



ACTIVIDAD (Alineación del Texto): Escribe en un documento de Microsoft Word la siguiente lectura y aplica la alineación de texto indicada por las flechas:

INFORME: EL PELIGRO DE UNA SOLA HISTORIA → **Alineación: CENTRAR**

Contada por Chimamanda Adichie → **Alineación: DERECHA**

La escritora Nigeriana Chimamanda Adichie en una de las charlas de TED hace una exposición sobre cómo el contar una sola historia ha creado diversos pensamientos sobre las sociedades africanas, mostrando una forma errónea de la realidad y un desconociendo completamente equivocado de ésta. También muestra una breve explicación de la vida de los mexicanos que migran a los Estados Unidos, fundamentando por parte de ella lo erróneo que tenía sobre estas sociedades.

→ **Alineación:
JUSTIFICAR**

Es importante hacer un pequeño recuento de lo que nos expresó Chimamanda en su exposición... → **Alineación:
IZQUIERDA**

En su charla Chimamanda narra historias personales, cuenta un poco de su infancia “de cómo le gustaba leer libros infantiles ingleses y estadounidenses, siendo esto influenciados a la hora de empezar a escribir”, demostrando que vulnerable somos ante una historia. Explica lo importante que fue para ella conocer acerca de la literatura africana, cambiando su apreciación de la historia y la percepción de ver las cosas. Nos cuenta un poco de su familia (siendo de clase media, pero que también pasaron por crisis económicas) y de la anécdota que le ocurrió con su criado Fide, también expresó como a los 19 años que se fue a estudiar a los Estados Unidos impacto a su compañera de cuarto porque ella tenía una percepción muy diferente de los Africanos, sacando sus propias conclusiones después de vivir unos años en Estados Unidos como Africana.

→ **Alineación:
JUSTIFICAR**

Pero, qué tan cierto es lo que nos explica Chimamanda... → **Alineación: IZQUIERDA**

Es completamente fundamentado y cierto lo que expresa esta escritora Nigeriana, resaltando la concepción que le colocamos a ciertos aspectos, los estereotipos que planteamos de las personas o como en este caso de los lugares, pero lo más relevante de toda esta narración es la cruda realidad que muestra Chimamanda, al explicar que si solo escuchamos una historia sobre una persona o un país, corremos el riesgo de caer en una incomprensión grave.

→ **Alineación:
JUSTIFICAR**

ACTIVIDAD DE REFUERZO

Escribe varios párrafos y aplícales las (4) opciones de alineación del texto.