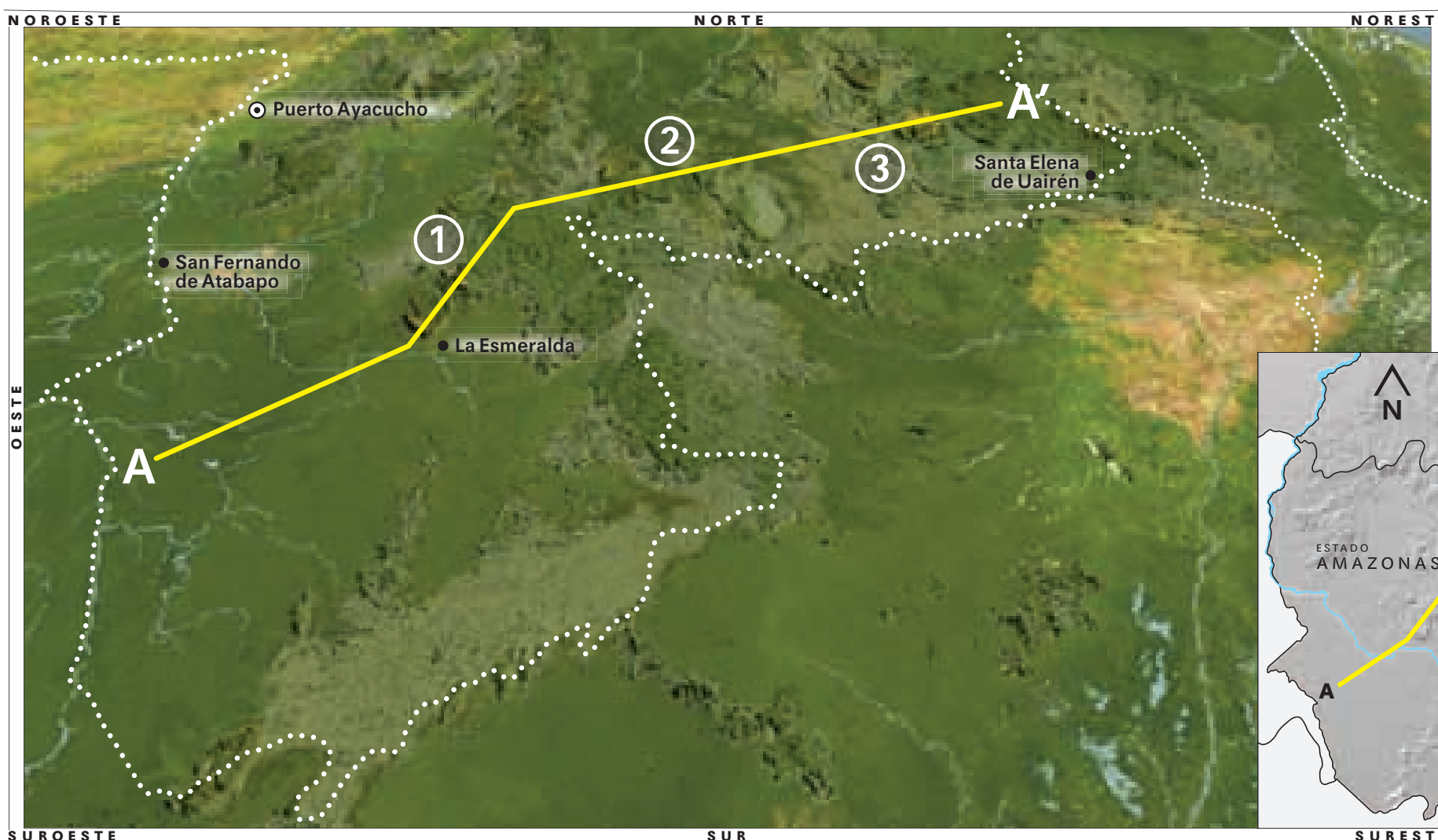
Guayana

PAISAJE NATURAL

UN RELIEVE DE ANTIGUAS ALTURAS Y GRANDES PLANICIES

Las formas de relieve de esta unidad natural son producto de la progresiva desaparición de la capa de sedimentos que cubría las rocas que forman el escudo de Guayana. El paisaje resultante se expresa en extensas llanuras (penillanuras), altiplanicies, mesetas tabulares o tepuyes, y una sucesión de colinas, lomas y cuestas que adquieren forma de sierras.

Las penillanuras cubren una extensión considerable de todo el territorio. La última etapa del proceso de erosión producido por las aguas creó una superficie «casi plana» combinada con cerros aislados, testigos de antiguas formaciones de relieve. Estas presentan una forma ondulada, con alturas que rara vez exceden los 800 msnm, y ocupan más de la mitad del estado Amazonas y la sección norte y el centro del estado Bolívar.



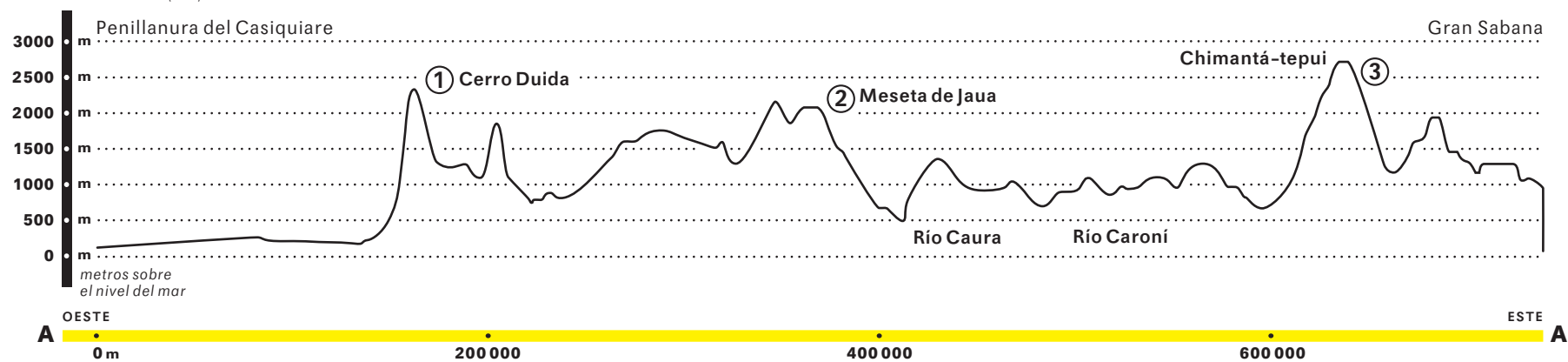
Situación relativa de la unidad natural Guayana



ILUSTRACIÓN ELABORADA A PARTIR DE IMAGEN DIGITAL PRODUCIDA POR EL CENTRO DE MODELADO CIENTIFICO (CMC) DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA

Perfil topográfico de Guayana

Fuente: Arismendi (2007).



Glosario

Penillanura: Etimológicamente significa «casi llanura», es decir, «casi plano». Describe a la superficie sin grandes desniveles que resulta de un prolongado proceso de erosión (varios millones de años). A veces la penillanura presenta relieves residuales importantes que son llamados *inselberg* o «montes isla».

Altiplanicie: Es una extensión plana de terreno ubicada generalmente a más de 1 000 msnm.

Meseta: Terreno elevado, plano o ligeramente ondulado. Tiene alguna inclinación, y su superficie está surcada por valles angostos o encajonados. Se forma como resultado del levantamiento de un conjunto de estratos horizontales y de la presencia de formaciones geológicas resistentes que sostienen su estructura.

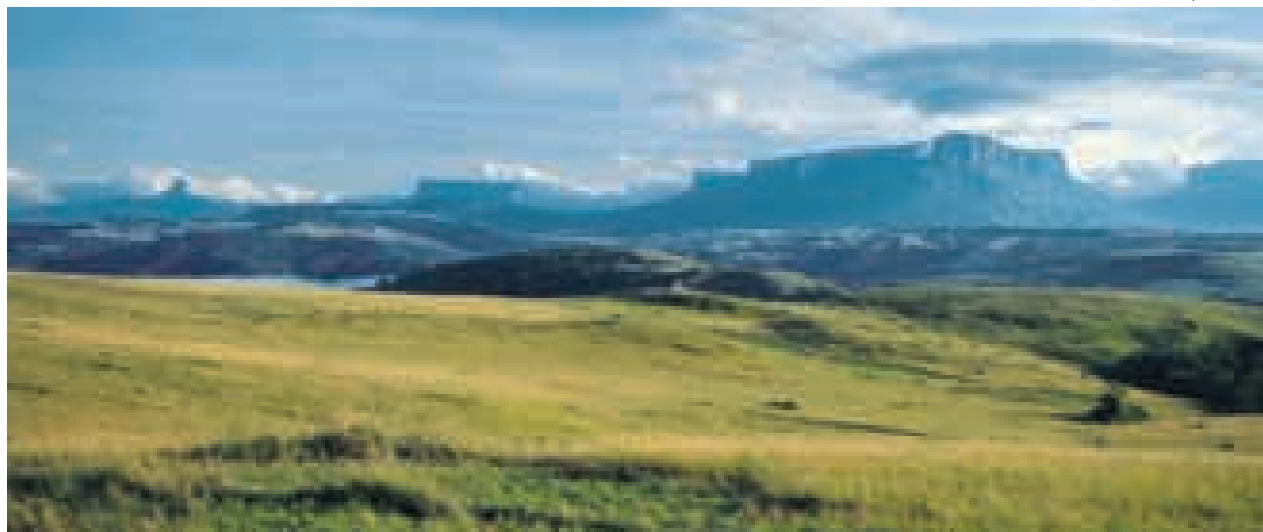
Cuesta: Relieve asimétrico provocado por una capa resistente algo inclinada e interrumpida por la erosión. La cuesta se compone de un frente, formado por una caída debida a la interrupción de la capa resistente; una depresión al pie de la caída, y un reverso de pendiente más suave que discurre en sentido contrario a la pendiente del frente.

Tepuy: Palabra indígena que denomina a una formación rocosa, grande y elevada, de pendiente vertical y cima plana, característica del macizo guayanés.

Una de las formas de relieve más conocida es la altiplanicie de la Gran Sabana, con una extensión de 18 000 km². Está formada por amplias llanuras interrumpidas por filas de colinas suaves y espectaculares saltos de agua originados por la erosión de los estratos rocosos de algunos ríos. Sin duda alguna, la Gran Sabana es un paisaje emblemático de esta región.



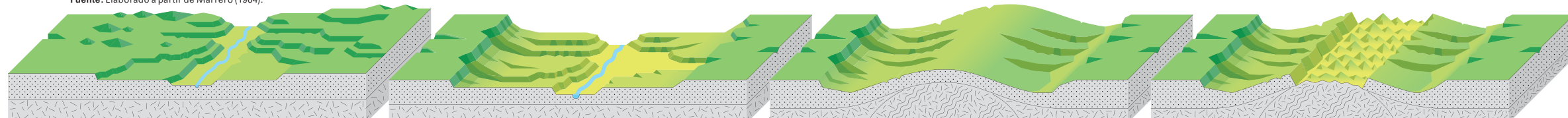
Tepuy Kukenán. A lo largo de millones de años la erosión ha esculpido curiosas formas en las rocas, dando lugar a un paisaje de particular belleza y único en el país.



Paisaje de la Gran Sabana dominado por los tepuyes Ilú, Yuruani, Kukenán y Roraima.

El origen de los tepuyes se remonta a la era arcaica (1800-1600 millones de años)

Fuente: Elaborado a partir de Marrero (1964).



Durante el Precámbrico esta región debió poseer un relieve de montañas, que luego quedó convertido en una penillanura por procesos erosivos. Las areniscas depositadas fueron afectadas rápidamente por la erosión.

Aún en el Precámbrico, la actividad volcánica dio lugar a las rocas de la formación La Pastora. Los ríos formaban amplios meandros en los valles, mientras las áreas más resistentes se convertían en mesetas.

Los sedimentos transportados por los ríos alcanzaron grandes profundidades y cubrieron extensas áreas de la región. Estos sedimentos provendrían del este del macizo guayanés, donde existía un área elevada.

Una masa rocosa resistente a la erosión hizo intrusión y formó enormes domos, imprimiéndole una forma convexa a la superficie. En el centro se erosionaron las rocas más blandas dando paso al granito.