



Primero de Primaria
Libro del profesor

Primero de Primaria

Libro del profesor

Presentación

La idea central de este texto es que si los conceptos se entienden no es necesario explicar “como hay que hacer las cosas”. El énfasis, por tanto, está en la comprensión de los conceptos, y no en los procesos.

La otra idea central del libro es que la comprensión de las ideas fundamentales requiere un tiempo de trabajo, y que acortar ese tiempo es, a medio y largo plazo, contraproducente.

El material recomendable como ayuda para seguir el texto es uno que permita iniciarse en el conteo. Si el colegio dispone de ellos, los *bloques multibase* son perfectamente adecuados, pero en caso contrario se pueden sustituir por otro material como pajitas (y unas gomas para hacer grupos de diez, tal y como aparecerá en el texto) o garbanzos, o fichas (y unas bolsitas para hacer grupos de diez) .

El otro material que recomendamos es una pizarra blanca para cada alumno (tamaño folio o similar). Es una herramienta perfecta para que cada alumno conteste las cuestiones que irán apareciendo y permite que, con un rápido vistazo, el maestro se haga una idea de qué alumnos contestan de forma correcta. Esto hace posible tanto comprobar si el grueso de la clase tiene dificultades de comprensión, como localizar a los alumnos por los que deberíamos empezar el diálogo que seguirá a cada cuestión propuesta.

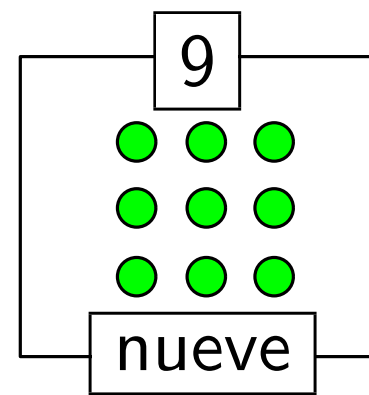
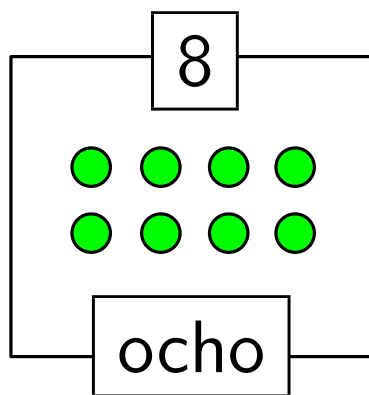
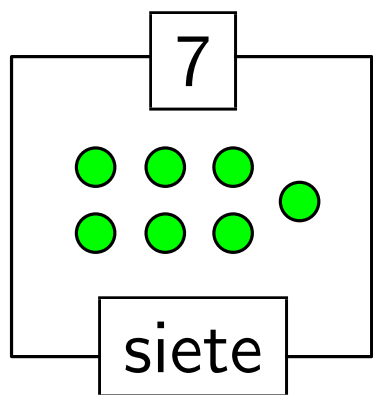
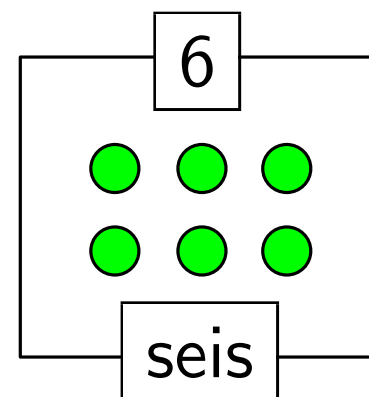
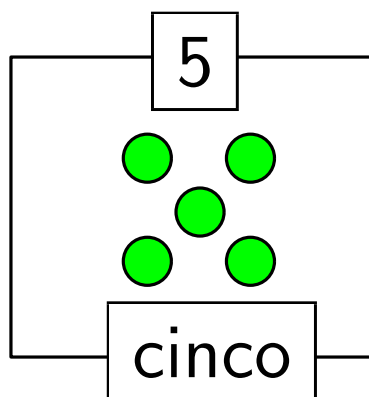
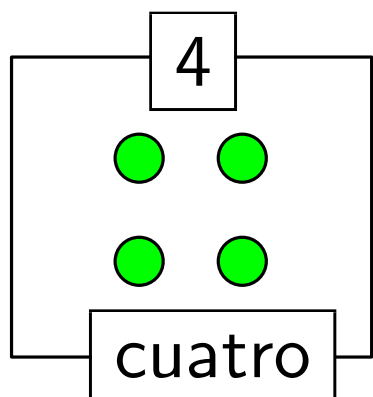
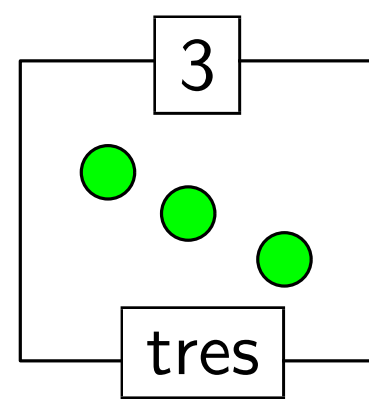
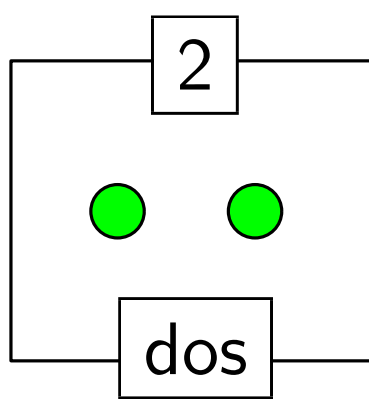
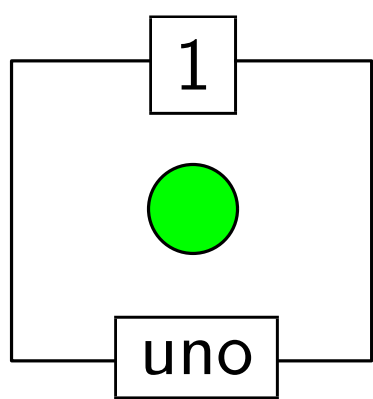
Las llamadas que se encuentran a pie de página nos indican los ejercicios del libro de actividades que se recomiendan en cada momento.

Sobre el cuaderno de ejercicios

Los ejercicios que se mencionan periódicamente en este texto son los del cuaderno de ejercicios, que está diseñado para que los ejercicios se hagan en él, y que los alumnos puedan dedicar todo el tiempo a hacer matemáticas. Esto es importante, porque sobre todo durante los primeros años copiar enunciados al cuaderno puede suponer un esfuerzo considerable. Por supuesto que la lectoescritura es una actividad importante, y que requiere práctica, pero consideramos que el tiempo dedicado a las matemáticas debería estar ... dedicado a las matemáticas.

Además de los ejercicios diseñados en paralelo a los contenidos del libro de teoría, al final de cada tema hay una actividad ³ “extra”, pensada para que los alumnos desarrollen habilidades variadas. Y dos problemas, variados ya desde el principio. Creemos esencial que la resolución de problemas preceda al aprendizaje de los algoritmos. Es la mejor forma de evitar el problema omnipresente en el enfoque más generalizado, cuando los alumnos reaccionan ante un problema preguntando si “es de sumar”, o “de restar”, etc. Que se enfrente a los cálculos necesarios para resolver los problemas propuestos, con sus propias herramientas, es también la mejor forma de hacerles entender la necesidad de los algoritmos, y para ayudarles a conectar la sintaxis con la semántica de los mismos.

Tema 1: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

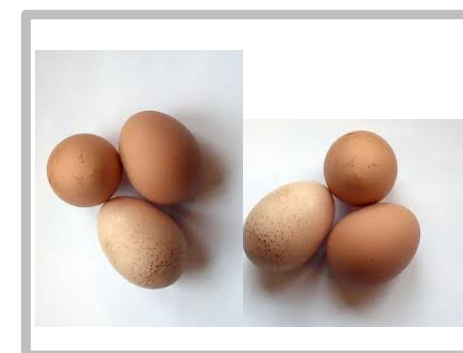
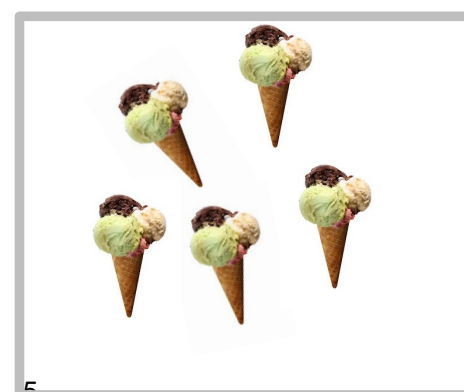
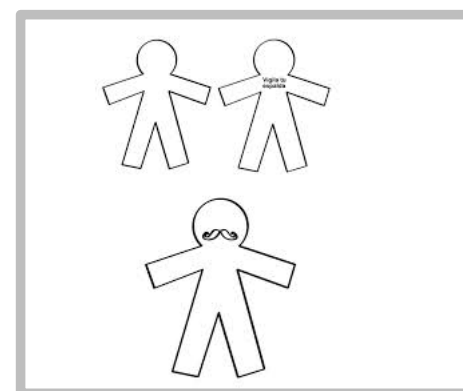
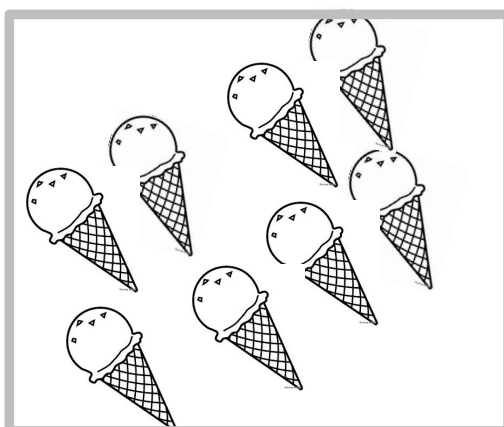
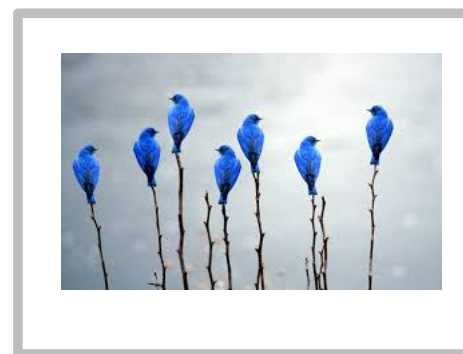
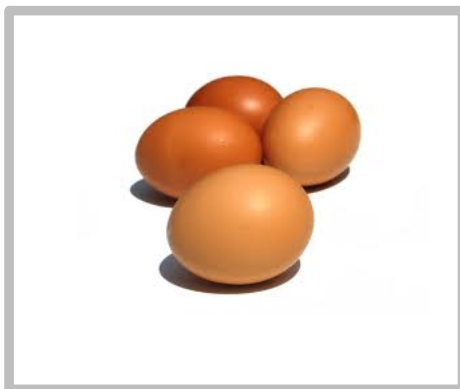
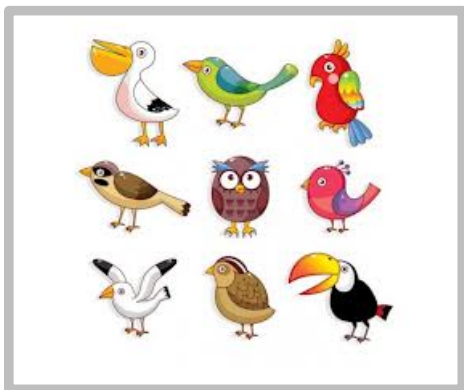


4

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

El objetivo básico del primer tema es asegurarnos de que toda la clase asimila perfectamente no solo el conteo del 1 al 9, sino también el concepto de cardinal de un conjunto.

Vamos a contar



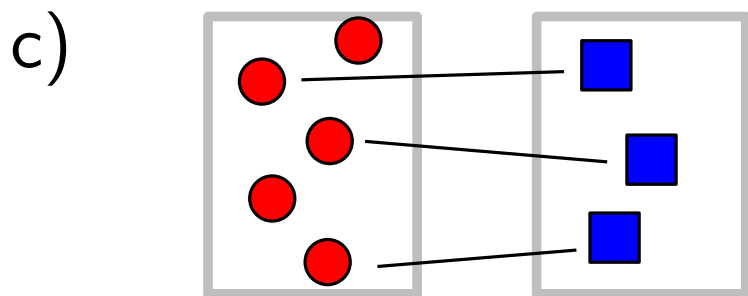
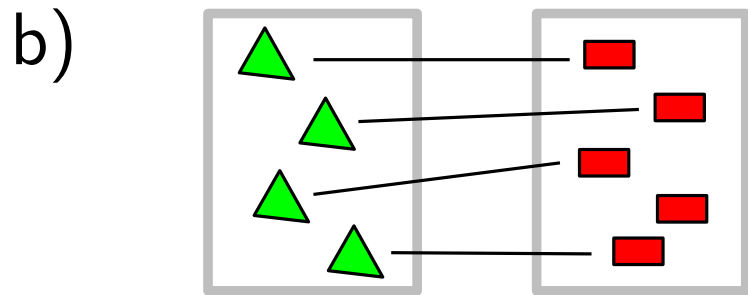
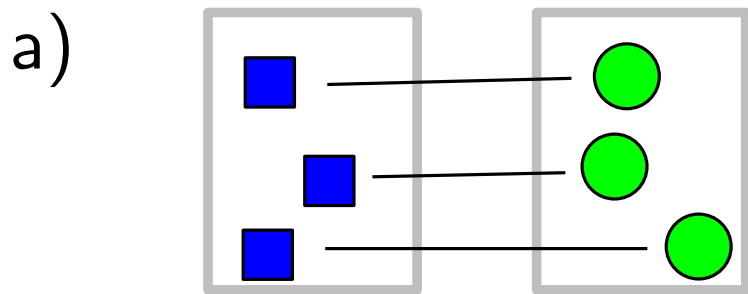
Ejercicios 1 a 4 →

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

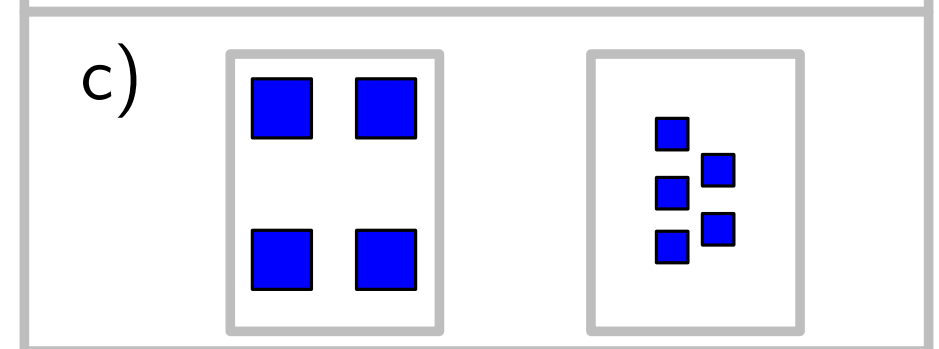
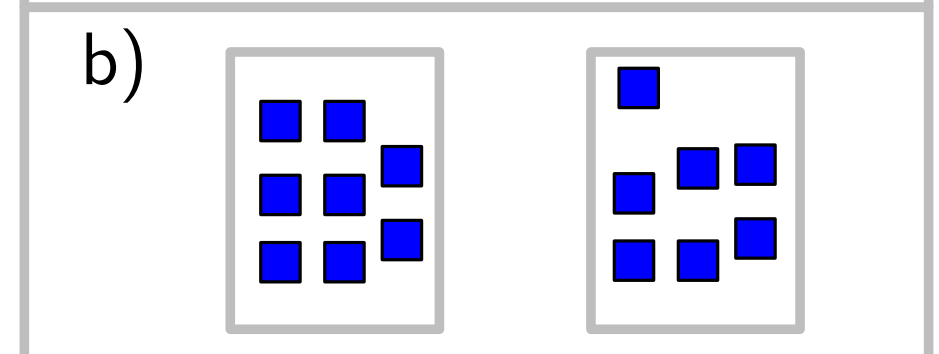
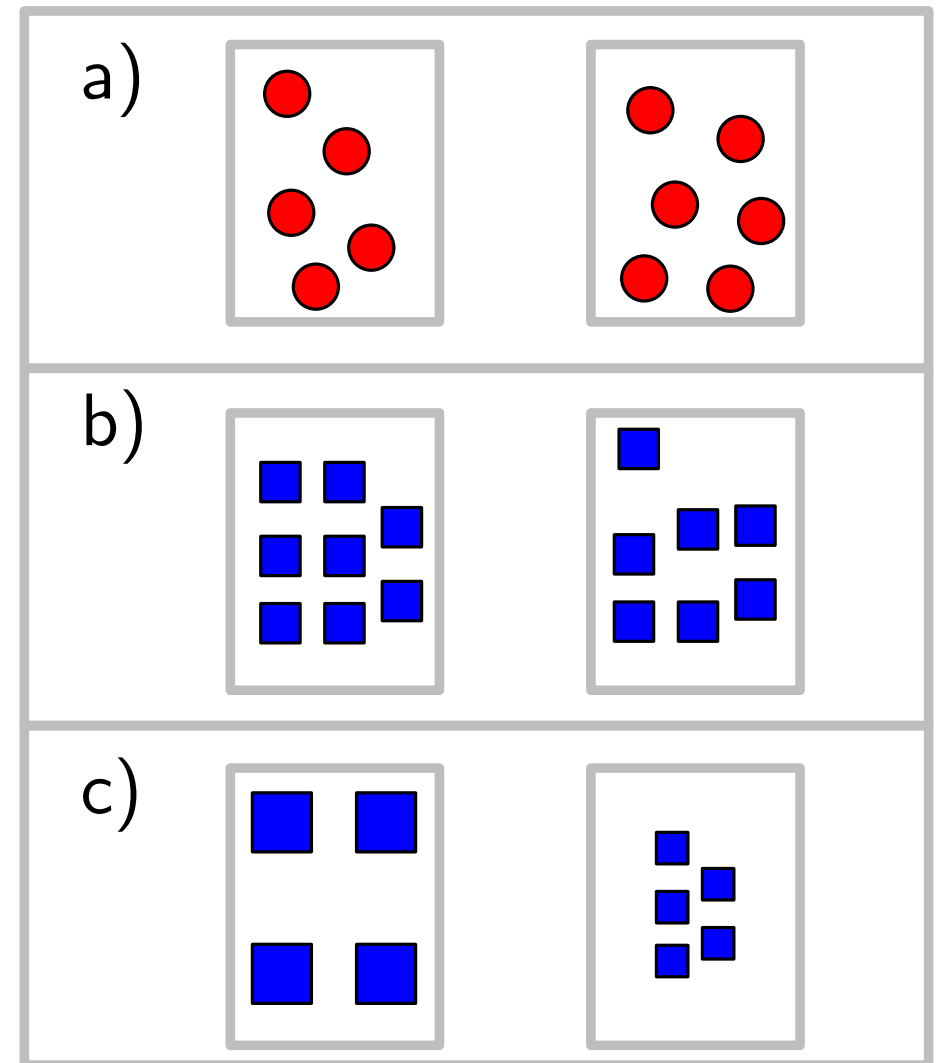
Toda la clase puede practicar el conteo, y nos aseguraremos de que no es problema para ningún alumno, con preguntas del tipo ¿cuánto pájaros hay en ...?

Comparamos

1 ¿Hay los mismos?



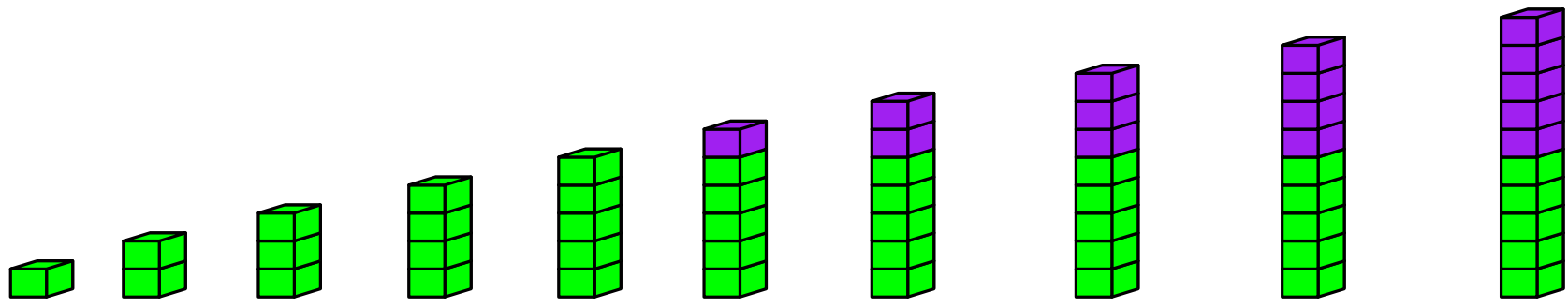
2 ¿Dónde hay más?



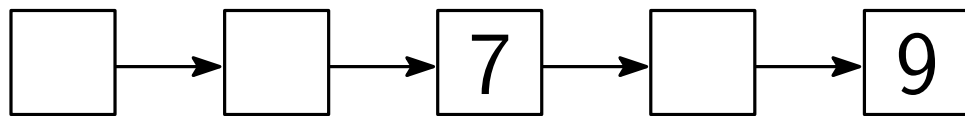
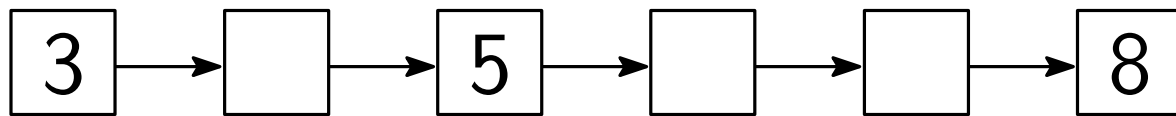
Ejercicios 5 a 7 →

El objetivo de esta actividad es afianzar las ideas de “hay más”, “hay menos” y “hay los mismos”. Nótese la progresión en el nivel de dificultad entre la actividad 1 y la 2. Esto será una constante a lo largo del texto. Evidentemente, intentaremos que todos nuestros alumnos hayan comprendido el ejercicio 1 antes de pasar al 2.

Contando hasta diez

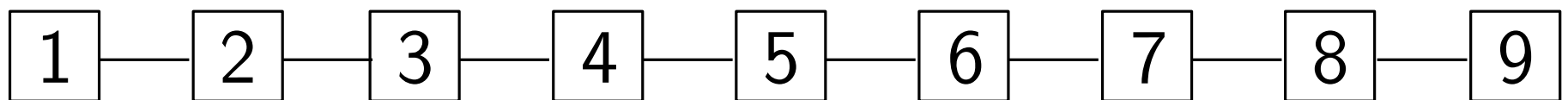
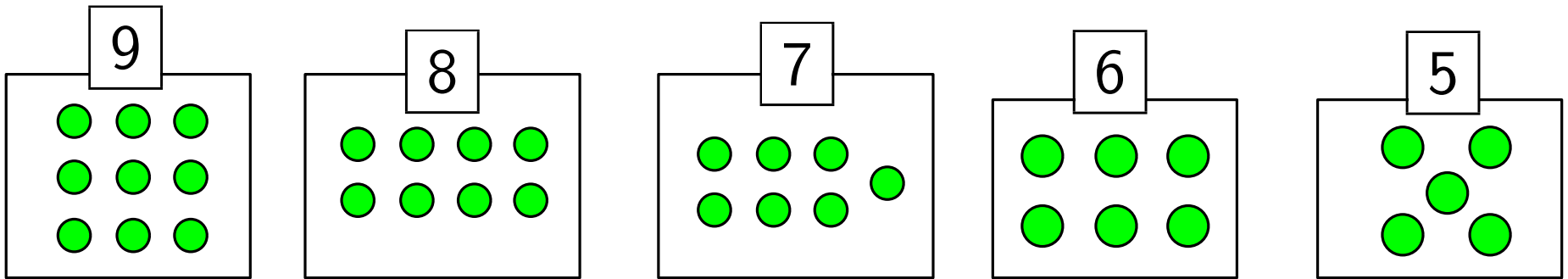


Completa los recuadros

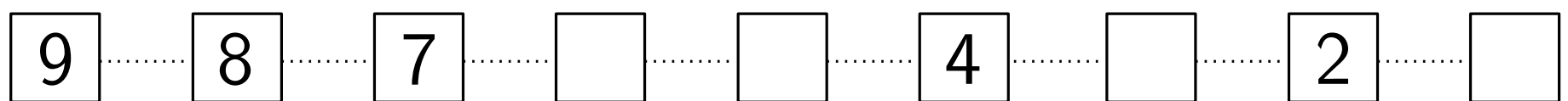


Tras haber afianzado el concepto de cardinal de un conjunto, avanzamos aquí un paso mas en el conteo.

Contamos al revés



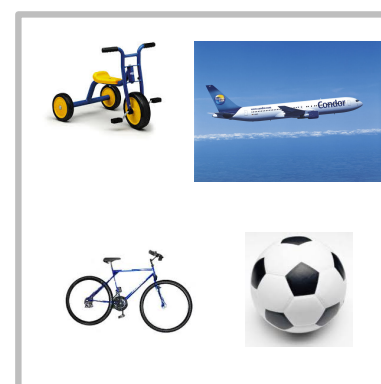
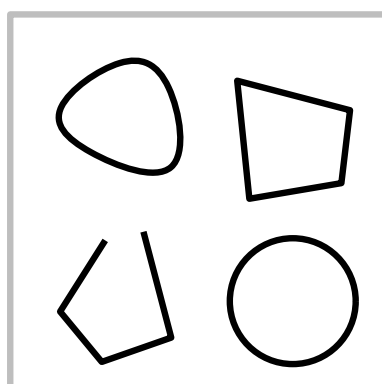
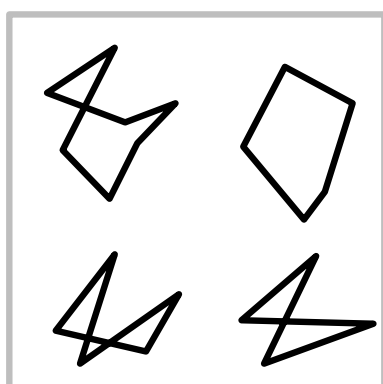
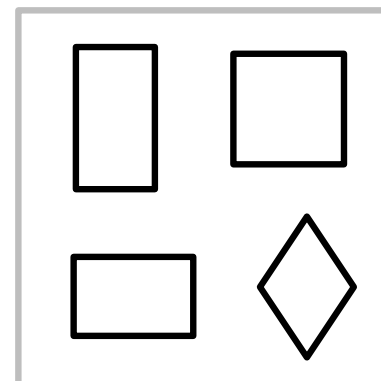
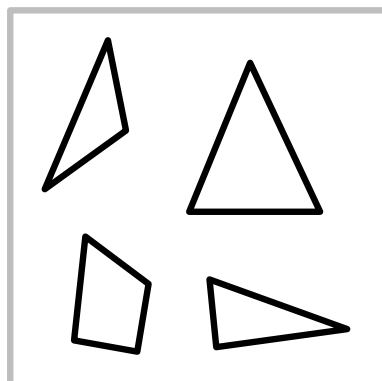
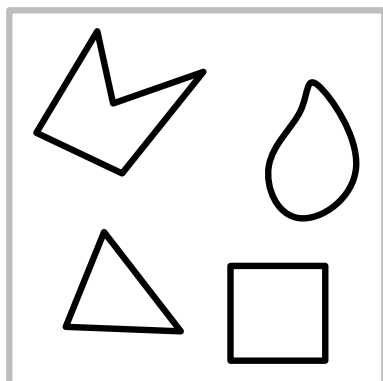
Completa los recuadros



Y aquí el conteo inverso. Intentaremos buscar un equilibrio entre práctica y reflexión. Para ello, nos parece esencial que la práctica no sea excesivamente repetitiva. El conteo inverso es una buena forma de afianzar la secuencia numérica sin caer en la actividad excesivamente repetitiva.

Razonamiento y expresión

Uno de los cuatro sobra. Averigua cuál y explica por qué.



La primera actividad que es conocida en el mundo anglosajón como “odd one out” .

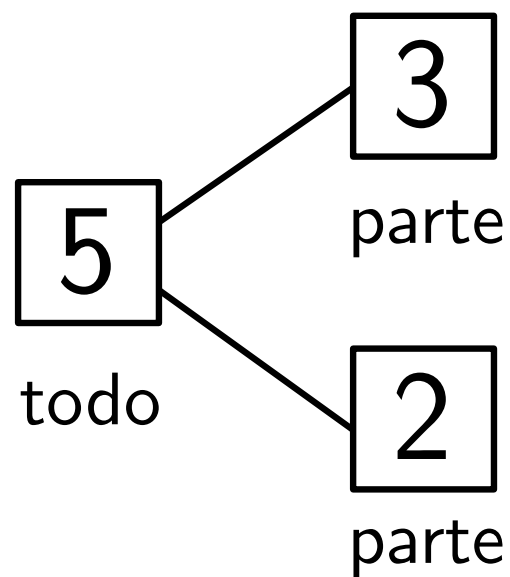
En cada grupo de cuatro objetos, hay uno que “sobra” . Tan importante como averiguar qué objeto no pertenece al grupo, es darle la oportunidad a nuestros alumnos de que expliquen sus razones. De hecho, es muy posible que en alguna ocasión encuentren argumentos perfectamente válidos para una respuesta alternativa.

Tema 2: Partes - todo

1 Hay 5 pájaros

2 pájaros están volando

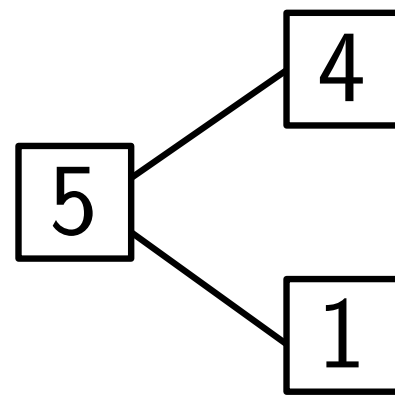
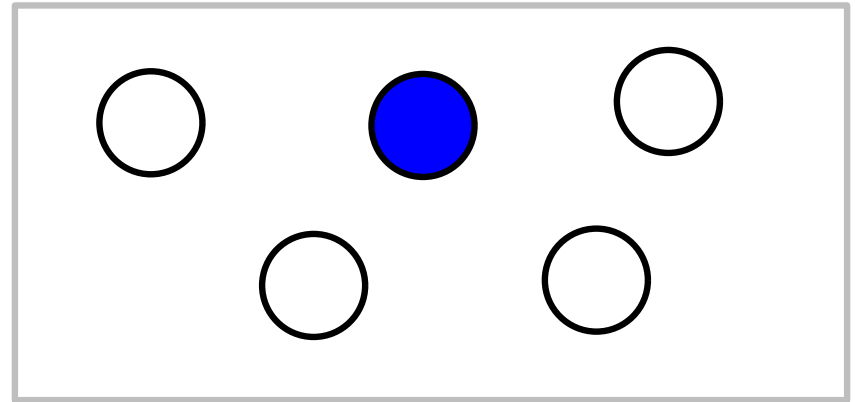
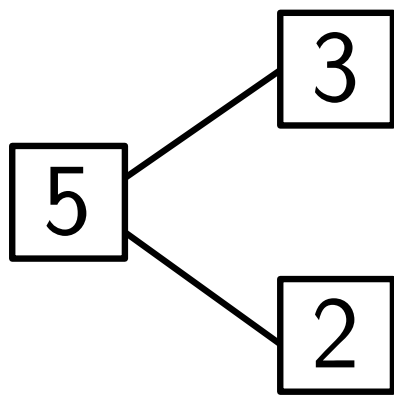
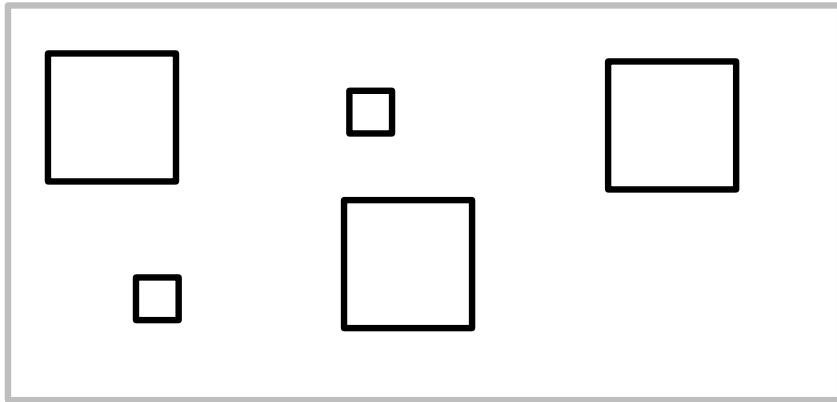
3 pájaros no están volando



Los diagramas “partes-todo” (los *number bonds* de Singapur) nos parecen una herramienta esencial para entender las descomposiciones de números, y para introducir las ideas de suma y resta de forma coherente.

Partes del 5

2 Escribe una frase para cada figura



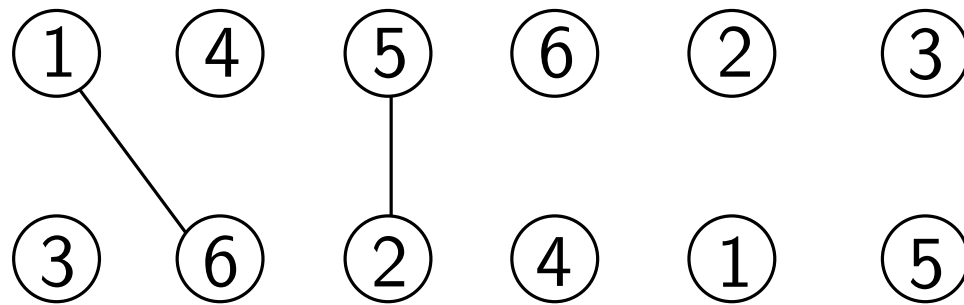
Dejar la iniciativa a los alumnos, para que inventen un texto que se ajuste a una situación numérica, es una excelente herramienta para una adecuada comprensión.

Partes del 7

5 Escribe frases sobre estas siete pelotas.



6 Empareja los números para que sean 7



13

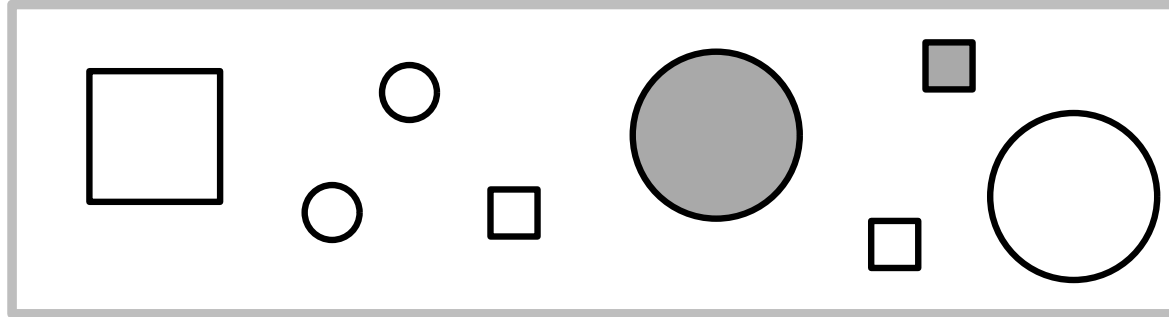
+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

Ejercicios 3 y 4 →

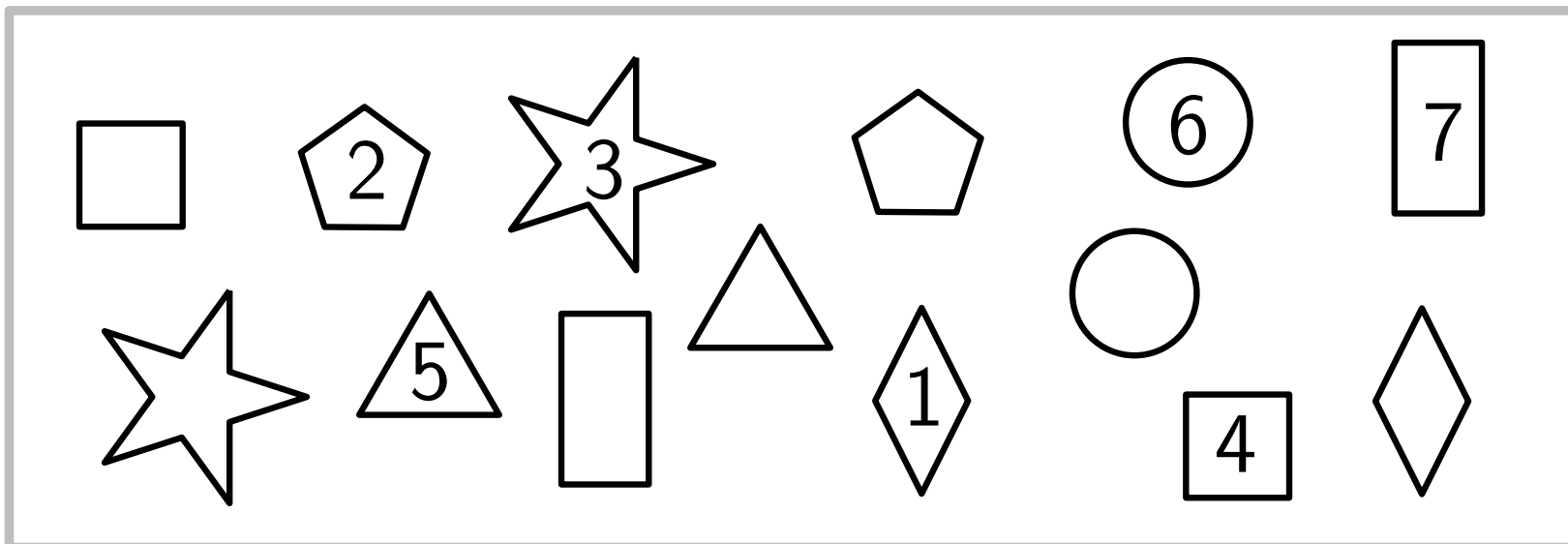
El 7

Partes del 8

7 Escribe frases sobre estas ocho figuras.

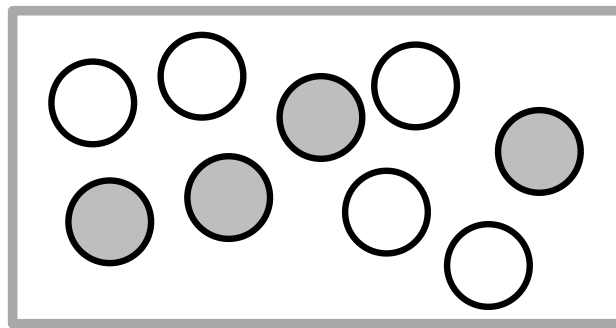


Completa para que las figuras iguales sumen 8.

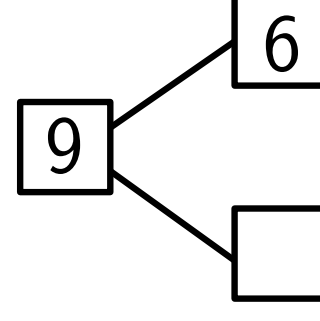
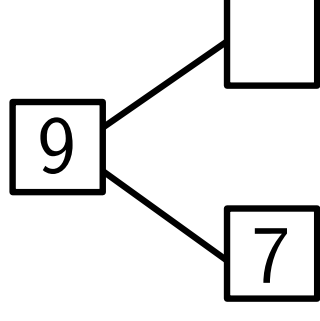
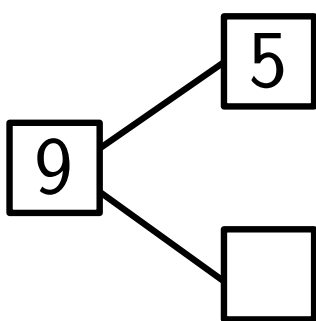
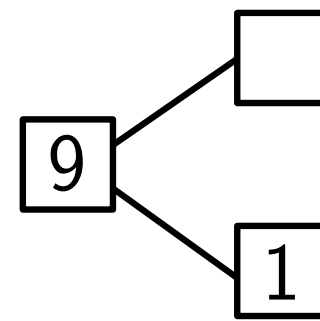
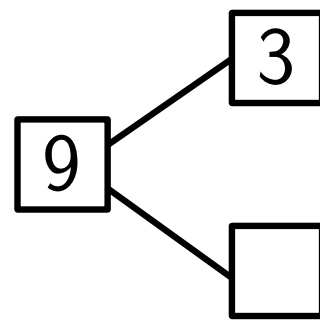
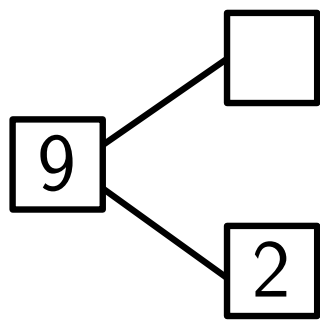
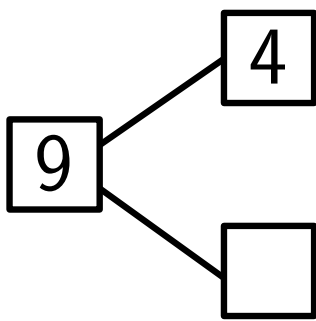


Partes del 9

8 ¿Cuántos círculos hay?

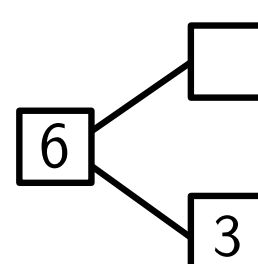
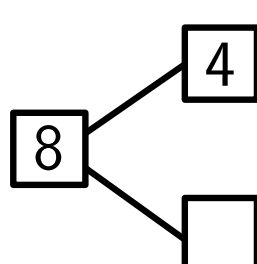
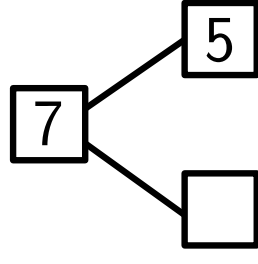
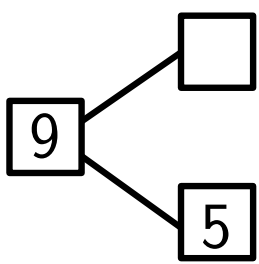
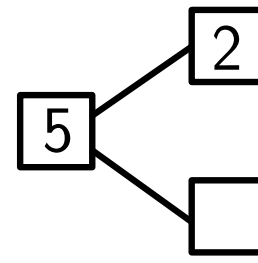
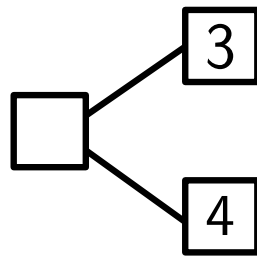
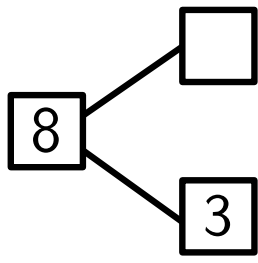
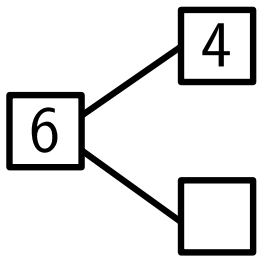


Completa los diagramas



Ejercicios 6 y 7 →

9 Completa los diagramas



Ordena las letras A, B, C de todas las formas posibles.

A B C

B A C

.....

.....

.....

.....

Tras el repaso de las descomposiciones numéricas, nos planteamos una nueva actividad: ¿de cuántas formas se pueden ordenar 3 letras? ¿Cuáles son esas formas?

Como el enunciado sugiere con los espacios para responder, hay 6 formas posibles.

Tema 3: la suma

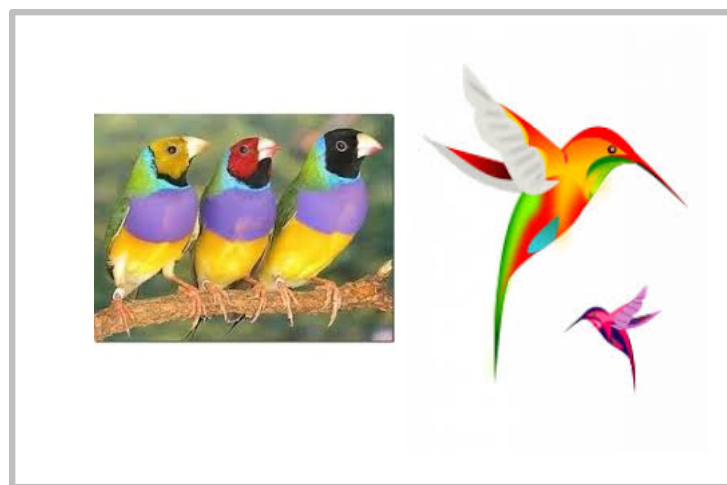
1 Observa los pájaros.

2 pájaros están volando

3 pájaros no están volando

en total hay 5 pájaros

Escribimos $2 + 3 = 5$



2 Contando balones.

Hay 4 balones de fútbol y 2 de baloncesto.

En total hay 6 balones

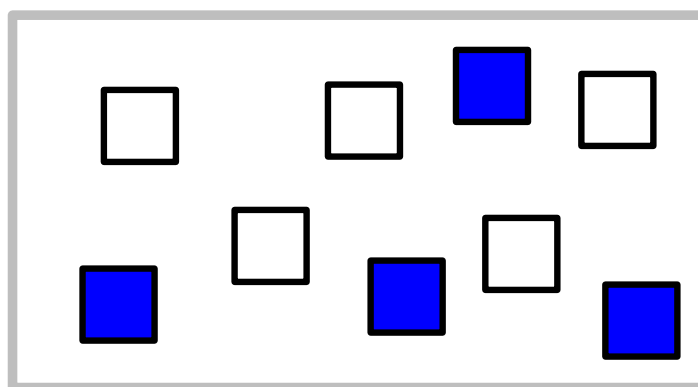
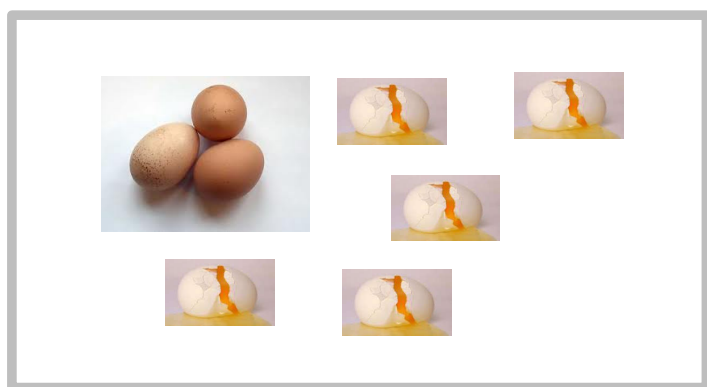
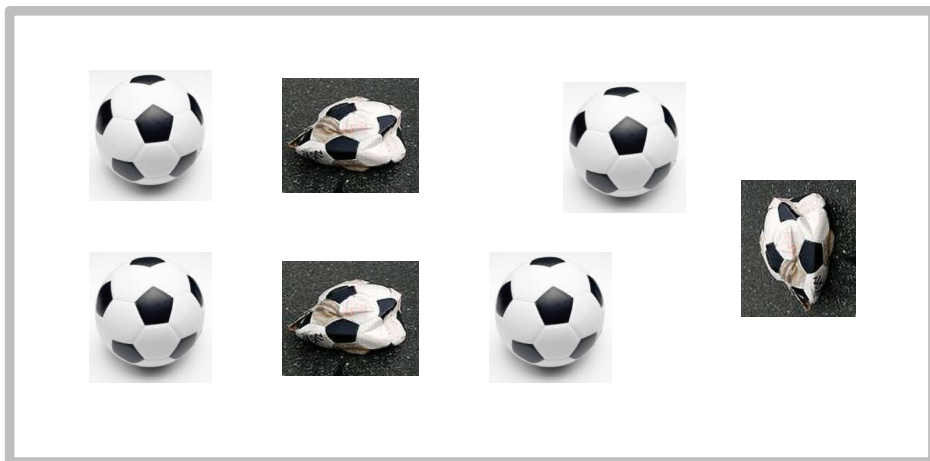
$4 + 2 = 6$



En el tema 3 se introduce la suma, siempre con el apoyo visual adecuado. Puede ser también de ayuda el uso de materiales que permitan la manipulación.

Ejemplos de sumas

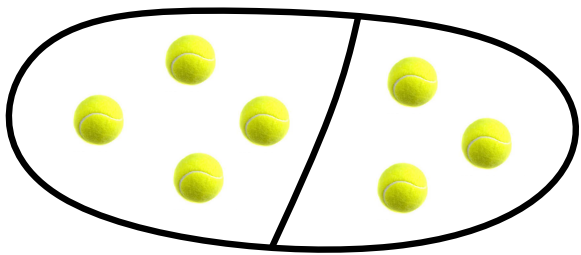
3 Observa los dibujos e inventa historias de sumas



Estos ejercicios se pueden ampliar con otros sugeridos por el entorno, o se puede pedir a los niños que inventen la historia y el dibujo.

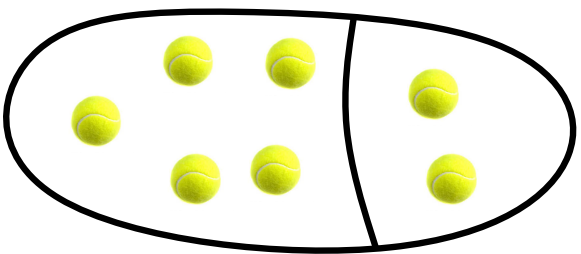
Sumas y diagramas

4 Completa las sumas



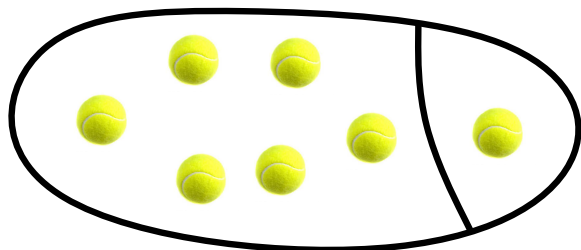
$$4 + 3 = \square$$

$$3 + 4 = \square$$



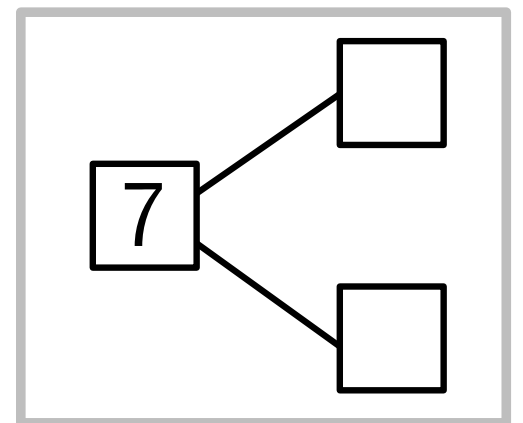
$$5 + 2 = \square$$

$$2 + 5 = \square$$



$$6 + 1 = \square$$

$$1 + 6 = \square$$



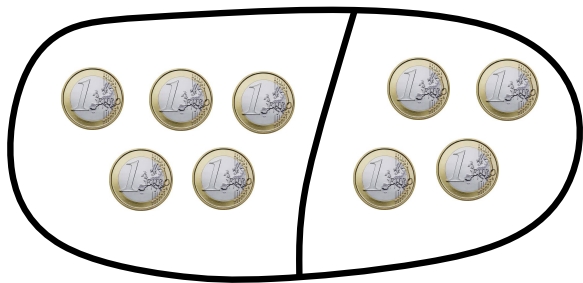
No hace falta enunciar la propiedad, ni darle nombre. Lo mejor es exponer los ejemplos adecuados, y dejar que nos niños se den cuenta de lo que está pasando, y que saquen sus propias conclusiones. En todo caso, el diálogo tras varios ejemplos nos puede servir para comprobar si han captado la idea.

5 Completa las sumas



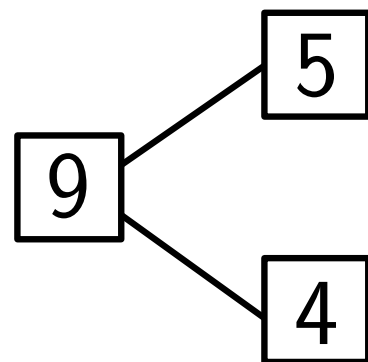
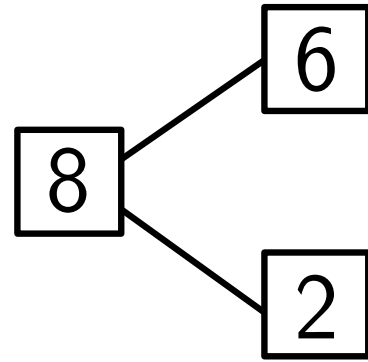
¿Cuántos pájaros hay en total?

$$6 + 2 = \square$$



¿Cuántas monedas hay en total?

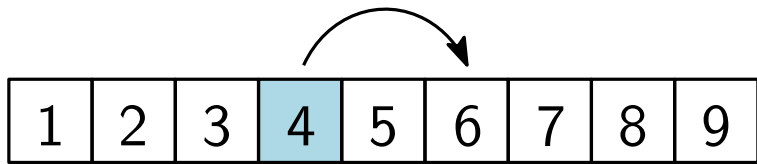
$$5 + 4 = \square$$



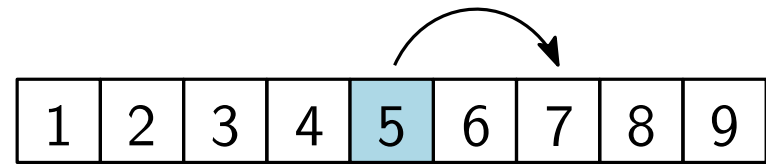
Ejercicios 4 a 8 →

Con estos ejercicios buscamos la conexión entre la idea de suma y los diagramas partes-todo.

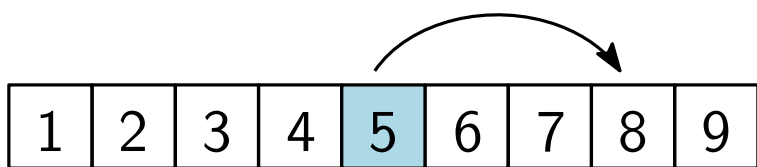
Sumar contando



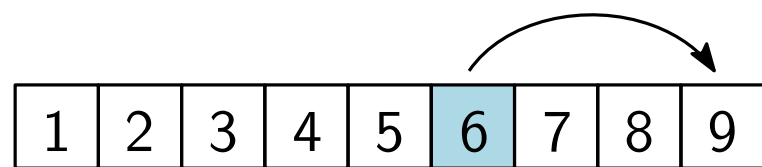
$$4 + 2 =$$



$$5 + 2 =$$



$$5 + 3 =$$

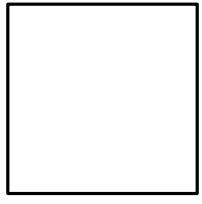


$$6 + 3 =$$

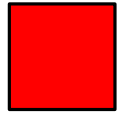
Nuestro objetivo es que los niños puedan sumar sin contar.

Sin embargo, la relación entre la suma y el conteo debe ser también explorada.

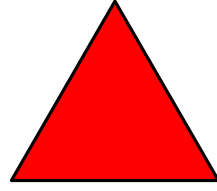
Pensamos un rato



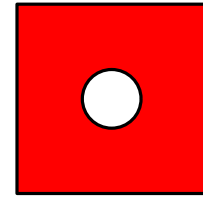
1



2



3



4

- ★ el 1 es diferente al resto porque ...
- ★ el 2 es diferente al resto porque ...
- ★ el 3 es diferente al resto porque ...
- ★ el 4 es diferente al resto porque ...

Recordemos: una actividad donde la expresión oral es una parte fundamental.

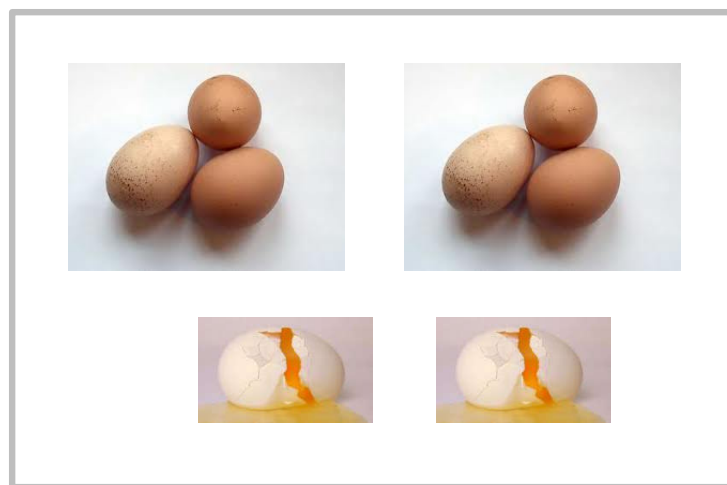
Tema 4: la resta

1 Observa la figura.

teníamos 8 huevos enteros

2 huevos se han roto

nos quedan 6 huevos enteros



Escribimos $8 - 2 = 6$

Esta operación se llama **resta**.

Completa: Si tengo 7 euros y me compro un libro que me cuesta 4 euros, me quedarán euros.

23 Escribimos $7 - 4 = \square$

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

La profunda relación entre suma y resta es una de las ideas centrales de la aritmética elemental. Creemos que la mejor forma de que los niños la capten es tratar las dos operaciones en paralelo.

Ejemplos de restas

2 Observa los dibujos y completa

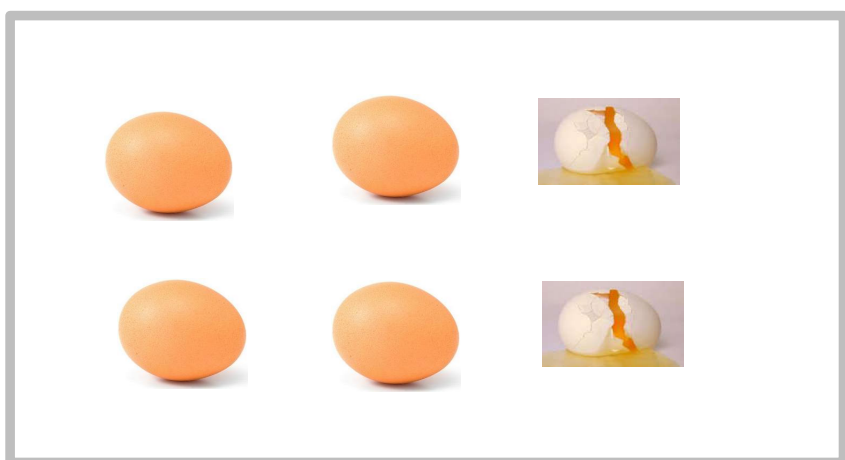


Tenía 5 balones

3 balones se han pinchado

Me quedan 2 balones para jugar

$$\square - \square = \square$$



Tenía 6 huevos

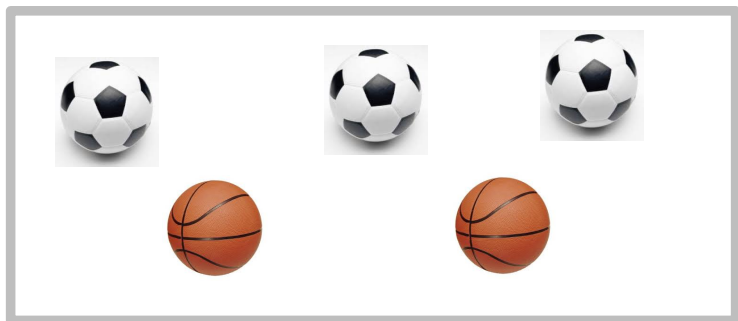
2 huevos se han roto

Me quedan 4 huevos enteros

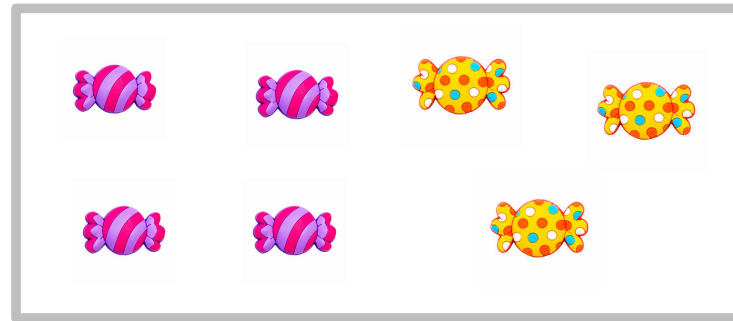
$$\square - \square = \square$$

Igual que en el caso de la suma, el apoyo visual facilita la comprensión.

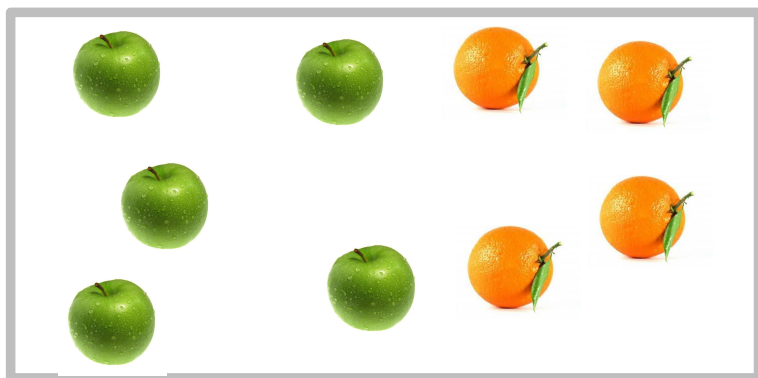
3 Inventa una historia para cada resta de las figuras.



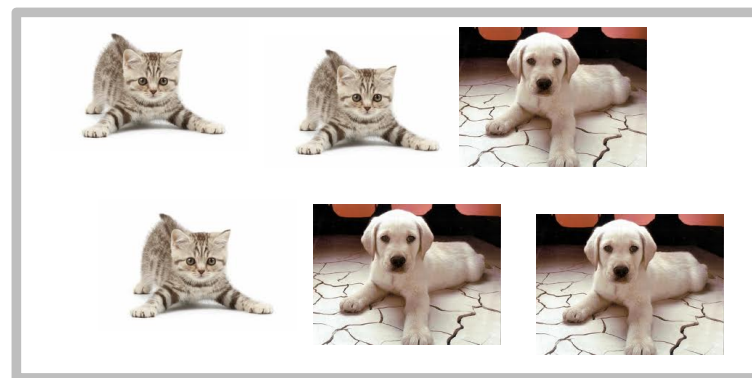
$$5 - 2 = 3$$



$$7 - 3 = 4$$



$$9 - 5 = 4$$



$$6 - 3 = 3$$

Y también la invención de historias en las que aparezca el nuevo concepto. Obsérvese que no tiene por qué aparecer explícitamente la palabra “resta” o “diferencia”.

Por ejemplo, “tengo 5 balones y 3 son de fútbol. ¿Cuántos son de baloncesto?” es perfectamente adecuada para la primera ilustración.

4 Restas y diagramas.

5 - 2 = 3
5 - 3 = 2

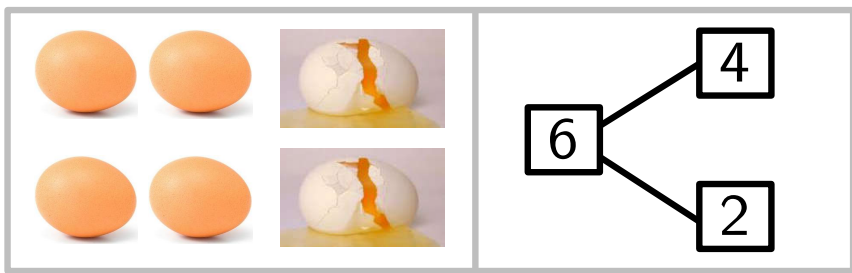
6 - 2 =
6 - 4 =

7 - 3 =
7 - 4 =

7 - 5 =
7 - 2 =

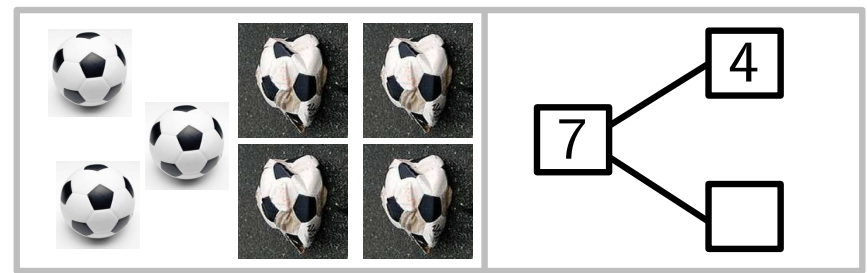
Y aquí la conexión entre los diagramas partes-todo y la resta.

Obsérvese que una de las grandes virtudes de estos diagramas es que conectan de forma natural las dos operaciones.



¿Cuántos huevos enteros hay?

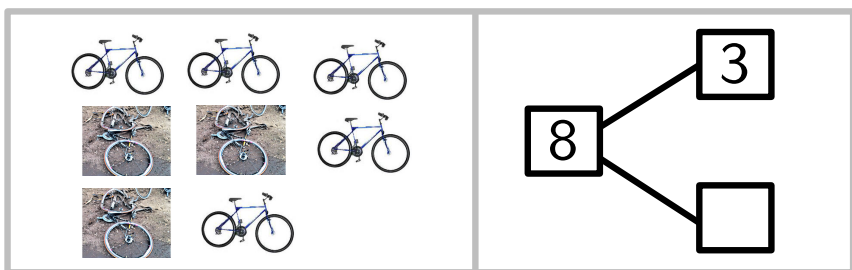
$$6 - 2 = \square$$



Se han pinchado 4 balones.

¿Cuántos nos quedan para jugar?

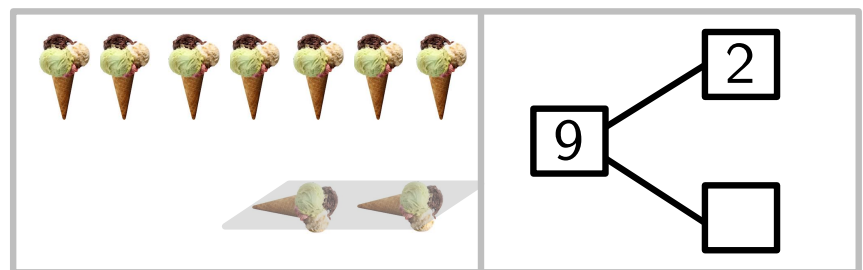
$$7 - 4 = \square$$



Se han roto 3 bicicletas.

¿Cuántas nos quedan para montar?

$$8 - 3 = \square$$



Se han caído 2 helados.

¿Cuántas nos quedan para repartir?

$$9 - 2 = \square$$

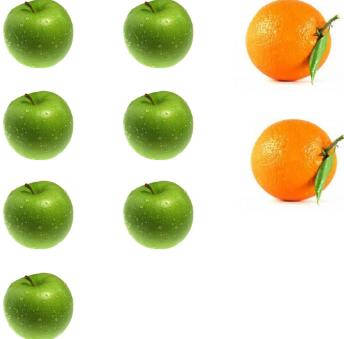

Sumas y restas

5 Completa las sumas y restas siguientes:

a)

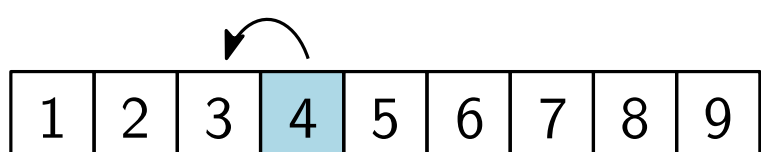
<input type="checkbox"/>	○	$4 + 3 =$	<input type="checkbox"/>	$7 - 4 =$	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	○	$3 + 4 =$	<input type="checkbox"/>	$7 - 3 =$	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	○				
<input type="checkbox"/>	○				

b)

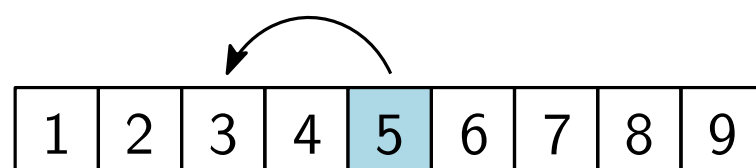
	$7 + 2 =$	<input type="checkbox"/>	$9 - 7 =$	<input type="checkbox"/>
	$2 + 7 =$	<input type="checkbox"/>	$9 - 2 =$	<input type="checkbox"/>

Una actividad más dirigida a reforzar la conexión entre la suma y la resta, y algunas de las propiedades básicas de la suma y la resta.

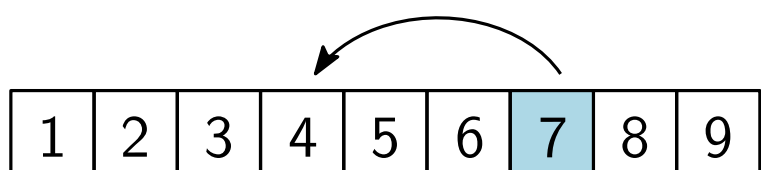
Restar contando



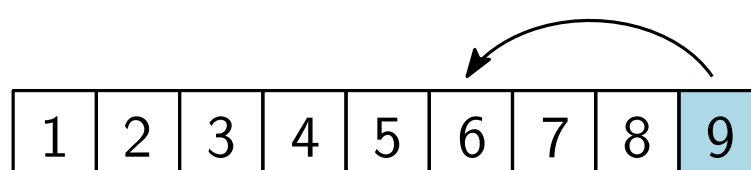
$$4 - 1 =$$



$$5 - 2 =$$



$$7 - 3 =$$



$$9 - 3 =$$

Completa

$5 - 1 = \square$

$4 - 2 = \square$

$6 - 3 = \square$

$6 - 1 = \square$

$7 - 2 = \square$

$7 - 3 = \square$

$9 - 1 = \square$

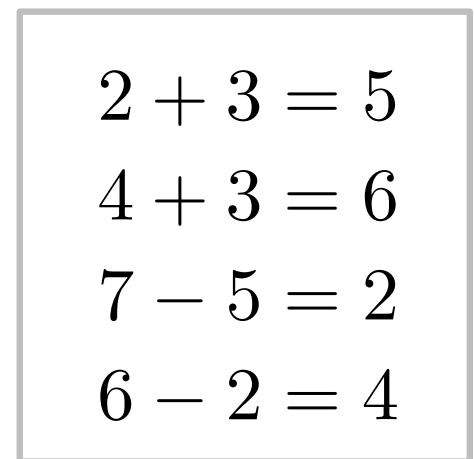
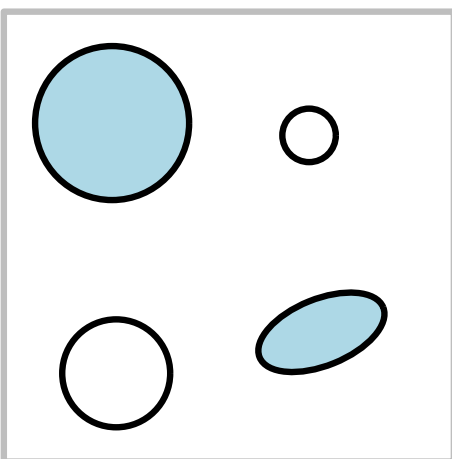
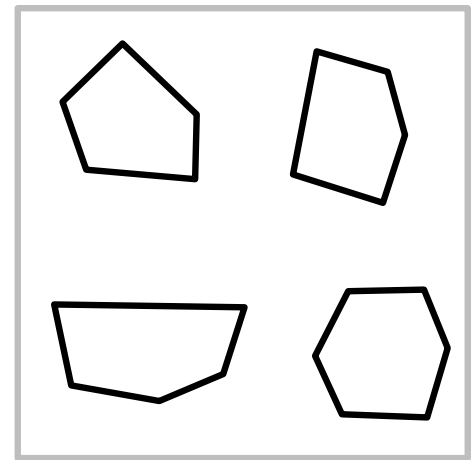
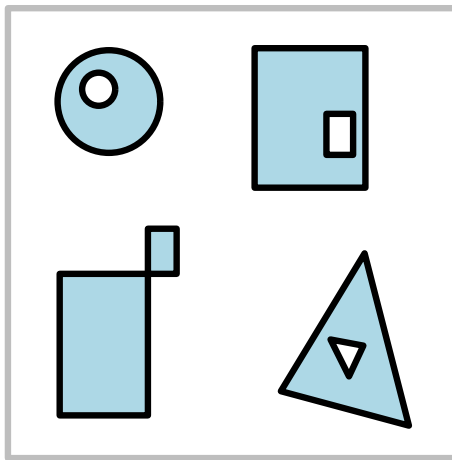
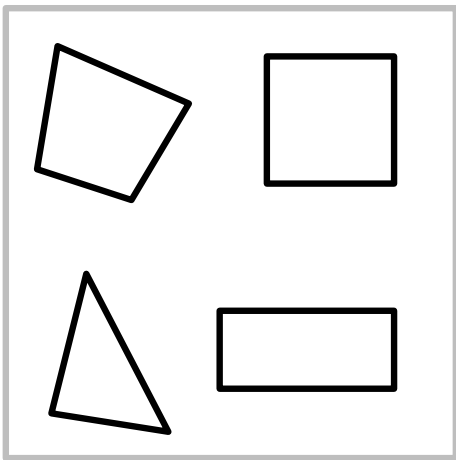
$8 - 2 = \square$

$9 - 3 = \square$

Igual que ocurría con la suma, también trabajamos la relación entre la resta y el contar al revés.

Razonamiento y expresión

En cada figura, uno de los cuatro sobra. Averigua cuál y explica por qué.



30

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

Una actividad ya conocida, y sobre la que insistiremos, porque ayuda a trabajar competencias variadas: observación, búsqueda de patrones, expresión oral ...

Tema 5: números para ordenar

META



★ ¿qué letra lleva el segundo niño por la derecha?

★ ¿qué letra lleva el cuarto niño por la izquierda?

31

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

En este tema trabajamos los números ordinales (hasta el quinto) junto con los conceptos “izquierda” y “derecha”.

izquierda

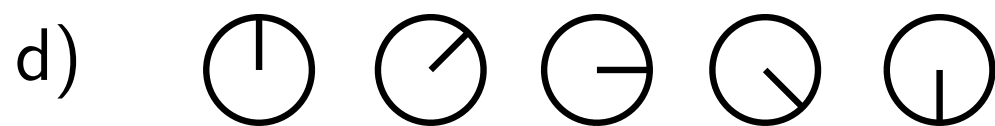
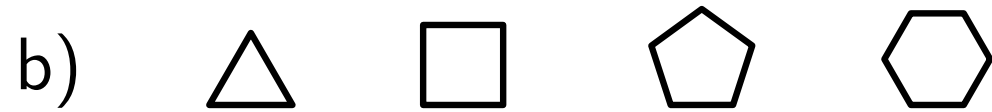
derecha

A B C D E F G H I J

- ★ ¿cuál es la segunda letra por la izquierda?
- ★ ¿cuál es la tercera letra por la derecha?
- ★ ¿cuál es la quinta letra por la derecha?
- ★ ¿cuál es la primera letra por la izquierda?
- ★ ¿cuál es la cuarta letra por la derecha?

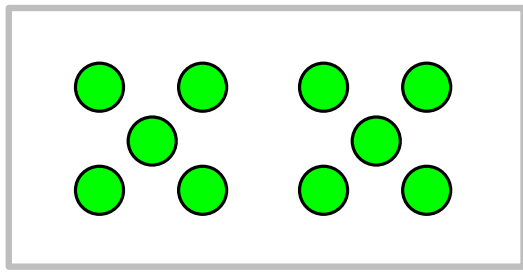
Pensamos un rato

Dibuja la siguiente figura de cada serie:

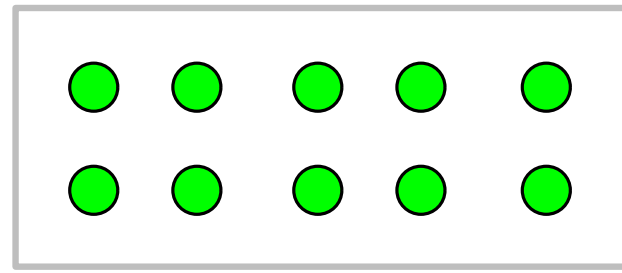


En las series lógicas es importante dar la oportunidad de que los niños expliquen sus respuestas.

Tema 6: hacemos grupos de diez

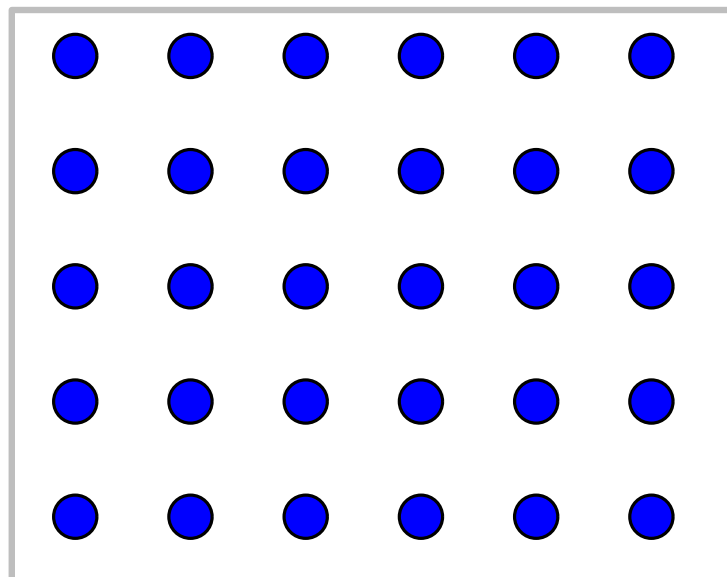


diez



diez

¿Cuántos grupos de diez puedes hacer con las fichas de la figura?



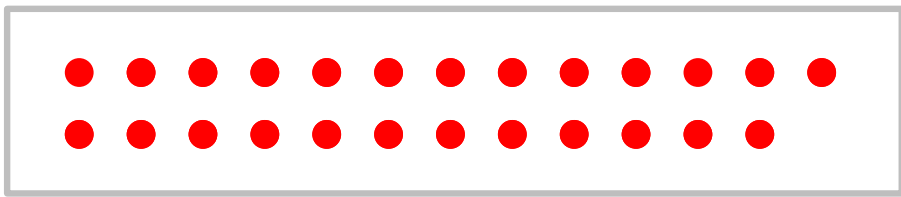
34

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

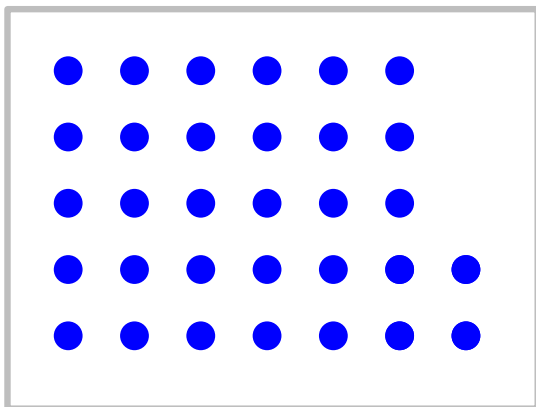
La notación posicional (en este curso, el número de dos cifras) es uno de los conceptos fundamentales de la aritmética.

Lo introducimos con la idea de que contamos “haciendo grupos de diez”.

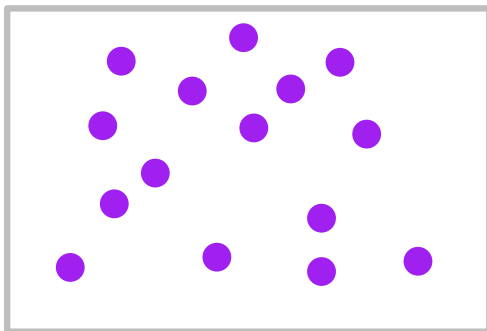
Obsérvese que evitamos de momento la representación 10 para el diez, y que sólo estamos diciendo que diez es lo que obtenemos cuando añadimos una unidad a 9.



Hay _____ grupos de diez
y _____ fichas



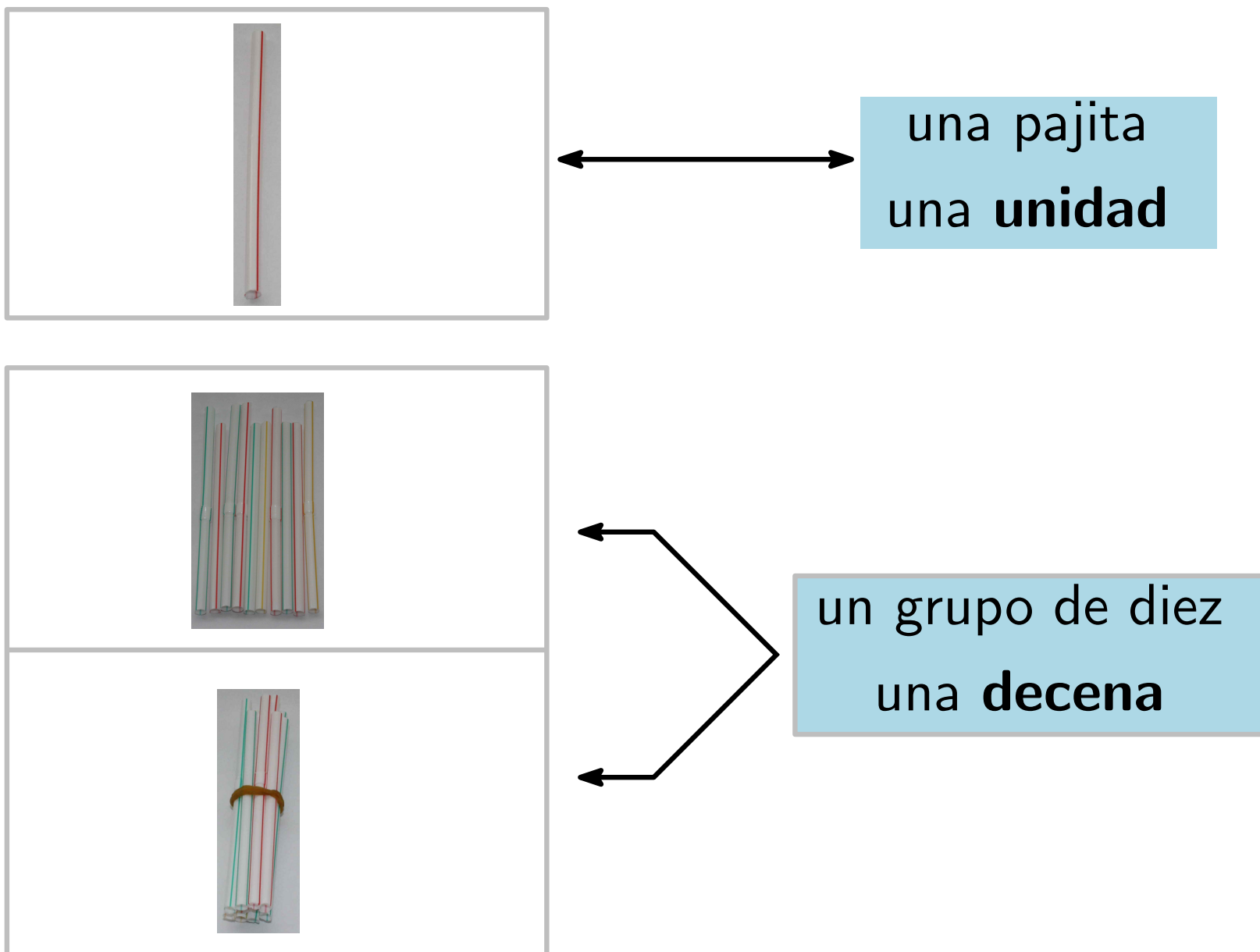
Hay _____ grupos de diez
y _____ fichas



Hay _____ grupos de diez
y _____ fichas

Aquí ya aparecen grupos de diez y unidades.
No hay prisa por que aparezca la palabra “decena”: es mejor que primero se entienda el concepto, y solo después darle nombre.

Grupo de diez (decena), unidad

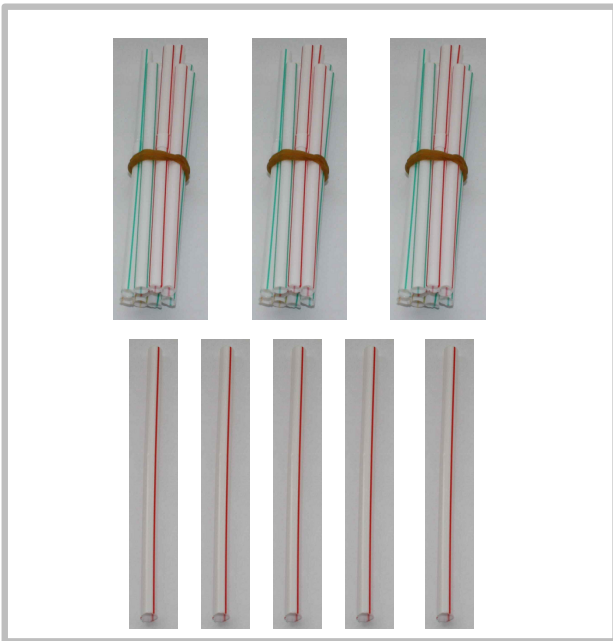


36

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

Lo ideal sería seguir usando durante un tiempo los dos términos: “grupo de diez” y “decena”.

Números de dos cifras



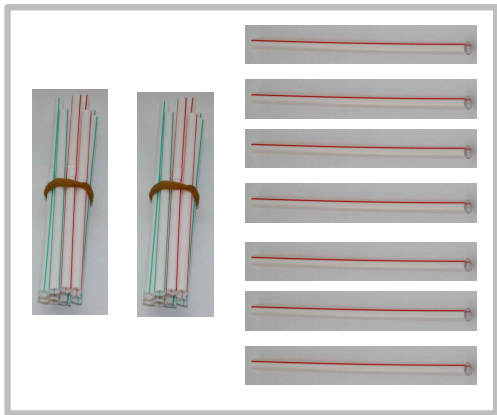
3 grupos de diez y 5 unidades



3 decenas y 5 unidades

Se escribe **35**

decenas unidades



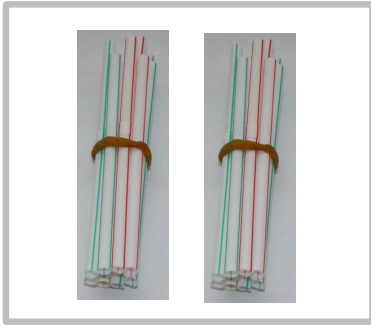
Hay grupos de diez y unidades

Hay decenas y unidades

Hay palillos

Ahora ya estamos en condiciones de presentar la notación posicional.

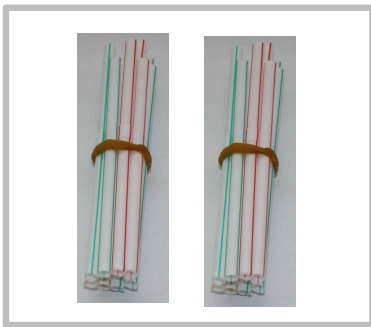
El cero



¿Cómo lo escribimos?

El cero: 0

Significa **ninguno, nada**



Dos grupos de diez **y nada más**

20

Y el cero, cuya necesidad sólo se puede apreciar si nos enfrentamos al problema de escribir un número como el propuesto.



Hay grupos de diez y unidades

Hay decenas y unidades

Hay palillos



Hay grupos de diez y unidades

Hay decenas y unidades

Hay palillos

Leemos los números hasta el 19



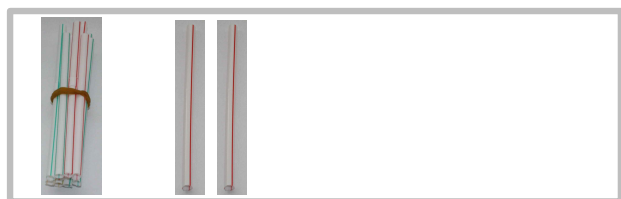
10

diez



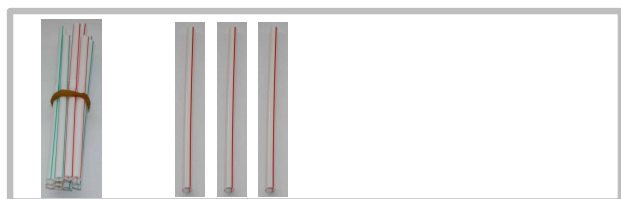
11

diez y uno
se escribe **once**



12

diez y dos
se escribe **doce**



13

diez y tres
se escribe **trece**

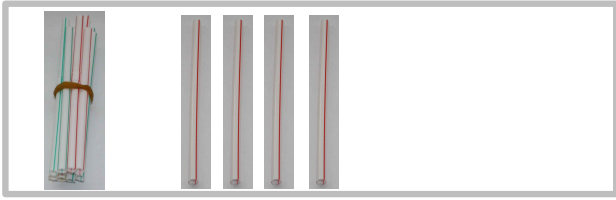
No vamos a hacer, de momento, excesivo hincapié en la representación alfabética de los números.

Creemos que es mejor esperar a que los niños desarrollen suficientemente sus habilidades de lecto-escritura.

Sin embargo, si es conveniente que vayan familiarizándose con esta representación.

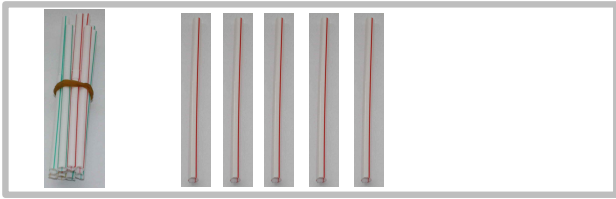
No nos parece grave que (al principio) un niño lea 11 como “diez y uno”. La idea es correcta. En lugar de corregirle con un “eso está mal” es mucho mejor un simple “diez y uno” se dice “once”.

Leemos los números hasta el 19



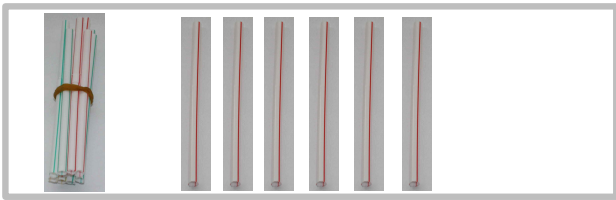
14

diez y cuatro
se escribe **catorce**



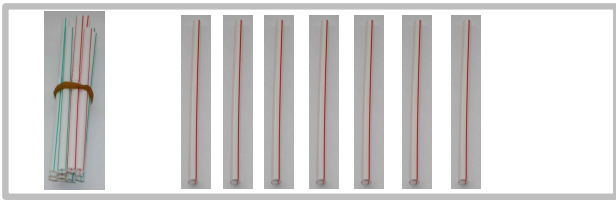
15

diez y cinco
se escribe **quince**



16

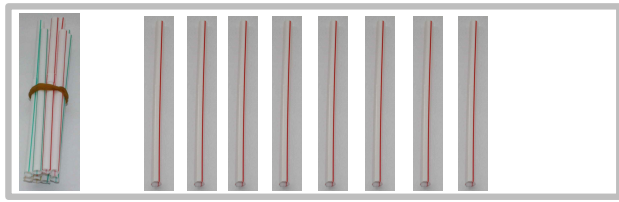
diez y seis
se escribe **dieciséis**



17

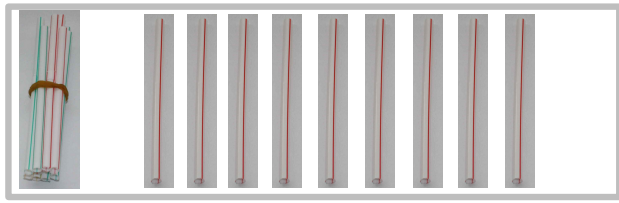
diez y siete
se escribe **diecisiete**

Leemos los números hasta el 19



18

diez y ocho
se escribe **dieciocho**



19

diez y nueve
se escribe **diecinueve**

Empareja:

quince

once

catorce

doce

dieciséis

trece

14

15

11

16

13

12

Pensamos un rato

dibujo de una
mesa redonda con
4 sillas, para
poner nombre

Cuatro amigos que se llaman Malena, Luis, Ricardo y Naroa se quieren sentar en la mesa de la figura. Pon cada letra en una silla sabiendo que:

- ★ Luis se sienta enfrente de Malena.
- ★ Naroa está a la izquierda de Luis.

M

N

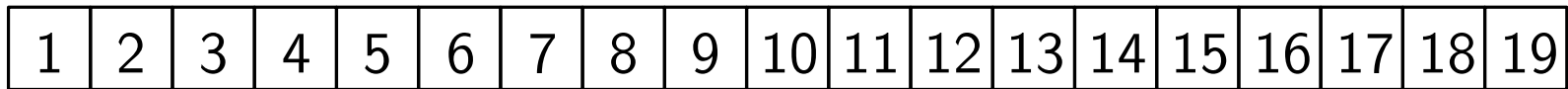
L

R

Como en todas las actividades de este tipo, es esencial dejar tiempo para la reflexión y el diálogo.

Tema 7: sumas y restas hasta 19

1 Contamos hasta 19



Ahora contamos al revés



2 Completa las sumas

a)

A rectangular box containing two groups of green grapes. The first group is enclosed in an oval and contains 10 grapes. The second group is also enclosed in an oval and contains 4 grapes.

$10 + 4 = \square$

b)

A rectangular box containing two groups of green grapes. The first group is enclosed in an oval and contains 10 grapes. The second group is also enclosed in an oval and contains 7 grapes.

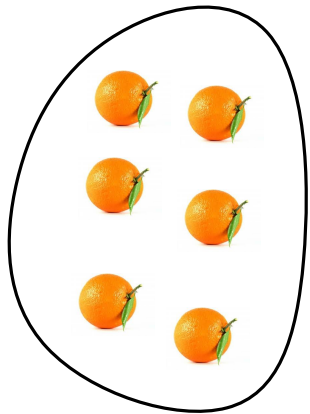
$10 + 7 = \square$

Una vez introducido el número de dos cifras, ya podemos repasar la representación alfabética practicando el conteo, tanto en sentido ascendente como en sentido descendente.

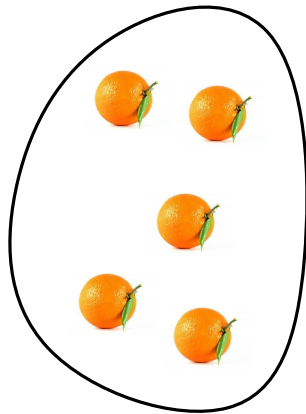
Si se ha entendido que 14 es “diez y cuatro” es inmediato observar que $10 + 4 = 14$.

Mayor, menor

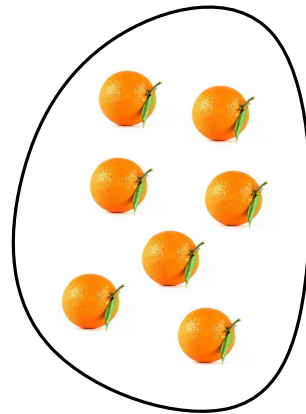
- 3 ¿En qué conjunto hay **más** naranjas?
¿En qué conjunto hay **menos** naranjas?



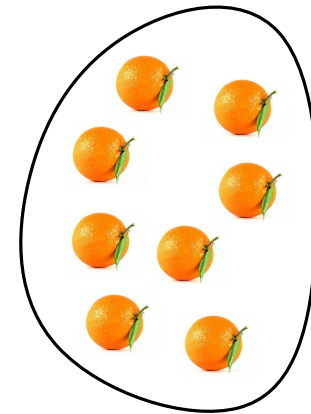
A



B

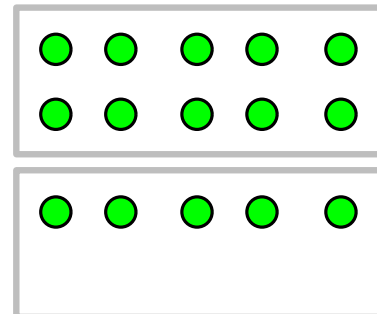
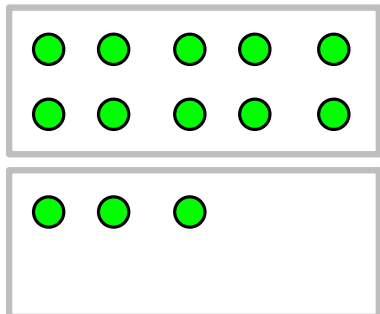


C



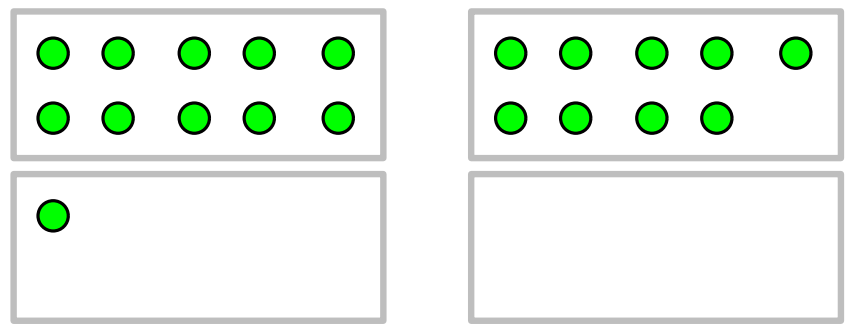
D

- 4 ¿Qué número es mayor, 13 o 15?



Por supuesto, huiremos de “recetas” para comparar números de dos cifras. La única forma de conseguir un aprendizaje real es presentar los ejemplos adecuados para que se produzca una auténtica comprensión.

¿Qué número es mayor, 11 o 9?



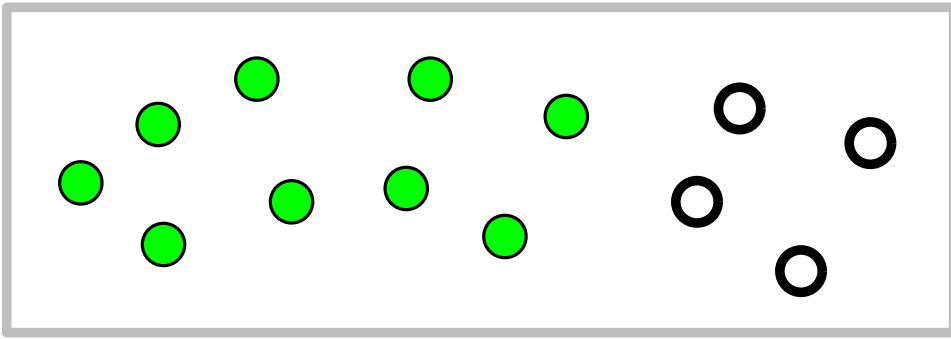
5 Compara estos números



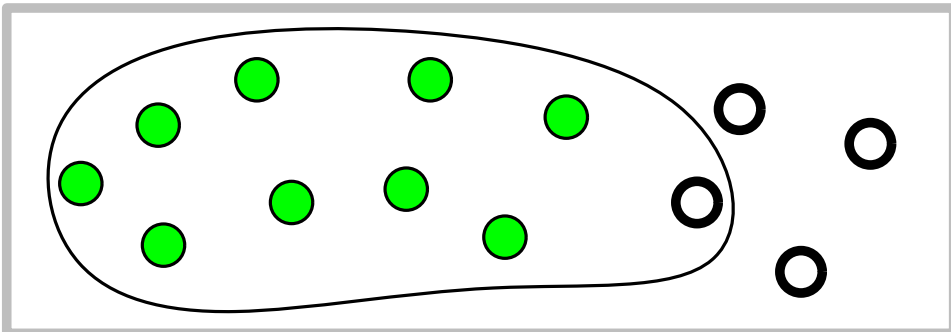
- ¿Cuál es el mayor?
- ¿Cuál es el menor?
- Escríbelos ordenados, empezando por el más pequeño.

Ejercicios 1 a 3 →

Sumas y restas



$$9 + 4 = \square$$



Primero, completa 10

$$9 + 4 = 10 + 3 = \square$$

↓

$$1 + 3$$

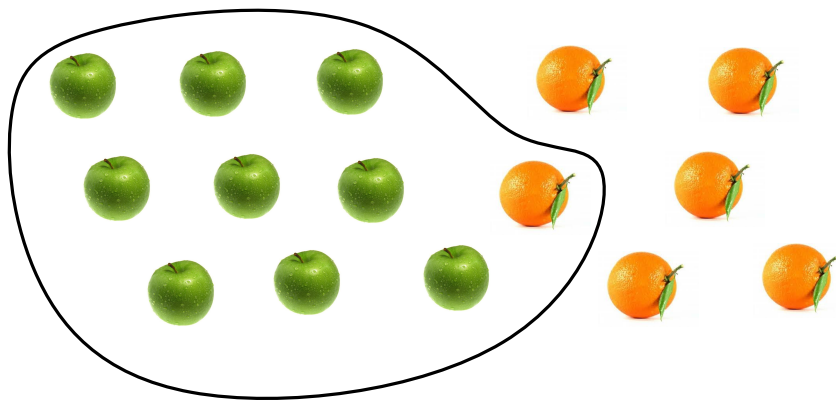
Antes de proseguir con la suma, es esencial que los niños puedan sumar dos números de una cifra con fluidez y “sin contar”.

Pero no estamos proponiendo la memorización de “las tablas de la suma”. La suma de números de una cifra se debe dominar a base de práctica. Lo mejor para que los alumnos adquieran una auténtica comprensión de los números es que ellos mismos vayan descubriendo cómo operar.

En la figura se muestra una de las ideas básicas: completar primero la decena.

6 Con las siguientes sumas puedes usar la misma idea.

a)



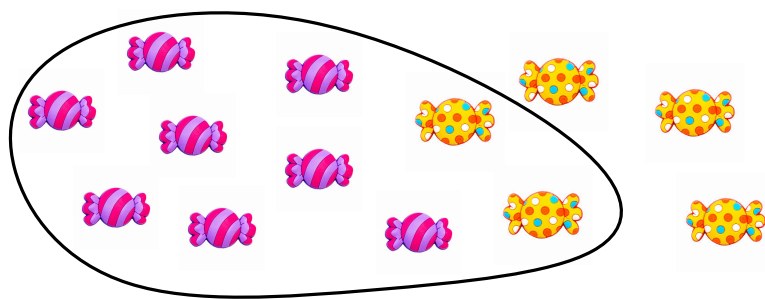
$$9 + 6 = \square$$

b)



$$3 + 9 = \square$$

c)



$$8 + 5 = \square$$

Esta página y la siguiente están pensadas para practicar la idea anterior.

7 Completa las sumas, usando la misma idea.

$9 + 5 = \square$

$9 + 7 = \square$

$8 + 4 = \square$

$5 + 8 = \square$

$2 + 9 = \square$

$6 + 9 = \square$

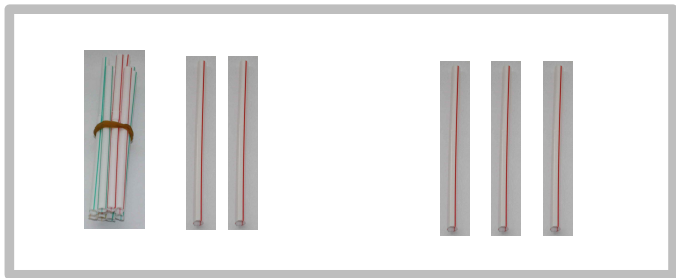
$4 + 9 = \square$

$9 + 8 = \square$

$8 + 6 = \square$

$7 + 6 = \square$

8 Vamos a sumar 12 y 3



$$\begin{array}{r} 12 + 3 \\ \downarrow \\ 10 + 2 \end{array}$$

$$12 + 3 = \square$$

Usando esta idea, completa estas sumas

$$13 + 4 = \square$$

$$12 + 7 = \square$$

$$3 + 14 = \square$$

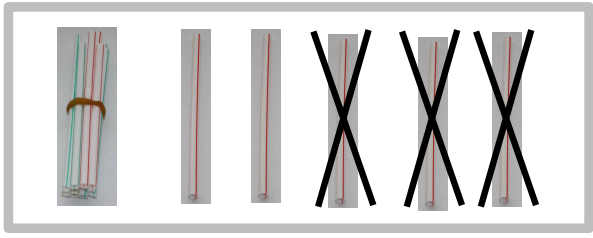
$$2 + 17 = \square$$

Introduciremos los algoritmos tradicionales (en columna) para la suma y la resta, en el trimestre final de este primer curso.

De momento, seguiremos con la escritura en fila de sumas y restas porque es la mejor herramienta para continuar desarrollando el sentido numérico.

La resta

9 ¿Cuánto es $15 - 3$?



$$15 - 3 = \square$$

$$\begin{array}{r} 15 - 3 \\ \downarrow \\ 10 + 5 \end{array}$$

Completa estas restas

$$6 - 5 = \square$$

$$7 - 4 = \square$$

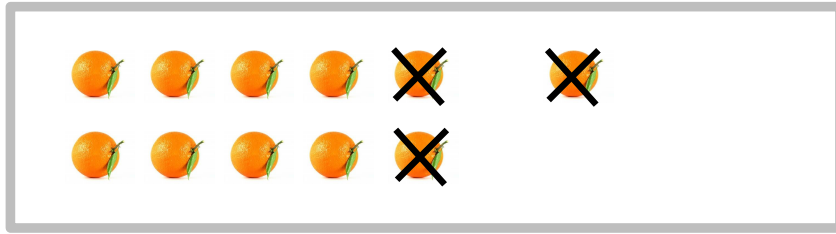
$$16 - 5 = \square$$

$$17 - 4 = \square$$

Seguimos trabajando la resta en paralelo con la suma.

La resta

10 ¿Cuánto es $11 - 3$?



$$11 - 3$$

$$11 - 3 = \square$$

Completa estas restas

$$11 - 4 = \square$$

$$12 - 3 = \square$$

$$13 - 5 = \square$$

$$12 - 4 = \square$$

$$14 - 5 = \square$$

$$13 - 4 = \square$$

Contamos de dos en dos

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Empezando desde el 2

Empezando desde el 3

Empezando desde el 7

Empezando desde el 12

Esta transparencia y las dos siguientes las dedicamos a practicar el conteo, de dos en dos, de tres en tres, en sentido creciente y decreciente. Con ayuda de la secuencia numérica.

Contamos de tres en tres

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Empezando desde el 1

Empezando desde el 3

Empezando desde el 4

Empezando desde el 8

Empezando desde el 9

De dos en dos. al revés

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Empezando desde el 8

Empezando desde el 10

Empezando desde el 11

Empezando desde el 12

Empezando desde el 15

Empezando desde el 18

Continúa estas series

- a) 1, 3, 5, 7, _____ , _____ , _____ , _____
- b) 4, 7, 10, 13, _____ , _____ , _____ , _____
- c) 2, 3, 5, 6, 8, 9, _____ , _____ , _____ , _____
- d) 1, 3, 2, 4, 3, 5, _____ , _____ , _____ , _____
- e) 16, 14, 12, 10, _____ , _____ , _____ , _____
- f) 18, 16, 15, 13, 14, 12, _____ , _____ , _____ , _____

Ya tenemos suficientes números para empezar a tratar series numéricas.

Como en todos estos ejercicios, darles la oportunidad de que expliquen sus respuestas es fundamental.

Tema 8: veinte, treinta, cuarenta



20

dos grupos de diez
dos decenas
se escribe **veinte**



21

dos decenas y una unidad
se escribe **veintiuno**

El resto de veintes siguen igual. Empareja:

veintidós 27

veintitrés 26

veinticinco 22

veintinueve 28

veintisiete 24

veintiocho 29

57 veinticuatro 25

veintiseis 23

+ ideas, - cuentas. 1º Primaria

Practicamos la lectoescritura con los números de las decenas del 20, 30 y 40.

Debemos aprovechar para confirmar la correcta comprensión de la notación posicional.

... treinta ...



30

tres grupos de diez
tres decenas
se escribe **treinta**



31

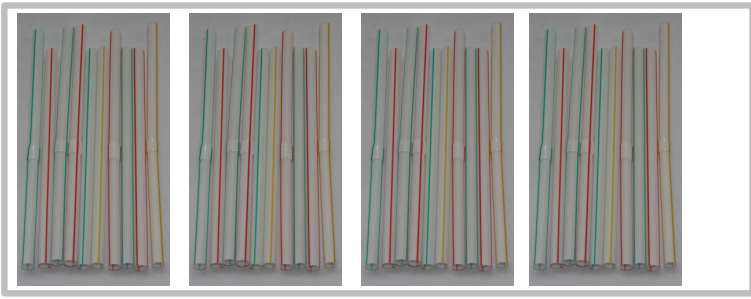
tres decenas y una unidad
se escribe **treinta y uno**

El resto de treintas siguen igual. Empareja:

treinta y cinco	32	treinta y ocho	36
treinta y dos	37	treinta y tres	38
treinta y cuatro	35	treinta y seis	39
treinta y siete	34	treinta y nueve	33

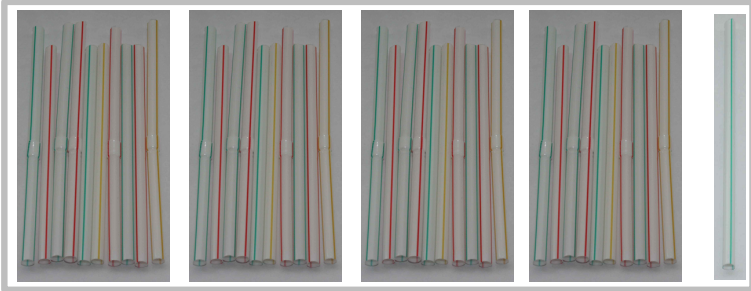
58

... cuarenta



40

cuatro grupos de diez
cuatro decenas
se escribe **cuarenta**



41

cuatro decenas y una unidad
se escribe **cuarenta y uno**

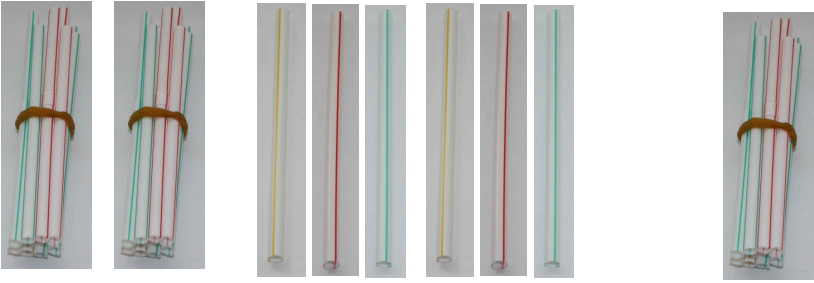
El resto de cuarentas siguen igual. Empareja:

cuarenta y dos	47	cuarenta y tres	48
cuarenta y cuatro	45	cuarenta y seis	46
cuarenta y siete	44	cuarenta y nueve	43
cuarenta y cinco	42	cuarenta y ocho	49

Sumamos 10

1 Completa

a)



26 + 10 =

The image shows a visual representation of the addition 26 + 10. On the left, there are two tens rods (each with 10 units) and six units rods, representing the number 26. In the middle, there are ten more units rods, representing the number 10. On the right, there is a single ten rod with a brown rubber band around it, representing the sum of 36.

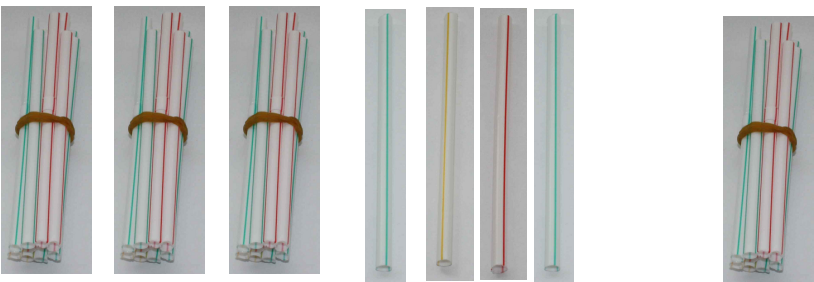
b)



10 + 15 =

The image shows a visual representation of the addition 10 + 15. On the left, there is one ten rod with a brown rubber band around it, representing the number 10. In the middle, there are one ten rod and five units rods, representing the number 15. On the right, there is a single ten rod with a brown rubber band around it, representing the sum of 25.

c)



34 + 10 =

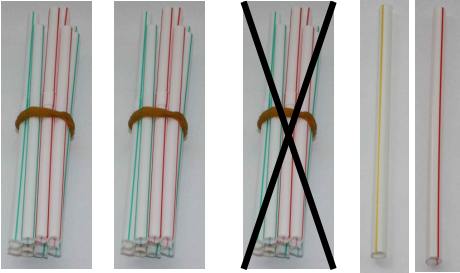
The image shows a visual representation of the addition 34 + 10. On the left, there are three tens rods (each with 10 units) and four units rods, representing the number 34. In the middle, there are ten more units rods, representing the number 10. On the right, there is a single ten rod with a brown rubber band around it, representing the sum of 44.

Estos ejercicios ayudan tanto a profundizar en la comprensión de la notación posicional como a establecer la conexión adecuada con la suma.

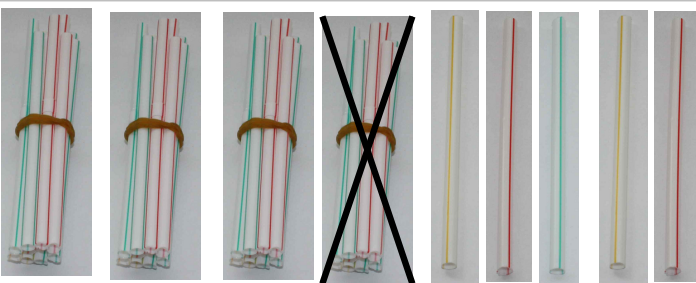
Restamos 10

2 Completa

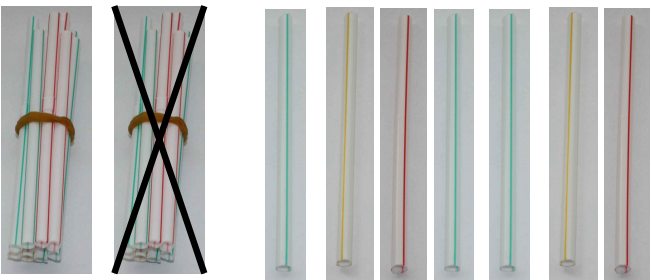
a)


$$32 - 10 = \square$$

b)





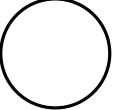
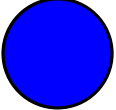



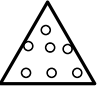



$$45 - 10 = \square$$

c)


$$27 - 10 = \square$$

Igual que en la transparencia anterior con la suma, estos ejercicios ayudan tanto a profundizar en la comprensión de la notación posicional como a establecer la conexión adecuada con la resta.

3 Completa la tabla

Estos ejercicios están planteados de forma muy concisa, y es intencionado. Por supuesto, podemos darle alguna instrucción adicional a los alumnos que lo necesiten. Pero con cuidado: como decía María Montessori, “cualquier ayuda innecesaria es un obstáculo para el desarrollo”.