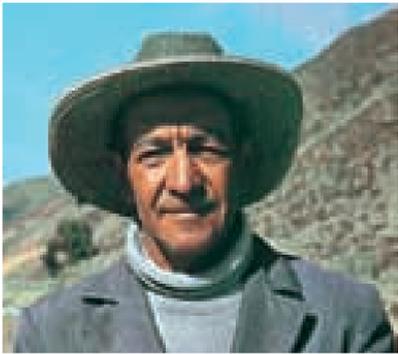
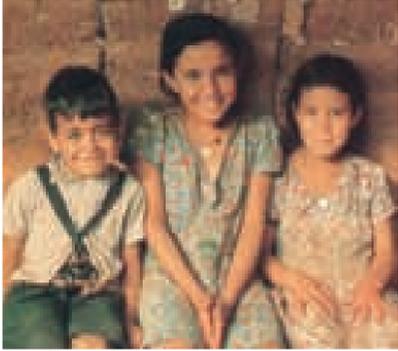


# Los Andes

PAISAJE HUMANIZADO

## LA VIVIENDA TRADICIONAL ANDINA

Si recorremos los Andes por carretera podemos darnos cuenta de que el paisaje está salpicado de pequeños pueblos que se divisan a lo lejos. Acurrucados entre los valles, parecen nidos con sus casitas blancas y su iglesia donde descansan las campanas. Y es que las casas siguen la inclinación de las pendientes. ¡Por eso se pueden ver a la distancia!

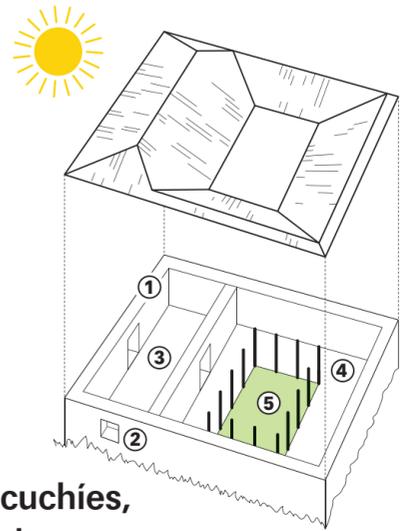


Las paredes blancas de esta típica casa andina, ubicada en Mucuchíes, estado Mérida, otorgan al paisaje una nota luminosa que contrasta con la puerta y la ventana de color oscuro. Esta vivienda, de planta rectangular y techo de tejas, es austera y acogedora en su intimidad. Allí transcurre la sencilla vida de una familia del páramo.

### El interior de la casa andina

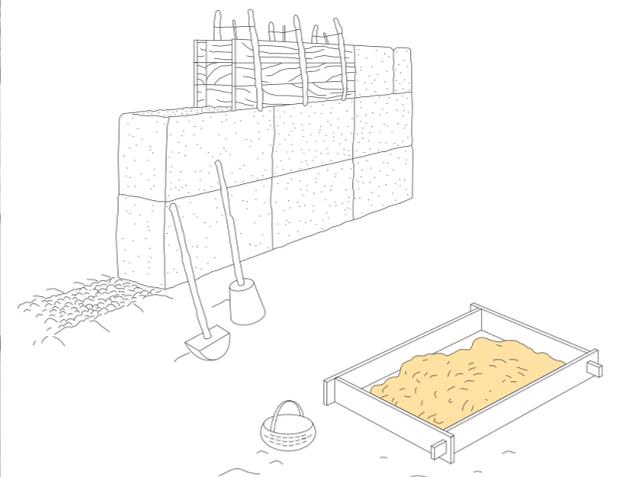
La casa tradicional andina se ha adaptado con personalidad a las condiciones de un clima de altura. Esta larga tradición constructiva ha logrado combinar materiales autóctonos y resistentes, que todavía hoy perduran en estas viviendas como una huella del pasado.

- (1) Los gruesos muros de tapia protegen del frío.
- (2) Las pequeñas ventanas también mantienen tibias las habitaciones.
- (3) El zaguán abre paso hacia el interior de la casa.
- (4) En la cocina se reúne la familia para conversar y comer.
- (5) En el solar crecen las hierbas aromáticas.



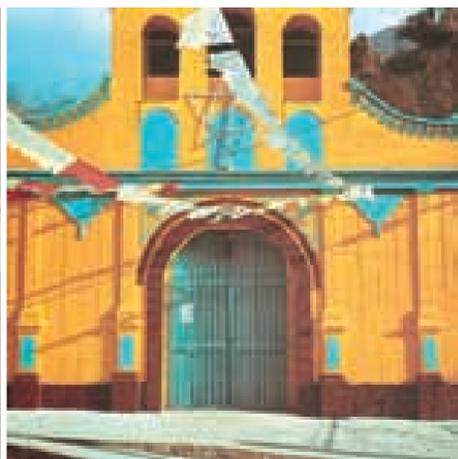
### La casa de tapia, una tradición que se olvida

Como muestra la imagen de esta vivienda ubicada en San Rafael de Mucuchíes, estado Mérida, aún quedan en pie antiguas construcciones de tapia, algunas con más de cien años de antigüedad. Este sistema constructivo se impuso por su resistencia y por la abundancia de la tierra, que es apisonada para crear paredes fuertes y seguras.



### ¿Qué es la tapia?

La palabra tapia es de origen español, y se aplica a las paredes de barro pisado hechas en un solo bloque. A diferencia del bahareque, que es otra técnica en la que se utiliza el barro, la tierra aquí se compacta con unos pisones, tal como vemos en las imágenes. Estas edificaciones se adaptan a las formas del terreno y permanecen como testimonio de una técnica ancestral con la cual se levantaron las primeras iglesias y casas andinas.



### La influencia italiana

Los inmigrantes italianos llegados a los Andes en la segunda mitad del siglo XIX dejaron su huella en el estilo y ornamentos de las viviendas andinas, particularmente en poblaciones como Monte Carmelo, en el estado Trujillo; Santa Polonia y Torondoy, en el estado Mérida, y en pueblos del estado Táchira. Las cornisas y molduras hacen más elegantes las hasta entonces sencillas fachadas andinas, y se construyen más casas de dos pisos. También se comienzan a utilizar el zinc para sustituir las tejas y la madera en lugar de los ladrillos para los entrepisos.



### Pared medianera

En los pueblos andinos se utiliza la pared medianera, que es aquella que comparten dos casas por igual. Este sistema está vinculado con el sentido de convivencia entre los vecinos.