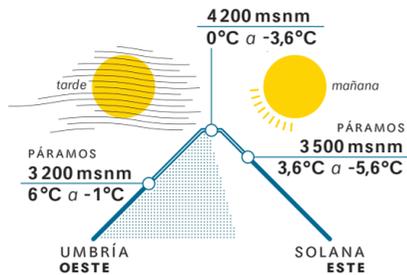


Los Andes

PAISAJE NATURAL

LOS PÁRAMOS: ECOSISTEMAS MÁGICOS Y HÚMEDOS



En los Andes venezolanos, la línea de páramo es más alta en la vertiente este (solana) porque las temperaturas son más cálidas que las de la vertiente oeste (umbria). Ello se debe a que la vertiente este recibe mayor radiación solar por la mañana, cuando la luz del sol es más intensa, mientras que la vertiente oeste recibe insolación por la tarde, cuando la luz del sol es menos fuerte debido a la nubosidad.

Chachopo:
Voz indígena que significa «caminos de neblina»

Ruta del páramo, estado Mérida



El venado paramero (*Odocoileus virginianus*) es una especie que se ha adaptado a las condiciones de este frío ecosistema.

ILUSTRACIÓN MICHEL LECOEUR

Fundación Empresas Polar
Apartado postal 70934, Los Ruices
Caracas 1071-A, Venezuela

fundación EMPRESAS POLAR

LÁMINA 116

Producción general: Ediciones Fundación Empresas Polar

Investigación (Lám. 116): Equipo editorial

Concepción de las estrategias de edición gráfica y proyecto de diseño: VACA Visión Alternativa

GEO
Venezuela

Ubicación de zonas de páramo en Suramérica

Fuente: Atlas mundial de los páramos (2002).



Extensión de zonas de páramo en Venezuela

4100

km²

Fuente: Schubert y Vivas (1993).

Recorrer la ruta de los páramos es una experiencia inolvidable. Carreteras al borde de las montañas salpicadas de frailejones y cortinas de niebla que danzan con el viento y hacen detener nuestra vista en parajes casi intactos. Espejos de agua, que son lagunas, casas solitarias de ventanas estrechas, cascadas luminosas y cultivos de papa y ajo nos ubican en un paisaje único de nuestra geografía.

FOTOGRAFÍA KARL WEIDMANN, OT EDITORES

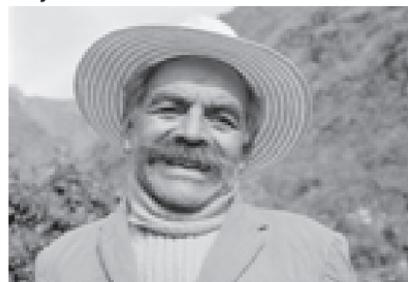


Páramo de Piedras Blancas, estado Mérida. El páramo está por encima del bosque nublado, entre los 3 000 y 4 500 msnm, y se caracteriza por las bajas temperaturas y la presencia de frailejones.



Los frailejones (en su mayoría especies de *Espeletia*), son indudablemente las plantas emblemáticas de este hermoso paisaje vegetal andino tropical. Otras plantas típicas de este tipo de vegetación incluyen arbustos como el chispeador (*Chaetolepis alpestris*) y gramíneas como la *Festuca* y la *Swallenochloa*.

Juan Félix Sánchez



FOTOGRAFÍA EVA SCHMEICHLER

Nació en San Rafael de Mucuchíes en 1900. Entre los 22 y 25 años fue maromero, payaso y titiritero. Aprendió a tejer cobijas y en 1943 se retiró a vivir al solitario páramo de El Tisure, donde permaneció durante más de cinco décadas. Allí levantó un complejo arquitectónico y escultórico que incluye tres capillas construidas con piedras de la región y un conjunto de imágenes sagradas realizadas en madera. En su obra se expresan el profundo sentimiento religioso y la sencillez del habitante de nuestros páramos. Falleció en 1997 y sus restos reposan en una capilla construida por él en su pueblo natal.

El habitante del páramo es austero y sencillo. De origen mestizo, los campesinos parameros conservan sus raíces españolas e indígenas, cuya sabiduría los ha hecho diestros en el cultivo de la tierra.



Apartaderos es un pueblo de páramo en el que las viejas casonas de tapia subsisten junto a modernas construcciones.

FOTOGRAFÍA ROMÁN RANGEL

Monumento a la loca Luz Caraballo. Cerca de Apartaderos, a 3500 msnm, se levanta esta escultura realizada por Manuel de la Fuente y parada obligatoria para quienes visitan el páramo. Son numerosas las leyendas que envuelven el nombre de la mujer cuya desolada imagen inmortalizó Andrés Eloy Blanco en estos versos:

De Chachopo a Apartaderos
caminas, Luz Caraballo,
con violeticas de mayo,
con carneritos de enero;
inviernos del ventisquero,
farallón de los veranos,
con fríos cordilleranos,
con riscos y ajetreos,
se te van poniendo feos
los deditos de tus manos.

La cumbre te circunscribe
al solo aliento del nombre,
lo que te queda del hombre
que quién sabe dónde vive;
cinco años que no te escribe,
diez años que no lo ves,
y entre golpes y traspiés,
persiguiendo tus ovejas,
se te van poniendo viejos
los deditos de tus pies.